

اما بعد فعند الكثير هو المسمى برسالة الصوفي للصوفي
في التعريف بالاسم الا عظم المفرد الجامع الكافي اسم
الحق لا الله وفي التعريف بشر ابد الصافي وميزان الوافي
وسم الحافي تصنيف المعترف بتقصيره وقصوره في عمه
عبد الله بن عزوز المراكشي دارا ومنشأه السوي
ثم القرشي والعباسي نسبا المالك مذهبها الحنفي
شربا كان الله وجميع الميامين والحمد لله رب العالمين

له

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي نور بنور اسمك الاعظم عرشك العظيم
وما نريد وجعله حياة سارية في لطيفه وحكيمه
وجعله مدد يستمد منه اهل ارضه وسماؤه وجعله
قوتنا بتقوت بذكره انواع من الانس والجان
من ملائكة ^{وجعله} معراج القرب ومعرفة يتقرب بها اهل
المعرفة من اوليائه وجعله نصرة يتشايده برسله مع
انبيائه واوليائه واحزابه وجعله سرى جواهرها يستنار
به اكابر العارفين وارباب المراتب العالية من خلایق
ورفع به علم الصديقين والمجيبين الفايدين عن غيرهم
وارفع به اسلحه وعلمه صنفه لانها اسم المقربين
المحبوبين من عباده وجعله محال العقول المقربين في ملكه
وسلوة وجبروتة ونشكره على توفيقه وتحقيقه
وارشاده وصلى الله على الخوصه بالخيرات والكيك
والبركات الذي انقذ من الظلمات اصحابه وجميع ائمة
سيدنا محمد بن عبد الله وعلى اله وازواجه واصحابه
وانصاره وعترته وبعد فقد اخطى في صدرى وخطر
في روعي ان اصنف هذا الكتاب المبارك المعظم
في التعريف بالاسم الاعظم المفراد للجامع الكافي الله في

التعريف بخواصده وخواص ذكره وخواص ذكره وفي تحقيقه
وقصده على سائر الأركان وسائر العبادات وسائر الأحوال
الصالحات وفي أظهرها سرها وما يتوقف عليه من عجائب
الصنع واحصوه في ثلاثين مجالس المجلس الأول في
ثلاث ابواب الباب الأول في خواصده الباب الثاني في خواص
ذكره الباب الثالث في خواصه الذكر في المجلس الثاني فيه
بابان الباب الأول في فضل عمله الباب الثاني في الدعاء
المجلس الثالث فيه أربعة ابواب الباب الأول في كيفية النظر
به في الذوات الباب الثاني في التصرف في النفوس الباب
الثالث في التصرف في الأرواح الباب الرابع في التصرف
في العقول وبهذا ختم الكتاب وإنما استعين بالله
على تصنيف هذا وبه طلبت مدد غايات الصواب والله
حسبنا ونعم الوكيل والاحول والاقوة الأباله العلي
العظيم الباب الأول من المجلس الأول في خواصهم
الله الأعظم الجامع المفرد الكافي اسم الجلال الله
اعلم بها الناظران هذا الاسم خواصه ليست موجودة
في غيره من الأسماء كلها فمن جعله خواصه الله جعله
الله هو حقيقة الوجود المطلق وجعله دلالة على ذات
القديمة المتزهة التي لا تكيف ولا تدرك وجعله عين
الهيمنة

التهوية المسماة بالخلق والخلق ومن خواصه وهو اسم
للجلالة الله اظهر الجواهر والاعراض وتصوير صور
المعاني والحفظ والافراخ والجمع بين العدم والوجود
وبين الاكدار والاصحح وبين اللطيف والكاف
وبين العالم العلوي والسفلي وهو جامعهم ومجموعهم
وعينهم فنطقته السند العوالم العلوية والسفلية
انذ عينها وشهدت محاسنهم ومساوئهم انه لا شيء
لا يقع على ما دل عليه الكم ولا الكيف ولا الالين
ولا تدر كد الحواس الظاهرة ولا الباطنة ولا تقدر
العين ومن جملة خواص اسم الجلالة الله التي
خصص بها من سمى به نفسه ان جعل له روحا
ونفسا وذاق عقله وروحه نفس حية
الوجودات وذات عين قيواميتها بكنه الصفات
ونفسه محلات الاعالي والاسافل وعين الاوخر
والاويل وعقله هو هيولى الكمال البازخ ومنشأ
العظمة والمجد الشايع ومن خواص اسم الجلالة الله
التي خصص بها من تسمى به ان جعله كلمات وسماها
كلمات الله وقال في حقها ما نفدت كلمات الله
ما نفدت معانيها ومعاني اسرارها التي اودع فيها

من تسمى بنفسه بها فصار تارة تدعى مركزا وتارة تدعى
القادرة وكلالة منشأ منوعة الباهرة ومن خواص اسم
الجلال الله التي خص بها من تسمى به ان جعل كل احد
جامعا للاضداد وجمعت بوجدانيتها جميع الاعداد
احديتها عين الكثرة المتنوعة وفردايتها عين الانفراد
المتشعبة وجعلها ملامح للحادث والقديم ومظهر
للعذاب والنعيم حيفلها بالاشياء كونها ذاتها ومن خواص
اسم الجلال الله التي خص به من تسمى ان جعله
عين رد ايدي العظمة وطرازة الانفة وسابقه الاقدام
وصراطه الاتوم مجلى مراتب الذات ومسمى الاسماء
والصفات وموسم النوار الخيرات ومنزل اسرار الملكوت
يجمع حقايق اللاهوت اللامع لروح الجبروت والسابع
بسر المبككة والجامع لقهر العزرة لشمس العلم والدراية
بدر الكمال والنهاية بنجم الاجساد والهداية نار حلال
الارادة وماء حياة الغيب والشهادة وريح صبا و
نفس الرحمة والربوبية وطينة ارض الذلة والعبودية
مظهر الكمال ومقتضى الجلال والجمال ومن جملة خواص
هذا الاسم الاعظم الله تنوير السموات والارض وما بينهما
بينهما قال تعالى الله نور السموات والارض كشكوة
فيها

الجميع السرف والمناجح

فيهما مصباح والمصباح في زجاجة والزجاجة كأنها
كوكب وري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية
ولا غربية يكاد زيتها يضيئ ولو لم تمسسه نار نور على نور
يهدى الله لنوره من يشاء الأيد والشجرة المباركة
التي يوقد منها المصباح هي سراج الجلاله الله فظهرت بين
بهذا الله هو النور الموصود في الشمس والقمر والنجوم
والملوك النورانية والأفلاك الدورية وطبقات الأرض
الثابتة فصار الأصل في الأنوار الموجودة المذكورة هو
اسم الجلاله الله وليس عند النور أصل وهذا الاسم
الذي نحن بسبيل تعريفه وإيضاحه ومن جملة أموره
هذا الاسم الأعظم الله التي خصه الله به لمن تسمى
به أن ذكره صانع المصنوعات والمنجي من الآفات
ومصور الطبقات وله أسماء الأضداد والأفعال
والصفات لقوله عز وجل الله الخالق البارئ المصور
له الأسماء الحسنى ويكون هذا الاسم هو المسمى
قال الإمام أبو حامد الغزالي رضي الله عنه
في بيان معنى الاسم والمسمى والتسمية قد أكثر
المفوضون في الاسم والمسمى والتسمية وتشعبت
بهم الطرق وزاغ عن الحق أكثر الفرق فمنهم من قال

ان الاسم هو المسمى ولاكتغير التسمية ومنه من قال
ان الاسم غير المسمى ولاكنه هو التسمية ومنهم ثالث
معروف بضاعة الجدل والكلام يزعم ان الاسم
قد يكون هو المسمى كقولنا الله تعالى فانه في ان
وقد يكون غير المسمى كقولنا الله خالق ورازق فانه
يدل على الخلق والرزق وهما غير المسمى وقد يكون من
الاسماء ما لا يقال انه هو المسمى ولا هو غير كقولنا
عالم قادر فانها يدلان على العلم والقدرة وصفات
الله تعالى لا يقال انها هي الله ولا هي غير والمخلاف يرجع
الى امرين احدهما ان الاسم هل هو التسمية ام لا والثاني
ان الاسم هل هو المسمى ام لا والحق ان الاسم غير التسمية
وغير المسمى وان هذه الثلاثة اسماء متباينة غير مترادفة
ولا سبيل الى كشف الحق في هذا الا ببيان معنى كل واحد
من هذه الالفاظ الثلاثة مفردا ثم بيان معنى قولنا
هو هي ومعنى قولنا هي غير فهذا هو منهج الكشف
للحقائق ومن عدل عن هذا المنهج لم ينج ابد املا
اشتهى كلاس الغزالي في كتابه المسمى بالمقصد الاسنى
ومن جملة اشعاره هذا الاسم الاعظم المفضل للجامع
الكل في اسم الجلاله الله التي قصد بها من تسمى
نفسه

نفسه بد في ان له وقد مد ما ذكره تعالى في قوله ومن
يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب
ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل
الله لكل شيء قدرا اعلم ان القاض ان اسم الجلاله الله
قد اخبر الناس من سمى به الله من عظمه وخاف
منه واتقاه من عباده الله يجعل له من كل ضيق
مخرجا ويجلب له النعم الحسيه والنعيمه من حيث
لا يحتسب اي لا يظن وذكر ان من توكل عليه فهو
يكفيه ويقويه ويقوده والخبر عيان ان هذا
الاسم يدرك مكان وما يكون وما هو كائن واليدرك
لعظمته وعجائب اسرار انتهاء قال تعالى ولو انما
في الارض من شجر اقلام والبحر يميس من بعده سبعة
ابحار ما نفدت كلمات الله يعني لو ان ما في الارض
من شجره اقلامهم يكتبون اسرار عظمته هذا الكلام
التي هي اسم الجلاله الله وكان الجرم اذا ايمس
الاقلام فكان من بعده ذلك سبعة ابحار نفدت
ذلك كله وكلمات الله لا تنفذ وبالجمله ان ما كان وما
سيكون وما هو كائن كل ذلك قام بسبب هذه الكلمة التي
هي اسم الجلاله الله فانه موجودهم من العدم الى الوجود

و مرجعهم من الوجود الى العدم لا شريك له المنفرد
 بهذا الامر الجامع لهذا البصر الكافي عن غيره من الاسماء
 واعلم ايها الناظر ان هذا الاسم المفرد بجامع الكافي له
 الجلال لا ينفذ ليس له كفوا من الاسماء والامثال
 فالاسماء الحسنى كلها تسميته وهو المسمى بها فمنها اسماء
 صفاته ومنها اسماء اخلاقه ومنها اسماء انعامه وهو
 الاسم المفرد بالجلال لا ينفذ على الذات المحجوبة القديمة
 الازلية الدائمة الباقية المنزهة عن النقص والزيادة
 وعن التبديل والتغيير وليس لهذه الذات الذات
 العظيمة اسم الجلال **الله** فهو اسم الذات العظيمة
 والاسمى كلها اسماء لهذا الاسم وبهذا انطق القرآن
 وبهذا نطق الاحاديث قال تعالى وهو صدق القائلين
 ربنا الاسماء الحسنى فادعوه بها فذكر ان الاسماء
 الحسنى كلها النماهي اسماء الله يعنى اسماء لاسم الجلال
 الله وكذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
 الله تسعون وتسعون اسما من احصاها دخل الجنة
 فذكر صلى الله عليه وسلم ان الاسماء ليست باسماء
 الذات والنماهي اسماء لاسم الذات الذي هو الله والذات
 العظيمة المسمى بهذا الاسم لا تدرك ولا يعلم كيف

الاسم

هي لا يقي قال الكوفي في بعض مناجات رضى الله
عنه كذب المدعون ان تدرك ذالك او تحصرها الا **فيها**
او تتخيلها الخالات والاولها **م** او تتميزها العقول **م**
تعالى عن ذالك فانها **م** البشر تقصر عنها لك وخيالهم
واوهامهم لا تصلح لذلك والعقل ان ارد ان يتخوض
به هنا يفتقد ويخلد لك في السجنا وقال ابو الحسن
الششتري في هذا المثل من العلم رضى الله عنه وارضاه •
في قصيدة له تفيد بالاولها **م** ما لا تدركه عبادت ونور العلم **م** السجنا
وهي بانوار فهمنا **م** اسما **م** من بعضا من ابن كان فاعلمنا
واي وصال في القضية **م** واكمل في الناس لم يدع الاثنا
ولو كان سر الله يدرك **م** لكذالك لقال لنا الجحور **م** خفا
فكم دوند من فتنة وبليّة **م** وكم حسد من قبله من قدسنا
واحسن وصاف الفقير **م** يكون **م** ليسلم من قيل اذا قيل او قلنا
فما بعد الايمان **م** عزوم **م** فسبحان من اخفى بصايرهم عنا
ثم نرجع الى ما كنا فيه من التعريف في الاسم الشريف **م**
الجلالة الله قال من سمي به وهو صدق القائلين الله
لا اله الا هو الى القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم **م** ما في
السموات وما في الارض من ذالذي يشفع عنده **م** لا باء
يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علم

شاه
الابن اوسع كرسيد السموات والارض ولا يورده حفظها
وهو تعالى العظيم ذكر في هذه السورة من سمي بنفسه باسم
الجلال الله لا اله الا الله لا اله الا هو انه حي قيوم لا تأخذه
سنة ولا نوم فظهر وتبين هذان هذا الاسم هو
السمي ويشهد لذلك آيات كثيرة كقوله عز وجل
لا اله الا هو ليحببكم الي يوسع القبة لا اله الا هو
تعالى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم وقوله عز وجل
انما انتم عندنا ندى لا اله الا هو وسم كل شئ على وقوله
عز وجل وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم
وجهركم ويعلم ما تسبون وقوله تعالى انا الله
لا اله الا انا فاعبدني فتنه بربها من ضرفي هذه الايات
وامثالها فانها تقتضي ان الاسم هو الله تعالى كقوله
تعالى وهو الذي في السماء والارض والارض والارض
في هذه الايات تعريفا ومصرفا بالوحيته وعبدائه
وذكره وفعله وحكمه وامره مثل هذا التعريف ما قاله
رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال امرت ان اقاتل
الناس حتى يقولوا لا اله الا الله وينصروني وبما جئت به
فان فعلوا ذلك عصموا مني دما ونفسا واولهم بالحقها
وحسابهم على الله فعلى ان ينطق بهذا الاسم لا يفتقر
المفرد

المفرد الصكا في الجامع اسم افعال لا سد والنطق بنفي
 الشريك عن الالهية بنى السلام وعلى العمل بمقتضاه
 بنى الايمان وعلى الجمع بين الاسلام والايمان بنى الاحسان
 وبشهوده تصرف هذا الاسم يتبرق العبد الخبادى
 الايقان فالنطق بهذا الاسم اسلام والعلم به ايمان
 وفهمه احسان وتحققه ايقان وانما هذا الاسم
 هو عنوان السورة في علم تلك وهو بداية لشهوده
 وباطنه فهم المراد به في مقام الكون وهو واسطة
 المعرفة وحقيقته كشف معاني اسرارها في عالم
 المعجزات وهو نهاية المشاهدة وهذا الاسم اعظم
 فيه سر معاني التوحيد ومعرفة التفريد وفهم التوحيده
 وهو الدال عليه قول النبي صلى الله عليه وسلم اوتيت جوامع
 العلم ومن قلب الله بنفسه دون انفسه اذ لم يصح توبه
 ومن قلب الله بانه ورسوله فهو العالم به وصدق توحيد
 واهتدى من عرف الله من جهة الايمان المحبة حبه
 ومن عرفه من جهة التوحيد عظمه من لم تفده
 انعرفه على الله وبصفاته ومزيد توحيد فهو محبوب
 والمحبة مبعود فان ايمان العلماء على علم اليقين وانث
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اليقين هو الايمان

ايام وزعمه
 محبة

كده فاذا كانت الايمان في خاضع القلب احب صاحب الدنيا
والاخيرة فتارة وتارة عليه واذا دخل الايمان باطن
القلب بغض صاحب الدنيا احب الاخيرة فحجر هواه واذا
ياشعرا كايان سوي او القلب من طريق اليقين اعرض
صاحبها عما سوى الله وخرجه من ان العلم بهذا
الاسم والا عظم الضرر الثاني اسم الجلال انه هو اعلم
بالوحيده والتوحيد هو العلم العام والعلم العام هو اصل
الايمان والايمان هو التصديق وكل تصديق بالقلب
فهو علم وان ثبت سمي يقين وان اقوي سمي توحيدا واذا
رسم سمي معرفة واسم الشاهدة تنقسم على ثلاث قسم
مشاهدة فعل بفعل ومثاهدة صفة بصفة ومشاهدة
ذات بذاته ومن نظر في الله بالاشياء تجت له الاسماء
والصفات وسماها في الكونيات ونجلي له العلم بالحق
ومن نظر الى الاشياء بالله ظهرت له الصفات في المصنوعات
والافعال في المفعولات ومن نظر الى الله بالله انقطعت
الاشارات والعبارات **والثالث** المحققين رضي الله عنهم
الاحرف في ظنهم رايته وادعوه سرا بالحق فيجب
ملاآت به قنبي وسمعي ناظر في ولى واجزائي فاين غضب
واسم العلم بالتوحيد هو اثبات القدم وافراد الخلد ونفى العدم

لحي اقيوم اعني العظم البقي السرمدي الكبير المتعالي الوجود
الانبي الذي لم ير اول ولا اخر اوطى هرا و باطنه لا يزال
مستحقا بالوجود الحقيقي الواجب الوجود وكل موجود
سواه استفاد منه الوجود وكل موجود فهو من حيث
ذاته شاك فاني ومن حيث هو جلد ثابت موجود وهذا
الاسم الاعظم لفرد الجمع الكافي اسم الجلاله
هو اعظم الاسماء صكها لانها ال على الذات العية
لحي امعة لصل كمال لا يقال انما اي الذات هو اي
الاسم ولا يقال انه اي الاسم غيرهما اي الذات وكما
الذات هو كمال الوجود وكل الوجود واما ان لا انا
باقى سرمد او سرمد من نظر علماء قد اختلفوا في هذا
الاسم الاسم الاعظم لفرد الجمع الكافي اسم الجلاله
انده هو مشتق اسم لا واسم في ذلك على ثلاثة
اقسام قسم الاول كلام اهل اللغة وانقسم شقي
طلام الحكماء وقسم الثاني كلام اهل الفقه وقسم
اهل اللغة فهو على قولين فقابل يقولوا اشتقاقه واطلاقه
وقابل يقولوا لا يجوز اشتقاقه من معنى لبتد فان الله
تعالي قال هل تعلم له سميت نف هذه الاية معاني تعني
الاول هل تعلم احد اسمي له غير الله او هل تعلم له اسماء

غير

غير ما سمي به نفسه وحق في هل تعلم احد الاستحقاق
من الاسماء والصفات ما يستحقه الله تعالى
لأنه هل تعلم اسما هذا الخط من هذا الاسم الاعظم
المفرد الكافي او تعلمه اشتقاق من شيء كاشتقاق الخلق
فمن لا يشبه بتيقن ولا يشق من شيء وانما هو اسم عظيم
وال على ذات الال الاعظم وبه قامت الصفات لانه
سم تفرده به الله سبحانه واختصه لنفسه ووصفه به
ذاته وقد مد على جميع الاسماء وضاف اسمه كله اليه
وصكبه هو كائن من الاسماء نفعت له وصفه يوصف
وهي متعلقة به وتسمى سائر الاسماء اسماء الله وتعرف
في الغالب بالاختلاف في الية يقال انما اسماء الله ولا يقال
ان الله من اسماء الصبور والبر من اسماء الله
الاسم هو الله والاسم هو الله وهو ملته ابراهيم عليه السلام
وصيته قوله تعالى اذ قال له رب اسلم قال سمعتك
العالمين والاسم لا يتم الا بذكر هذا الاسم ولا
ينبغي ان يقال اسم عوض عنه ولا ذكر بدل عنه
وانما يقال الال الا الله ولا يقال الا الغفور الرحيم
لطق القرآن والاحاديث النبوية لانه دل على
العاني الالهية وخصه برساوه هو الله واثموا

مستغنى عن التعريف بغير من الاسماء ويعرف بغير
 بالاضافة اليه وجعل المسمى للنطق والتخلق والذكر
 والتعلق دون الاضافه يدور به من شكا ونقصه
 بتفرد ذات تعينه عند ذاته لا يفتقر الى
 سر جلاله ويضعف لغين ان يسمى به اجل عظمت
 لذاته وكبريائه قال الله تعالى اذ لمع مع مد بل اكنه
 لا يعلمون وتعالى عروج جل له لمع الله قل ها ابره نكرت
 كنتم صادقين وقال سبحانه انكم وما تعبدون من دون
 الله حصب جهنم تمارر بها وروى وقال عن ابي
 فلحافى الله ملك الحق لا اله الا هو رب عرش الكريم
 وفي حديث الصحيح قال تعالى تكبيرا ردا في والعظمة
 ازاري فمن نازعني فيها قصمت اي اهلكه ودخلته
 النار وعريته طرقت فلو به دمت متوجفة
 الحمد لاسم جميع الاحوال لا وهي تتقن انفو
 والاحصاء من دمت وجوه الجسم واعفلاها
 مقبلة على هذا لاسم بصدق الخلق منها في لعبان
 اليه لانه الواحد القهر لا وهي مكرمه منعه بقرب
 في علاه لانه الموجود المطلق الحقيقي وكل ما سواه باطل
 كما قال عليه الصلاة والسلام اصدق بيت قالته العرب
 قول

قول بيده • وكل شيء ما خلا الله باطل • وكل خير لا يؤلف
ذليل • وما يدرى منتهى رفيع • بانه فانهم كانوا في استحقاق
الاسم من تسميته واختياره لنفسه وخصه به شيء دون
غيره وقدمه على جميع الاسماء لثلاثة اشياء احدها انه
اختصه لذاته فهو خاص بها لا يفرك ما فيه غيره ولا يجوز
ولا بالحقيقة لا يفيد من الاسماء والحكم والمعاني وما له من
القسميص والتعظيمات في انه جامع لمعاني الحقيقة
والتأليف والصفات شريفة فون خير من الاسماء
فيه معنى واحد معين يختص به كالحاق وانفاط
والمخترع والمحدث والابدي والعميد ومنزلة في كل معنى
واحد وان كان لا يخلو كل اسم بخصه صفة يميز بها كل
والمعنى والحسن والتفضل والمعطي والجواد والكريم كل
ذات معنى واحد وسائر الاسماء والصفات قد يتعدد
لفظها ويتفق معناها وهي لا يتعدد وتختص بمعنى واحد
وسر جلاله معانية لا تخص ولا تعد ولا تنقص
ولا تنجد وكل الاسماء راجعة له مضافة اليه ومنسوبة
اليه ومشتقة في الحقيقة اليه وتعرف به جميع الاسماء
والصفات ولا يضاف هو الى شيء سوى الذات العلية
المنزهة كانه اختصاصه باسمه ليست في غيره

من الاسباء و فرقت و عظمه الذي سمي نفسه و سماء
وصفاته كلها غريبة فاضد الان هذا الاسباء في تخصيص
نرايد تمام كل على سايرها كان التوراة والابجيل والابور
والفرقان والعصا كلهم كالممد والكن تختص من هذه الفرق
و فضل بين ساير اسماء و شمس قد و خصصه في الاله
يختص به غير فمن جملة خواصه انه في ذاته كالممد في الاله
تام وفي معناه خاص وفي اسمائه منفرد فكان ولا اله
تخذ منه الالف فبقي لله ثم حذف منه لامه الاولى
فبقي له ثم حذف منه الاله اسم الله فبقي هو
لان كل حرف تام المعنى كالممد لم يتغير منه
معنى وكل حرف منه فيه معاني جملة جزوه ويقوم به
كله و ذلك ليس في غير فمما تحتل بتويف حروفه
فايت ولا نقصت منه حكمة و لعل الغلة منه معاني
عجيبة مستفلة بذاتها غريبة في امورها و غير من
الاسماء كلها ليس كذلك امرها فانك اذا حذفته
حرفا من حروفها اختلفت معانيها وان فرق بعضها
عن بعض فسدت معانيها و اختلفت معانيها و فلت
اسمائها و نقصت احكام حكمها و تالشت فايدتها
منه كذا هذا الاسباء عظمه في كل جامع

بخلافه مدخل تامه من على الجملة وتفضيل وفه مؤثر
 تفصيل حرو وفه ولا تفريق ولا افردها في شي من جهة
 معنيد ولا اختلفت حكمة من شي من سائر ولا
 نقصت تجريد شي من هه واسم هذا الاسم الاعظمه
 المصداك في اسم مجللة الله الف اسم منها ثلاثه
 في التوراية وثلاثه شيد في الانجيليه وثلاثه في الزبور
 وواحد في مصحف ابراهيم وثلثه وتسعون في القرآن وقد
 جمعت معي ثلث الاسماء كلها ودرجتها في التسعة وثمانين
 اسما التي في القرآن واحتوت غيرها واشتمت على فضيلها
 وفيها ثلث واسمها وثوابها وعمرها لا تفرق لاسم
 هه التي في جميع كتب هه ولها ثلث جبرين ذكره على
 السنة طائفي في جميع الاسماء في جميع الامور وفي كل يوم
 من الاشياء وكث في الاقوال وفي تقسيمها وفي الاسباب
 كلها يبدوا فيها باسم الله قال عن وجعل في ركوبها باسم
 الله بحريه ومرسه وقال عن وجعل وادكروا اسم الله
 عليه واتقوا ان الله سميع عليم وقال سبحانه وتعالى
 قلوا ما ذكر اسم الله عليه قال عن وجعل وادكروا اسم الله
 على ذكره الله عليه وقال عن وجعل ولا تقبلن شيئا
 فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله وقال عن وجعل اليه

الذين منوا ذكر الله ذكر الكهين وقال سبحانه ولله كرامته
وهذا خطه وتغيب على ذكر هذا الاسم الاغصه المقدره
الجامع الكافي سمع الحلال المنة والموت سجد به لم يرغب عبادة
ولا حفظه الا على ما فيه مصلحة لهم ومنفعة لهم العاجلة
والآجلة.. جد حكمة في غيب في تزيين في هذا الاسم
لان اول الاسم الحسن ولذا جعل فتحة كل سورة
في القرآن بسم الله الرحمن الرحيم.. وفي ذلك معنى لطيف
لكون اول الاسماء والرحمن اول الاشياء كما روي في قصة
الصالحين انه قال لا اسم الرحمن رحيم سبقت رحمتي فهي
وبين الامام الثالث بن الحسن وعمر بن ابي ريس الشاذلي
رضي الله عنهما ان هذا الاسم هو البسملة ليس فيها
اسم كامل وانما هي بعض الاسم هي البسملة وهي كلمة
الله بالاسم منك وقد قاين الاسم وبين الاسم الملك فانه
لا يصح عنهما اسم الالهية الابدل وكما لا يكون الا بال
لان اصل الاسم اول الاشياء وتعدد وهو اسم
الاحدية والاول المعروف بالرحمة وفيه من الاسماء
ما لا يدخ تحت الحصر واسم الوهيد اشارة الى ما في
قلوب الخلق ولذلك كانت وجود ابدانهم متوجهة
بعبارته او معنى لغته وهو الاله انعمون المستحق للعبادة
في اصل

ظاهري طنا لقوله ايات نعبد واياك نستعين ليعلم
الوعية ونصفها عبودية وراء الشافعي بسم الله الرحمن
الرحيم من ثلث تعدد وسمه بسم فيها نقصت صلواته ولم يتم
وفي عدتها عندك قوائيد ومن زده راسه لكمدى
تجميع الالف اسم التي هي في جميع الكتب الفرية ويجوز للعبد
السالك ان يتخلق بسم الاسماء والصفات غير هذا الاسم
الاضطر للفرد للجمع الكافي سم جلالة الله لا بد لتعلق
الا لا تصاف به والتخلق بقوله تعالى ولكن كوني با بيني
كنتم تعلمون الكذاب وقرئ بثلاث روايات شاعون وعلمون
وتعلمون لفظ جميع المعاني الثلاثة غنة وتعلمه وتعلمه
• عدم نوني ذاته فان اعلم به من نوني ايه في ذاته ولا
غيره • علم عظيم فان ابد انتج لريادة ومعنى • بين
متخلفين بحلاق الرب كورد في الحديث المشهور عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تخلقوا باخلاق الله
عليه والسلاسة ان الله ما يخلق فمن تخلق بواحدة
دخل الجنة والتحق يا لاسماء ج ثراذ اصارتا وصفا
للسالك في حال سكونه ورياضته على وجه التخلق •
والنشد لاهي عينها من ايتها ولاكن العبد يتصف بصفة
سيد كالمختور والرحيم والستار والجواد والفاضل •

والكريم والجليل والجميل والرفيع والعدل والعلية وساطبه
هذه الاسماء تكون خاصية الالهية في كل الصفات وتزيد
الذات عن المتغيرات ليست تحقق وليست الاسماء وحده ولا
مت بهت بين القديم والحادث اذا تحقق باخلا قد ف
فان صفاته عن وجل لقدمته انه هذه لا تغير صفته
لعبه حقيقة لان له ليس كغيره شي ولا يشابهه شيء وانما
منفية عن استحقاقه في يحصل لعبه ما سبب تلك
الافعال والاصناف ويشترك في الاسم فقط وفيه
عموم صفات دون خواص تدعى الامثلة مطابقة من كل
وجد والامات على التحقيق والامانة كنسبة الجسم
لكنه وخير وكما عرض لجرهم وسلك تعالى الله عن ذلك
وانما الاشياء بالجلوان على وجد لا تشاع في المغة
والجواز والحقيقة وغير ذلك فوقع لبني ازي في التثبيات
وكل حفظ من صفة تنزيه عن الشر والعبث
والشهوة والترقي من حضور النفس والانسان من
عوائد الصفات الذمومة اي وصف التبرهت كماله
الحية من جلد ها حتى تعود اليه ولا يبقى في القرب متسع
لغير الله عن وجل في هو وكنت بكاف التبيد نص
كالسعادة العبد وخصوصه في الخلق خلاق الله

والتجوى باسمائيد وصفانك بحسب ما يتصور في حقد
ان ينصف بحسب سنه ان كان يكون عهد ربانيا في قريه
من الرب جل وجلال ويصير ما في الملائكة الا على الله
المظهر منكم من الملائكة فانهم على بساط القريب منكم
بقدر ما ينال من وصافهم المضيئ لمقربة لهم الى الله
عز وجل قريه الدرجات والمقامات لا قريه الجبهات والاسماء
ومهمي قندي الانسان بالملائكة وتشبه باوصافهم بغير
له البعد من اوصاف البهايم وجوارهم وهم بعد عن البهائم
تقرب من الملائكة وانصف باوصافهم باوصاف الملائكة
انهم لا يفكرون عن ذكر الله ولذلك خلقهم بذلك امرهم
وهو لا يعصون ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون والله
كذلك ما خلقهم الله الا لعبده وما من الا بذلت ما ذاب
تشبه الانسان بالملائكة في امثال من الله ولا يعصون ما امر
ومحلف واقطع لعبادته كبقية التوبيخ كبر من ساير
العبادات وهي ذكر الله كان من جملة الملائكة الا على الله
الملائكة وصار قريبا من الله والقيمت من القريب قريه
وكل ما كانت علوم العبد ومعارف اكثر وتوسع كذا اقرب
الى الله عز وجل ورفع له وبحسب ما يكشفه من حقائق
اذ لا انما معلومات على ما هو به وعليه وتنص له تفاصيل

صفات العلوسه كشفاً لها واتضح يقين شهودها تثبت
تعلقات معلومها به بعد وثبت ودامت وصحة تكون كالأ
لسفس في حياها وبعد موتها وفي استيلاء العلم على المعلوم
فرع حديث كذا الذي هو من صفة الربوبية الأما عند
معلومها فلا يحقربا بعد ذلك زوال ولا انقلاب ولا تغير
ولا نقص حينئذ تمكن قربة من الله عز وجل وزدت في
معرفته ونارت بصيرته وروح توحيدة وذلك من حيث
إن الله دائم باقى لا يالحق زوال ولا نقص ولا تغير ولا
تقبل صفاته شيئاً من التعديرات مما يحق بالمحددات من
قرب الله عز وجل بالعلم والقدره نوعاً مستأثمين والمسلمين
وقربه بالسقف والنصره خاصة المؤمنين وقربه بالنس
والشهود للأولياء والعارفين والصوفية الكاملين
وحقيقة لقرب من الله عز وجل فقد أفاض من
القلب وعمازته به لأشياء اخيه بعد شطآن
لا يكون في القلب متسعاً للغير
كل قلب ذكر الله ساكنه كغير محتاج إلى تلقي العلوم
سمك الأعظم منسورة فكفاء عن تفهيم الفهم
لأن لا يباح لهذا القلب غيبة في غير ذكره يا نور النور
و علمها أن هذا إن اقرب ما يوصل لعبد إلى مولاه
كأن

كالات النفس بالرياضة وتعلم الرياضات الاخلاق
الحديد وتنزيد النفس بالادب وتيسير العقيدة
والرياضة العقلية احسن السديدة وهي ثلاث
اشياء من زيادة المعرفة بالعلم بالله والتقوى
ثلاث في الحية من رقية الشهوات والهوى كالثمة
تركبة النفس بالتخلق باخلاق الله وهي الاذكار بعلم
المفتورون اشرف المعرفة معرفة الله عند جل باسمائه
وصفاته واخلاقه ثم في الحية الخروج عن قويدة
النفس ودعوتها بالكلية ونحو تركبة النفس •
الاتصاف بخلق وادب حسن عاقل او شرعا
فيكون اتصف بهذه الاوصاف مخصوصا بالدرجة
العباد والمقام الاسنى متصفا بصفات الكمال المتكلى
منزها عن صفات النقص البهي مسلخا من مذموم
ظلمة الاوصاف التبشيرية مقدسا عن غلبة الشهوة
والهوى والشر الطبعي فعند ذلك تحصل النسبة
القرب بينه وبين جنس الانكدة بالوصف لعقل
النوراني ويبعد عن وصف جنس الحيوان البهي
ونفى المناسبة بالشه والشاركة والمساوات
في الصفات لفظا لا كما لان النقص موجود في

وتلك الحقيقة لذات من لا تغير في ذاته ولا في صفاته
 وإن كانت هذه النسبة وإنش ركة وإنش بهت في الصفة
 لا تعيب الرتبة في حقيقة الذن لأن المشاركة في كل
 وصف لا تعيب الرتبة من كل وجه لأن التضديتين تلتان
 وينهما غاية البعد إذ لا سود يشرك لياض في العرضية
 واللونية والأدريكة وليس أثال كالمثول به ولا
 الشبيه به وتباين القديم للحدث اعظم من التباين بين
 السوان واليابض روي عن عائشة رضي الله عنها أنها
 سألت عن خاتم النبي صلى الله عليه وسلم فقالت كان فقه
 القرآن وبذلك وصفه الله في كتابه باند روف ورحيم
 وعدل وهادي وجواد وكريم وعفو وسنار وحليم
 فأكمل له الأمل في كريمة فقد واثق لعل خلق عظيم
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله نشوة وسعين
 اسمي فمن احصاها دخل الجنة وفي رواية أخرى من
 حفظها دخل الجنة وإن س في احصائها على أنواع
 ثلاثة نوع احصاها اعتقادا وتصديقا وروية ومقالا
 ونوع آخر احصاها حفظا وعددا وسلوكا وحالا
 ونوع آخر احصاها ذكرا وعلا وى فحة ومعرفة وحقا
 وكسفا وشهودا وتعظيما واجلالا وكل نوع من هذه

دواعي الثلاثة قد وعد ههنا شرع بدخول الجنة ولكن
جنة كل نوع منزهة على حسب مقام الهم فليكن معرفة
وقوع يقينهم وعلى قدر ما كشف الهم من فهم الاستدراك
والصفات وتحققهم وتحققهم فيها وما شهدوا من جلي
صفات الذات ولا حصص الوارد فيد الترغيب مطلق
يحتمل التخصيص والتعميم وهو شارة لقول النبي صلى
الله عليه وسلم في الجنة ما يدرى حد وان ما بين الدجيف
منها كما بين السماء والارض اعد من الله عز وجل
للبي اهدى في سبيل الله وفيه دليل ايضا على ان من
يخصي اسما من اسماء الله تعالى وحفظه كما يجب
جاء درجة من الجنة ومن اقر بفصلها وقراها فهو
المسلو له الافادة ومن عرفها وفهمها فهو اموث
ولله الزيادة ومن علم معانيها وعلم مقتضاها وتخلق
باوصافها فهو المحسن العارف ولله الشاهدة ومن
عرف قدر الاسم الاعظم المفضل الجامع الكافي
سما الجلاله انتا السمي بهذه الاسماء كبريا اقيمة
لشواهد الهيبة والجلال ويخص بمنزلة القرينة
والكرامة والافضل ومنها تكشف سر معانيه
وحكمته انقصمت عند دعونة البشيرة والاحت

عليه هبة جلال عزاليوية وتحقق بحضرة العبدية
فان حقيقة الاسم الأعظم الفرض الجامع الثاني اسم
جلال الله اذ الالامات لان الالهية صفتها
لعظمة والكبرياء والحق والعلو والجلالة القدرة
والاستغناء عن كل من رب السموات والارض
قل الله وقال عز وجل قل لله شهادتهم في موضعهم
يلعبون وقال تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه
سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض من ذا
الذي يشفع عنده الا باذنه الآية وهذا الاسم المقدس
اعني به اسم لذي العلية اعني هذا المنصوت لصفاته
للمخصوص بالقدوم على الاسماء والتشريف والتعظيم
وقد تنزل الاسماء منزلة الصفات وتنزل الصفات
منزلة الاسماء انما عا في الالفاظ ويجتمع صفات
الالهية في هذا المضافات بجميع صفات الله عز وجل
وجعل في اذنك عقولنا وفي مفهومهم مونا ثلاثة اهل
ومنه صفات سمعية لا يجوز اطلاقها ولا اثباتها الا
بعد وجوب الاذن بالاطلاق ولا يجوز له احد ان يسمي
الله باسم غير سمي به نفسه او اذن به في القرآن
او سماه به رسوله صلى الله عليه وسلم واجتمعت على
الائمة

الائمة ولا يجوز ان يسمى بانه يحرك في صفاته مثل ع قس
وفقيه وعارف ولييب وما اشبه ذلك وكن ما لث
بن اسر لدعاء ياسيدي ويحسان او يسمى خليل
او حبيب او جميل او مليح ولا يجوز ان يطلق عليه او يضاف
اليه او الى اسمائه الحسنى ما ذكره عز وجل في كتابه كقول
وهو خادعهم مكرانه ويستعزى بهم ويضل الله انما
ذكر ذلك عز وجل على وجه المنع والتمثيل والتمثيل
والتمثيلات لهم على فعلهم بعبادة او صافهم بغيرهم وهي
من اوصاف الافعال والجزء ومن الاسماء التي تفرده
الله عز وجل عن نفسه ونزهة الله لعلية وصفاته
الله سيده عن الانصاف بها ومنها صفات ذاتية كونه
موصوف بها في الازل ويستحيل ان يضاف ذلك عليه كما
وعالم ومريد وقادر وسميع وبصير ومكمل فمذهبه
موصوف بها في الازل وموصوف بها في الازل وله
اسماء ذاتية اخرى من الاسماء الحسنى منها صفات فعلية
يسمى بها سبحانه لصدور الافعال منه فان الخدش
يتعلق بلامه عند جل قوله كن وسكن هي الامور التي يكون
والقدرة توجد بالفعل وتوقعه ويظهر في العلم محيط
به ويرتبه ويكشفه والارادة تخصصه وتبديعه وتبدعه

وتتقند والسمع والبصيرة والاطلاع يقتضي كمال التصرف بهم
ولا تتعلق قدره بالحدوث ولا ارادته بالاحداث علمه بالقدرة
ولا تتعلق قدره الله عز وجل وارادته بذاته ولا بصفات
القديمة وانما تتعلق بايجاد الخلق وتخصيصه ورده
مجاها يعلم صفاته وذاته ويبحث نفسه ويسمع كلامه
وقد قسم خالصه من عباده معاني الاسماء
الحق ربوب اقسام لا يخرج من اقسام سماوية وهو
ما يدلى على الذات التكميلية فنزهاه عن القدمية العالية
العضيمة وذلك كل ما دللت التسمية به على وجود ذلك
وهو رجع الى نفسه كشيء موجود وذات سد وقديرة
وباقى ودائره وانلى وقبوم واحد وفرد وترد صفة
واول واحد وضاهى وطن وحديد وحق ومهمون
هذه الاسماء في اسماء الذات العالية ويقال فيها بالاسم
هو المسمى بالثاني من اقسام اسمائه غير جليل
فهو رجع الى صفات ذاته القديمة وهو ما لا يقال فيه
ان الاسم هو المسمى والاند غير والاسم هو الاسم
ولا غير الاسم وذلك كل ما دللت التسمية به على ذات
نفس وهي تنقسم على ثلاث اقسام منها ما يختص
بنفس ذات الله عز وجل كالحياة والعلو والقدرة والادب
والجمع

والسمع والبصر والكالسة به سدت تختص بالآزادة
كالرحمة والرحمة والغفور والعفو والحليم والودود
واللطيف والصبور والكريم والرفوف وسجوده
والشكور به سدت تختص بالقدر كالفوق والغاب
والقاهر وذو القوة المتين والمقتدر والمقادير وهو
من ذلك ومرتبة من الأقسام من هذا الاسم فهو
راجع إلى صفات أفعاله وهو بيقال فيدانه غيره ولا سمة
غير انسي وله سمة دلالة التسمية به على صفته فهل من
الأفعال كبرى ومصور وخالق وورهاب ورزاق
وبسط وفاضل ومغزوم وحكم وعدل وحسن ومصلح
وفتاح وباعث وناقب ووارث وحبيب وكافي ومغيث
ومعافي وشافي ومعطي ومانع ووكيل واسع ومقتطع
وجامع وسار ونافع ومبدي ومعيد وهادي ورشيد
ومقدم ومتوخس وتولب وبر ومغني ووالي ومبين من
هو من هذا القسم وما يقع من الأقسام من اسمائه
عز وجل فهو راجع إلى صفات التزديد ويقال فيدانه
هو الاسم والسمي فيهما واحد كأسماء الذات وذلك كالأسماء
دلت التسمية على نفي النقايب كل ما عده عز وجل
كعزيز وجبار ومتكبر وكبير ومولى ومتعاز وذو الجلال

والأكرام، جليل وعظيمة، وعلى ومؤنس ومهين وغنى
وقدوس، يسالام وما هو من حد القسمة وما الاسم
الأعظم المفرد ينبى مع الله فى اسم الجلاله الله جل ذكره
فهو جامع لجميع الاسماء وكلمة شاردة له وشيخ الياس
ومعبر عنه والعام كنهه عاينه وسفينة بما فيه من عجائبه
وعزائبه صادر عنه وهو عاين انشان عالم امر وعالم
خلق فعلم الامر هو الحاكم على عالم المخلوق اذا كان بالاسم
الالهية فى المرتبة العليا قل ما عبر عن اسم الله الهية
فهو هو والاسم كابر لا تغاير فيه ما من حيث هي اسمها وإنما
للتغاير فى مقتضياتها وفى المفهوم من ذلك بحسب
قوله عز وجل قل ادعوا الله وادعوا الرحمن ايمانا دعوا
قله الاسماء الحسنى وان تودون فامقصود منها
واحد وهو ابد وكل الاسماء فى صفتها ونعتها وهى
اولها واصولها والاسماء كلها سرية فى العالم سرى
الارواح فى الاجسام وحلت محل الامر من الخلق
ولزمته لزومه الاعراض ليجواهره فان ما من موجود
دق وجل علا واسفل كنف او لطف كنز او قل الا
ولسماء الله عز وجل بحب طيبة عينا وسما ومقتضى
الاسم الأعظم جامع لجميعها كالا سماء المحيط
بالعالم

بالعولم القسمة الى امر وخلق كان تمامه مع الروح مع
للجسد ومن اصف يستعد ان الظاهر من عالم وقد رتد
من هذا الاسم لا اعظم المقدر للجامع كفا في استجواب
الملك ما حتمت عقول خلقه ليصل عجبها بجلاله
وبفضل فطرته التي فطرهم على معرفته فاشهد لهم
مشاهدة لهم فتشهدوا بها على انفسهم حين قول انت
بربكم ثم شهدتم لان مشاهدتهم حال وجودهم بان
اظهر لهم من اسمائه اسم لا اعظم المقدر للجامع الكافي
اسم الجلالة الله وعرفهم بدياصوا اليه من اجده جسد
ذكره على انفسهم واجلوا انما في افواههم وسجله
عليهم واظهر ظهوره بينا في بسم الله الرحمن الرحيم فمن
ظهوره خفي حتى لم يوصف ومن كثرة ذكره شفي حتى لم يعرف
في نفسه الامور وبذلك ريسه على العبير وتقضي به
الغوايج والارباب وتبدوا به ما اوله جميع الاسباب وهو
الذي لم يسعد سماء ولا ارض ولا عرش ولا كرسي ولا
شيء سوى من شاء من قلوب من سبقت لهم منه
الحسنى تعاليت اسماء وجهت صفاته واستانزله
جناحه كل عين وكل عقل منقصر بهدي هذه النعم
عظم الكبرياء رايد والحياة والحيوسية جملة

يقضي ويقضي وينفرد بنور سن يند من يشاء من عباده ١٠ عام
ايها الناطقان صفات هذا الاسرار الاعظم المفرد المجلى مع
الكافي اسم سبحانه لا اله الا هو صفته الا الوحيه ويعتبر لرساله
ولا يقال فيها انها هو ولا هي ولا هو هي ولا هي غير لان الله
مفرد وحده واحد قديم بنفسه مستغنى عن غيره بحسب ذاته وصفاته
مطلقه قديمه بغير متناهيه بحسب قده دانه وعظمه
نهيائه وهو واجب الوجود بنفسه ووجبه له الاستغناء
واستحال عليه الاحتياج لم تنزل صفاته موهوبه معلومه
قديمة بنفسه ولا يجوز عدم وجوده في بعض الاحياء
دون بعض ولا وجود صفته وعدمه ذلك لا مغايرته
عنها بوجه من الوجوه لانه لو كان هو هي لكانت الذات هي
الصفات والصفات هي الذات وتوحدت من المحال ان تكون
الصفة هي الموصوف ومن المحال ايضا ان تعبر عنها
عن الاخرى لان الصفة هي المعنى والموصوف هي الذات
ومن المحال ايضا ان يكون الموصوف بالصفة وصفة الا
موصوف ومن شرط الذات لزوم الصفات والصفة
لا تستغنى عن الموصوف كما ان الذات لا تفارقها ولا بد من
قيامهما بالآخرى ضرورة وامية وحقيقة لا ريب لا تفك
عنهما وفي بعض الاحوال بطلان الاخرى وتغيرها
وفي ثبات

و في ثبات احدتها ثبات لاخرى وفي وجود الاخرى وجوده
لان لا يتصور في العقل ولا في الوجود والاشياء الروحانية ولا في
في القواد وجود حية لا في الشيء ولا وجود علم لا في العالم
ولا لا وجود اداة الا في اشياء ولا وجود قدرة الا في افعال
ولا وجود سمع الا في السميع ولا وجود بصر الا في البصير
ولا وجود كلام الا في المتكلم ولسان الصفات جميعها لا تغفل
الا في موصوفين ولو كانت هي غير ثبات لا يخلو اما ان تكون
زايدة عليه او لا زايدة عليه فان كانت زايدة عليه
فلا يخلو اما ان تكون قائمة بنفسها وبغيرها فان كانت
قائمة بنفسها ان تكون قائمة او محدثة فان كانت
الصفة زايدة على الذات كانت محال للحدوث ووجوبها
موجب للحدوث ووجوبها ما يجب للحدوث من الزم
التغيرات ولو كانت لا زايدة فلا يخلو اما ان تكون نفس
الذات او غيرها او غير الذات فحال ان تكون نفس الذات
وغيرها لا يلزم من ان تكون قائمة بنفسها او قائمة
بغيرها فحال ان تكون قائمة بنفسها وذلك لتعلق القديم
بالقديم مع البانينة والمغايرة وليس ذلك من ثبات
الشوايد ولو كانت ايضا محدثة لم يخلو من ثلاثة
احوال اما ان تكون احدثت في ذات القديم او في غير

فله واحد تتشبه ذات القديم فكان تغييره لا يجد وثرا على من
كان عليها وانما امت بد تغييرات من صفته الى صفته والى
الدلالة على الحدوث لان ذلك من صفات الاجسام
المحدثات والواحد شئ لا يتغير صفاته في غير اوجبات
يوصف بها في غير ما هو وصفها موصوف بها في غير اوقوع
الذات بين ساير موصوفين من قديم وحدث ولا يستحق
ان يوجد في العام مختلف الصفات لانه كان يكون في كل
جسمه حين وعمل وسريه اوقادرا ويتصل ذلك بان
يكون ما اوجد بالحدث من الصفات فهو صفته القديم
وكذلك ما اوجد بالقديم من الصفات تكون صفات
المحدث ووجب له ما يجب له من الاحكام فاستحق
ان تكون صفات القديم او شئ من صفاته محدثا
في غيره او شئ من صفات المحدث في القديم لتغيرهما
ويستحيل ايضا ان تكون صفات الله لا في ذات لان
الصفات لا تقو على ذات نفسها ولا تستغنى عن
الموصوف لانه لا يتصور في ضرورة العقل وجود صفته
الا في موصوف كما وجب له صفات لقيامه القديم في الازل
كذلك وجب لها البقاء في الازل لاستحالة التغير عن
الموصوف القديم واستغنى به بصفاته لكمال والتنزيه
والاجلال

والاجلال فان صفاته سبحانه ليست في غيره فوضعت له
والله حي القيوم لا يبيد ولا يغير والفرق بين صفات ما لا يغير
فان صفات الخلق تسعد من ذاتها عند وجود صفاتها
بنفوس كعدم الحركة عند وجود السكون ثم انها صفات
والقدرة لا يجوز عدمه ولا عدم شيء من صفاته ولا يجوز
عبد التغير والتبدل لانه من صفاته والانداد
صفات الخلق والفرق بين الوجه والمطلق والوجود المقيّد
فالمقيّد لا يتخلو من الصفات العرضية كالحركة والسكون
والموت والحياة والحدوث والعدم والاجتماع والافتراق
والتغير بالاضداد ولا يتخلو من الطوارىء وليس سبقتها
فهو حادث مثلها وكل الموجود لا بد له من محدث يحدثها
وهو ليس كذلك ولا هو يشبهها فلو كان منها وشبهها
لوجب له ما يجب لها ويجوز عليه ما يجوز عليها بلزم
ان يحتاج الى محدث ويتسلسل ويتسلسل لا يكون
بد الوجود المطلق والله تعالى مثله من التغيرات العرضية
السلبية الموصوف بالصفات الثبوتية الدائمة الالائية
القديمة ولو جاز عدمه لبطل قدمه وصفاته عز وجل
صفات الكمال والعز والاستغناء والجلال التي لا يمكن
اكمل منها والله الواحد الذي لا يقبل المعزي والانبعاث

ولا يقبل التأليف والتركيب وتصور قد يران في دأبهم لا بد ايتد
له ولا ينبغي انغنى المصنوع الذي لا يتوقف عنه على غير كساه
لا يتوقف وجوده على غيره وإنه ايضا لا يحتاج في ذاته ولا
في كماله ولا في صفاته ولا في استغنائيه ولا في افعاله ولا احد
سواه عز وجل فصيح عند العقلاء بالبرعين العقلية وثبت
عند العلماء بالنصوص النقلية ورسم عند ذوي العبائر
الصفية بالهypotheses الشهورية ان صفات الله قد يتد ايتد
منزعه قائمة بذاته القدسية اعلى الخاصة بمصنوع وجود
المنزعه عن صفات الانحصار وهو القيود المقدسة عز وجل
جنس الكيفيات والجمادات والحدود وهو المنفرد بالاملية
المنعوت بالصمدية لا ينقصر وجود احدية في الوهم
ولا يتجزأ بالحكم ولا يتكيف بالعقل ولا يتخيل في الذهن
ولا يتمثل في النفس الموصوف في ذاته و صفاته بصفاته
لاستغناءه والكبر والقدرة والتعظيم والجلال تنزهه
عن كل شئ يحدث مفيد فهو الله احد الله الصمد فليكن
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد تبارك الذي بيده الملك ولا
يحيط بوصف ذاته الحق لان المراسم طويل لو كانت
السبعون نورا لم يدر احد ما هو كماله كماله بالحيث والحيث
لو وصف ذات الله سبيل لا يوصي كنزه نفسه والتكبر كماله

يبد قلب من يكرهه فيكون له عطف الله بنحوه منه
تباركت يا من لا يحاط بوصفه في قدر قولي وانلسا كبيرا
بحق نعمته قد يدى فاما من يبادرك وصفه واسمك لا
فلو كانت السبع البهي را صدقه الوصف لم نجد لك سبيل
عانت ثمرته نفسك ولديهم تنفوه بفيتك الاناس قليل
دار بها كظنه ان لاسه لا عظمه عند الخلق مع انه في اتم
جلالته عند الله حتى بسبيل تعريب خواصه لا يدخله
الترتيب قبل ولا بعد ولا باول ولا باخر ولا يوقف بعد
ولا زمان ولا يصف بالتعقيب ولا بالتقديم ولا بالناخيه
فقولك كنه قد رتد وقد رتد راسه بقائه ومشيئته اراد
ونظره سعد عده وعلمه صد نظره وعلمه ونظره وكلامه
مطلقا لا على ترتيب فيعلم بهضه ويفطر بعاده خزانته
في كلامه وقد رتد في مشيئته يخلق بيده زاش وعن
كلمته اذا شاء وما اراد تدعى شأ وبمعاني صفاته كيف
شاء ولا يضطره التكرير في السلام فما شاء من وما لم يشأ
له يكن ومنه ذات لا ويل ولا اخر له يد يسي وحسن
صوفي ولا هي غيره وقوله هو امره امره هو كلامه وكلامه
نور وهدى وشفاء ورحمة وفضل وفقران وفقران وهو له
صفة قد يمد وامره هو قوله كن ويكون كانت جميع الطائفة

وباسره كن حدثت جميع المحدثات كلها وصدرت منه ووجدت
عنده وقول الله الامرين قبل ومن بعد المراد منه قبل الخلق
وبعد اخلاقه من اسره والاشياء ما عداهم فصدرت منه
وظهرت عن كلامه والاطلام هو الامر وصفته دائمة
فدائمة غير محدودة ولا موقوفة ولا مرتبة للارواق الربانية
لان الترتيب من وصف الخلق والله تعالى ليس كمثل شي
في كل الصفات صفته قدينة دائمة قدينة بقدر مدولتها
به وامد وليست في ذات جهة فيد فيتوجه اليها في جهة
دون جهة ويدرك صفته دون صفته ولا ذات ذات
ذات فيقبل على مكان دون مكان ولا يضطر
الترتيب المخلوقات ولا يدبر الامور باحكام محدثات
فيشغل شأن عن شأن ولا يدخل عليه الا عرض فيغيرها
كان ولا يخلق باله فيستعين بمن سواه ولا تعجز قدرته
فيحتاج الي ما يشاء لا يدرك الجاهل له ولا الفقير
لغناه ولا الذليل لعزته ولا الضعيف لقوته وقدره ولا اللد
لفعله ولا الكل لصعد ولا البذل المشينته ولا النفير
لصفاته ولا الغرض لذاته ولا الشخص لكرامته هو عزه
في قربه وقريب في علوه محب لذات بالصفات وتجب
الصفات بالافعال وكشف العلم بالاداء واظهر الارادة
بالفعل

بالقدرة والبرز القدرة بالحركات واحتمل الصنع في الصنع
وانظر الصنعة بالذات وهو باطن في غيب وظاهر بحكم
وقدرته غيب في ارادته وارادته وحكمه شاهدة منه
بحكمه وهي عجز قدرته وصنعه في صنعه وهي ملا
مشتد ليس لا شبيه في كل صفة ولا تدنيل في كل
ماهية وانزل الاسم لاضاعته نفذ جامع كافي
سجلاته الله المصنف بالالوهية ربعة احرف الف
لام لا وهذا وكل حرف من هذه الحروف معنى يختص
بدها لالف للالف والتاليف انفس الله بجميع خلقه تعالى
لوحده ومعرفته وعبادته فند الالههم وموجدهم
وخالفهم ورزقهم قال الله عز وجل ولينزلناهم من
خلقهم يقولون الله فند تعالى كان ولا شيء معه كما هو
لان على ما عليه كان ولا شيء قبله ولا شيء بعده فكان
كذلك كنت كنز الم اعرف فخلقت الخلق فعرقتهم الى
فعرقتي والى بين قلوب عبادي على محبتهم وعبادتهم
وطاعتهم وفي الايمان والتوحيد قال الله عز وجل لو
انفقت ما في الارض جميعا ما املت بين قلوبهم ولكن
الله الف بينهم اية والف كلهم على الاعتراف بعبوديتهم
ولا قرار بعد انيتهم وبه يتدل قوله عز وجل ان كان

من في السموات والارض آلات الرحمن عبدا والعابدين
قلوب عباد به بافضل والاحسان والعطاء وجعله
رسقا مقصودا في قبضات تارة بسف وخلق الخ في عبدا
والالف ايضا هو استفتاح الحروف البرزخية التي في الالاف
مصرفه للعاني ومفهوم نها وهي كسوة لها وصور الخ
عيني غيرها لا فيها ووضعت للعاني ولما توضع للعاني
للحروف لان معناها في غيرها والمعاني مقامها في مفهومها
مقام الارواح والحروف مقام الاشباح فجعل الله لها
صورا واحدا فالحروف تسان فعل لانها تفعل في مفعول
ومصانيع علوية في معلوم وعربية متضمنة لالف هو
شرف الحروف لبرزخية نيرة حنيفة وعظمها مرادها
قد راوه وادخل الحروف والهمزة منه حوا والذكر من العلم
ولد والمؤنث بنت والتين والاعشرون حرف متولدة من
الالف جميع بني ادم من ادم والحروف كلها من الف
واصل الالف النقطة وصورته قايمه متصب مستوية
معتدل ونقطته اصلية وذلك اشار الى اثبات
اولية وجود الحروف الذي هو ضد العدم وهو الصانع
عليه عند المتكلمين بالجواهر الفردانية هو عبارة عن
اثبات موجود فلا بد ان تسمى بالالف بعد تسميتها
بصفة

بصفة الوحدة امتدت إلى الخلق والظهور ونزلت نزول
الاعلى إلى الادنى ليعرف وجود ذاتها بنفسها فصارت
الفا وتسمت بذلك لتألف بعرفها لالف وفي الحديث
ان اول ما خلق الله عز وجل نقطة فنظر اليها ربها
فتعصفت ومالت فصارت الفا فجعلها مبتدأ الكلام
واستفاد حروفه فقهن اول الاستفاد الحروف بد
لصدورها عند ظهورها بد فقهنت السقط كنز الم عرف
فتجالت ونزلت لتعرف بهم ويعرفون بها وينسبون اليها
في كان ادم عليه السلام استفادها لدرية واو ادم
وعرفوا بد ونسبوا اليه فقهنت الحروف اسرار ثم
ودعها الله عز وجل وثبها في ادم وضبعها في ثب
فجرت على لسان ادم بقنون اللغات وانواع الكلمات ولها
ظاهر وباطن وحد ومطلوع فقه صرها اسماؤه وصورتها
وباطنها معانيها واسرارها وحدها تفصيلها وحكامها
ومطلوعها شهودها وكشفها فكل تركيب وتوليد هو
من الالف لتال الحروف من فوايد اسرار المعاني
على حسب نفخة روح جوامع انظار عجائب الحكمة
وغرائب العلم في صورة الالف وهو السر الذي تميز به
ادم عليه السلام وتخصص بسبب من تعليمه الله جميع

الاسماء كلها وعلم اسم الاسماء كلها واعلم ان من
من كشف له عن سر معرفة سبب الالف وتحقق فيه
فقد خسر بعرفة سر توحيد الوجودية وترقى بها الى
معرفة سر اللام للنسوب الى الالف ومن عرف سر اللام
وتحقق فيه فقد خسر بعرفة سر الرسالة النبوية والند
حط بعرفة اسرار حروف على الحقيقة والكمال بعد
ادام هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى
ما ينهم من جميع النبيين والمرسلين ولذلك حين خصص
بالعطاء جميع الحروف وبموتة من المعاني والعلوم
والحكم فان عليه السلام اوتيت جوامع الحكم وقد تحق
الله عز وجل من يشاء من عباده ويخصه فيه فكشف
له عن معنى سر حروف او حروفين او اكثر على حقد
تخصيصه وتسميته ووعده في الازل فيتصرف
بذلك في كل ما يريد من امور دينه ودنياه وتنعده
لداشياء على حسب تمكنه وحاطته على وسعته
معرفة وتكون له خاصية يتز بها وتكون في حقه
كرامة اكرم الله بها فان لكل حرف من حروف سر
عجيب وعلم غريب نافع مصيب لكشف به معضلات
الخطوب وتبلغ به جميع الدار والنصوب وتكشف به
ملكوت

مذكورة البدائع ونصرف بدسور اشرف يعرف ذلك .
بعض العقلاء وبعض الحكماء وبعض النبلاء والاند
في تعدد واحد والواحد هو افتتاح جميع الاعداد .
واولد وفيه اشارة الى عموم توحيد الذي بدقواسم
كل عالم في الوجود فكأن الله عز وجل هو واجب الوجود
الاول الموجود ولا شئني قبله في الوجود وسبقته
احد يتد جميع ما سواه كذلك الالف سبق وحدا لاعداد
وسبق ما بعده وليس شئني قبله فان ابتداء الالف
لفظة واحدة مفردة وهي اشارة الى مركز قطب دائرة
وجود عوالم ظروفي والذات نقصه وجهه وحدة الوجود
الذي منه ركنه وجود نعمه باسرها تسقيمه .
دائرة العدد على القواعد وهي ايضا اشارة الى انهاء الوجود
لذي هو ضد لعدم ويعبر عنه بأجوه الفرد لذي
لا يقبل القسم ولا يجوز عليه التجزئ والانقسام
ولا حصر العدد وهي محلة بله لوجود جميع حروف صور
الاسكال المحسوسة ووضع الدلالة على اركان تصور
المعاني العقول وهي ايضا اشارة لاسم وحده .
التوحيد الذي لا يجوز فيه اشتراك مع عقد التقليد
ولذلك كان الانسان لا دمي الق القواسم قائم بعد لا

لأنه نصيبا حسن القدر والقامة على الاستقامة مخصوص
بالشريف والتكريم به حمد وحامشا عليه بقول عز وجل
لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم وقد فضلنا وشرق
على أكثر المخلوقات حسبا إذ كرم الله في كتابه الكريم
بقوله عز وجل ولقد كرمنا بني آدم وحملنا آدم
وأصحابه وزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير من
خلقنا تفضيلا وقال عز وجل إن الذين آمنوا وعملوا
الصالحات أولئك هم خير البرية فمن شرف المخلوقات
وأفضلها موجودات وأكرمها مخلوقات فمن شريفها
وأكرمها وتفضيلها وأعظمها أن جعل الله عز وجل
مجمع البحرين بحرا سفيا فيه قلعة الشهوات الحيوانية بحر
عادي نوراني فيه نور العقل النبوي الرباني وركبها
في عالمين عالم الأمر الروحاني وعالم الخلق الجسماني
وجمعها في الركعة الواحدة بوقوفها وقعودها وسجودها
عبادة الله الأعلى من الملائكة هل سبع سموات
سبع أنواع من العبادات وجعل ثوابها على لادني
بتضعيف الزيادة فمنهم من أباد أو مضى راكم أباد
ومنهم من أباد أو مضى من أباد أو مضى من أباد
ومنهم من أباد أو مضى من أباد أو مضى من أباد

ابد دائما لا يفتر من خلقهم الله مطهرين ابدافرهون
علميون وخلقهم نورا بلا ظلمة وعقلا بلا شهوة ولطافا بلا
كثافة ودواما بلا فتور ونشاطا بلا كلال وضياء بلا غنى لغنى
وعباداة بلا عجز واخلاص بلا عوض وخدمة بلا عقلة
وحمد بلا تفرقة وجمع هذه سريرة رزاقنا مستوي
اخلاقه بين عالي النور وفضله قايده نالنا عليه نسب اليه
وسبحان من انتف بين الضدين وجمع صفات العالمين في هذه
الادي الكريمة المكرم وجعل محل عقلة ومعارفة وتوحيد
ومحبته وسرايه وذكره قلبه السليم من الظلم الغالب
عليه النور والسعادة وجعل هذا القلب الذي وصفنا
هو الذي يسعد دون غيره من لا يكون فقال لم يسعني
ارضى ولا سمي ووسعني قلب عبيد مؤمن وجعل
الله قلب الانسان مطلقا هو صراط مستقيم وابتدع
استعدل القويم وجعله الفايا لاف في لاف الف ووصله
وجمعه وفرقه وفصله وقطعه والاف كتابه بنقطة وخلق
خلق من نقطة وبتشبهه بتعبضته وتحييتهم بنفخته
ان الالف له فضل وتقد مقد على غيره فلا ينبغي به بلا
فيه العلوم جلت من معرفة قد دخل منفردا بال الله واعتدلا
هو قائم ابد هو واحد عدد ابد شكل الالف صوت التفصيل الجلا

حرف ومعناه ما ناسر قد جمعوا له اسما وفرد لها تسمية بالاسم قد مر
فاحرف سايه وان كنت هذا اللب هو اعرف ذخيره وتحصيه لا
ومثله من حوى البها ومعرفته من روحا وجسمها ومهما فعلا
كالعقل من ملئ والطبع من نعمه يا حسن من علمه وبتو من جنه
فهذا الالف من الله قد ظهرت هنو صد و للاسم الاول
منه صواشارة الى الاسم الحك و ذلك بعد حرف الالف عن
لال الاسم الاعظم فالمفرد جامع الى ثاسم احي الاله
الله فاخذ فته صار لله قل فيد عز وجل لله مافي
السموات ومافي الارض الاية وقول تعالى قل لمن مافي السموات
والارض قل لله كتب على نفسه الرحمة وقال عز وجل قل
لن الارض ومن فيها ان كنتم تعلمون سيقولون لله
وقال عز وجل ان تكفروا فان لله مافي السموات والارض
وقال عز وجل الان لله مافي السموات ومافي الارض لله
وقال عز وجل لله الامر من قبله ومن بعده وفي هذه
الايات وامثالها اخبار ان الاسم الاو في هي لاسم الملك
الذي هو لاسم العقل والفهم لمن شرح الله صدره
وخص قلبه به و نور نفسه بنور معرفته
في تحقيق مشاهدته وهذا للاسم الاول من الاسم
الاعظم ايضا هو لوح النبوة والرسالة الاتساع الله
وشرح

وشرح و تنوير و معرفة اسرار الوحي و حمل عباءة حكمة تنزيه
 واحكامه و الامم الثانية هي شارة الى الامم التي ايضا
 لاكن بعد حذف اللام الاولى من الاسم الاعظم
 المفرد اجمع الحق اسم الجلالة الله فصار الاسم
 هو الله قل فيد عن وجبل الملك لا اله الا هو فاني
 تصرفون و قل عز وجل الملك و قل له
 ملك السموات و الارض و ما بينهما و عنده علم الساعة
 و قل عز وجل انه تعلم ان الله له ملك السموات و الارض
 يعذب من يشاء و يعصم من يشاء و قل عز وجل ان
 الله له ملك السموات و الارض يحيي ويميت و قال عز وجل
 الذي له ملك السموات و الارض لا اله الا هو يحيي و قل
 عز وجل له ملك السموات و الارض و اليه ترجعون
 و قل عز وجل قوله الحق و له الملك و في هذه الايات
 و امثالها اخبار و تنبيه على ان اسم الملك لا اله
 و انك تبتها الملك و المالك و ملكه و ملكه السموات
 و الارض و ما بينهما و ما تحت الثرى و العلويات كلها
 و المعالم علوياتها و سفليتها و مظهرها و باطنها و سر
 سر الالف سرى في الالف متحدة فاعلم ان عيب و لا شر
 ترى المعارف في الالفين بجموعه كان شمس طالع و الخلق

والامان بخبر ان الله في علمه هو الالف بالايين ولا تكسر
في طلب ذخيرة ما في اللامين من علمه. واخر ما فيها ان كنت فانظره
تجد حقيقة ما قد كان مستترا. ثم تذكر عظيم ما خلق من حديد الاشياء
وعلم ما التامرين لا سر ولا امين ان هذا هو من الاسماء
الاحصاء التي هي في الاسماء التي هي مستورة وجده الله
واثبت وحده يتد وحاضته بجميع الاشياء كلها على الارادة
وقدرة وملكه في جميعها الهيبة والبهاء وعظمته لا الهية
لعد حذف الالف واللامين يبقى في نفسه قوليد. اجل قوله
الالف بالايين عبيد. عن قول عمر. جل انما هو الله واحد
وقال عمر. جل هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو جل
شفي غيره. وقال عمر. جل هو الله الذي لا اله الا هو عالم
الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا
هو انك القدوس هو الله الخالق البارئ المصور وقال
عمر. جل وهو العزيز الحكيم وفي هذه الايات وشارها الله
تزيد على انهم. انما هي لوتيرة وفرد لا الهية
في سده مستمرة في سده منه وجده. وامن لا يظنهم
لانك اعرف المعارف لا تستعز العلم في القلب على حقيقة
ما هو به حق من صفته فان هو عند ارباب البصائر لم
يسبق منه الى فهم غير ذكر الله فيكتفون به عن كل بيان
يتلوه

يتلوه وذلك لتكن تحفهم وتمهر معرفتهم وسعة
علمهم وفوق ادراك فهمهم واستيعابهم في ذلك حقاً يوافي
واحتصاصهم بصفاة نماير القلب واستبلا ذكريد على
بواقيهم واستعراقهم بافراد الاسماء الاعظم المقرد
الجل مع الثاني اسم الجلاله الله وسنفرهم في انهم
له فنصروا انهم هو من اسم الله انما صكت الضمة
من الهاء صار حرفين ها وواو بسبب الضمة فاهما
تخرج من اقصى الحلق ويخرج من حروفه والواو يخرج من
الشفقين فصا والهاء هو مجموع من ابتداء اول الخواص
وانتهاء اخرها وفي ذلك تهاة وجود مع حمود
معلوم الذي هو ضد المعنى المعلوم منه تبيد يبدى
مادرات منه الله لا يبدى ليس له انشاء ولا
انتهاء والهاء هي من حروف الخلق التي لا تقين عليها النقا
ولا تنضم عليها الشفقات وهي تصد ومن هوية القلب
الى الخلق من اللسان وهو اول الاسماء الحسنى واخرها
وبد كال الهاء اسم الله لا تندضم مستقر في نفس الهاء
المكتوبة في اسم الله فان بالله يتم ذكره فالاول لاسم
الاسم الاعظم المقرد الجامع لك في اسم الجلاله الله
الالف واخرها الهاء وبها كمال وصفه بربانية وتماهد وبد

يستعمل الذي . والذكر هو اول الاسماء الحسنى واخرها
 واما الله واخيه هو في هذا الاسم الاعظم هو الاول
 والاخر يد ابد وحتم يد وقد ذكر ذلك عند وجد في كتابه فقال
 هو ابي لا اله الا هو وقال هو الاول والاخر الظاهر بالآ
 وهو تعالى شيء عليه وقال سبحانه هو يد الذي لا اله الا هو
 له الحمد في الارض والاخرة وقال هو يد الذي لا اله الا
 هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم وقال هو
 الله الذي لا اله الا هو المجد القدوس شاهر من عاق
 هو اول هو اخر هو باطن هو ظاهر هو واحد هو صانع
 هو عالم هو قدير هو غني هو غني هو عادل هو امر
 هو مالك هو رب دفع هو قائل هو ذاكر هو حسن هو مفضل
 هو راض هو غافر هو عزيز هو متكبر هو صانع هو قاهر
 وذكر بعض العارفين من الآية ان شئنا ان
 لا يدعون الله الا بد ولا يستلون الله شئ الا بد يقولون
 في هذا الصم وطمه يا هو يا هو يا من لا يعلم ما هو الا هو
 استلك هذه وكذا اورد في ان ابي القاسم الجبدي في
 الله الله قال بعض متعبين ان اسم الله الاعظم هو هو
 لان الله تعالى افقهوا ولا في اسم يد واخوه بن اخيه
 في اسم الله فهو هو فمن شئنا ظهوره خفي واستن

متى يعرف ومن كثر ظهور ذكره سبي حتى لم يوصف
ولقد ذكره بعض العلماء بالله من آياتهم يستغفرون
في معرفته هذا الاسم الأعظم المفضل ان من ذكره
الله عز وجل ولم يحقق اظهار الراء منه بأكبر حركاته
فبظرفه فانه ليس بذكر الله ولا ذكره قط وجعلت
اظهار الراء شرط واجب لازما في ذكر الله في صلاة الذكر
والبكبير في الصلاة وفي الاذان والاعلاوة وكان بعض
الشيوخ ممن يفتندى به في علم الشريعة وعلم الحقيقة
ظاهرا وباطنا يقول لا يصح بد من ما يكتم منه شدة
او صدمته محنة فالبقل الله لانه لا هو الحي القيوم فانه لا
الأعظم والجميع هل له حيد اربعة انواع في ذكره
توحيدهم سبع الاول قالوا لا اله الا الله بين يدي الاله
عن الاله اسموا اثبات الواحد وتنزيهه عن الضد والند
الجمع الثاني قالوا الله واقتصر على ذكر الاسم المنفرد
الجميع من غير يفي ولا اثبات فرسم على اثبات في اثباته
وهذا النوع الثالث اثبات بعد النفي وصحة وجفاه
والله تعالى هو الحق بحق واثبات في ثبات وهو
الذكر الدائم الخفي وفي مثل هذا قال ابو حامد غزالي
رضي الله عنه في بعض نوايلها في باب قلبه بذكره لانه

خاصة وب تضمنت من تحقيق التوحيد في الالهات .
المشيرة الى تخصيص الذات العزيزة دون غيرها من الالهات
المذكورة فيها القصص والامثال والاستخبار والوعود والوعيد
والعذاب والذخيب والامر والنهي فكانت كل اية في القرآن
تبعه اية الكرسي لان كل ما سوى ذات الله تعالى
تابع لها وما تفرق في الايات من ذكر جميع الصفات الذاتية
جمعت اية الكرسي في احدى عشرة جزء ، مضمرة دون هذه
الاسماء الحسنى المظهرة ولا شئ اعظم ولا اعلا من ذكره
الذات لانها جامعة لصفات فهي اعظم من كونه وشر
معروف ومدحودت ولا ينبغي ان تحتسب بغير اسم
الذات فيها وفي مضمون هاء التثنية هو جميع اصول
اسماء الذات التي هي الحي القيوم العلي العظيم وكل
للصفات وفي الهاء نكتة عجيبة وسرار غريبة روي
انه من دو اسم على ذكر هو هو غشيت النوار وتبين
فيه اسرار الذات انها سميت بـ الذات وعرفت
والكرسي وسع السموات والارض وفضلها عليها
وان كان الخلق خلقه عز وجل ليس في ذات من تفاوت
في الخلقة واظهار القدرة ولاكن يختص بفضله من يشاء
من خلقه وكذلك فضل اية الكرسي على جميع الالهات

القرآن وتخصيصها باسم ذاتها وإن كان القرآن كلاما حركيا مد
وبلامه وصفتا من صفاته وفيه سماء كرمها فاختص
نفسه ما شاء من كلامه وصواسمها يد سابع أن النبي صلى الله عليه
وسلم سماها باسم السيادة وطبق ذلك الاسم عليها وتخصيصها
بدون غيرها من الأيات ولفظ السيادة اليلغ في اسمها واضح
والكل في التخصيص وأما في غاية الزيادة الأثر قوله صلى
عليه وسلم أنا سيد ولد آدم ثم إن عليه نصرة ولستم
أقرى فضل توحيه وذل سيادته وشرفه بأكثر من منده
تعالى عليه ما شكره فقال ولا تخرقوا حبه في الريادة الفضا
والفضل الثامن بمن الاعتبار لأن بشرف الذكر شرف الذكر
وبشرف العلم شرف المعاد ومن العلم والعلم وعلم الله أن الله
عظم هو ذكر جميع أعيان ما خلقه غير ما خلق الله خلقا وغير
أن خلقه يذكر جميع ما خلقه من الأشجار والحجر والنبات
والرياح وسائر الموجودات كيان نطقا لأنسان ولبيان
والرياح وسائر الموجودات كيان نطقا لأنسان ولتخبرين
الجوارح من الألسان وغيره وكذا كرام الله لا يموت نقب الذي
لا يموت منه بغيره وحققا ولا يفتقر عنه وكذا ذلك الذي
ينور دافعا في حاله نوم وكذا كرام الله لا يموت نقب الذي
والمدوك الأسد في زفيره وزفيره والذي يفتقر

والعريس في صهيله والحمار في نهيقه والريح في هبوبه
والطير بلقيته والنبات بانصرابه وحركته والجماد بسكونه
والماء برعده تدور جرجته كل نوع يسبح في لغة وسيله
الى موجد به بالهاء المضمرة بضم زاء حاله وباشارة مقالة
هذه شدة قول عز وجل يسبح له السموات السبع والارض
ومن فيهن وان من شيء الا يسبح بحمده والاكن
الانفهمون تسبيحهم والعبي هو التريد وهو الذكر المضمرة
والذكر الذي لا يعلم منه الاشارة لاثبات وجود الموجد
للموجودات الوجود القهار المنزه عن صفات المحدثات سبحانه جل وعز
جل لعظيم ثاني لكون من اثره الا لا ذكر من كثرة العبر
وعبر ثبتي له ذكر يحسن له اعني ابراهيم الخليل
فله لغة كل يسبحه كل ينزهه من عظام الغيرة
هو المحيط الذي على اعلامهم فلا يحيط به شيء من انفس
عن ابو جبر شبل الى الله حمدته في حق جاريته
بشبهة مولده وهي تسرع في سيرها ونجد فقلت لها
يا الله الله وفق الطغي بنفست قالت هو هو فقلت لها
من اين قبلت قالت من هو هو فقلت لها اين تريد
فقلت الي هو هو فقلت لها ما تريد في فقلت لي هو هو
فقلت لها اسمك فقلت لي هو هو فقلت لها كم ذكر هو

فقلت لا يعترسني عن ذكر هو موافقي بقى هـ هـ هـ
قالت سـ سـ سـ

وحرمة الوداد ما علم غرضه ليس في حواكم بعد كم غرض
من حرسى بل قالوا بها منكم فقلت لا زال على ذلك امر
قال شباى فقلت يا ائمة الله ما تعين بقولك هو هو
تريدت بذلك قال قل سمعت بك كرامه شريقت
شقيقة فانت منها نفسها رحمة الله عليه يا ائمة الله
فأردت ان اخذ في تعذيبه فتوديت يا شباى من هام
بعين وتاء في ملين ونوله بذلنا وصك يا سمنافا ترك
لنا فديتد علبنا ق الشباى والفت خلقى نظير من لنا د
العلم فستريت على وجبت عنها فلم ادري اتعنت او دفنت
عفا الله عنه واعلم بها لنا فترنه يحجب عليك بتأمل
وتشبه بكينك ان وفقك الله تعالى هذا الاسم الاعظم
اسم اجمع الصافي اسم لهاذا الله ومعنى اسرار
واشبه لجميع لغات حروف وتفصيده فهو الاسم العظيم
وهو اسم الالهية الذى تعبدت جميع المخلوقات وسقط
بد الارض ورفعت به السموات وزخرقت به مفرده منق
النعيم وسعة الخيرة فان كل ملك من الملوك انما
هو ملك وليس هو ملك انما هو يورث ويرث والذى اورثه

به معرفت هذا الاسم الأعظم نفرد فقد منحنا ذلك
الذي لا يبيد ولا يفتقر ولا يزول ولا يخاف قد شهد قال
النسباني في بعض شواربه وفي وصف من ذل معرفة الاسم
الأعظم ربما سمع الله عز وجل ثم لم يمتد له من ذلك شيء
إذا تدبر ختم لاسم ختموه هكذا إلى آخره ثم إن ميدان
ملوك العباد في الدارين ومنكرهم غدا فلا تحسني عليه من ذلك
وهذا الاسم الأعظم الذي لا يدرى له شيء من جلاله
له مائة الذات العلية التي لا تدركها الأوهام ولا
العقول ولا الهمم ولا تحيط بها أفكار ولا يحجز عن إدراكها
هو الإدراك وفي هذا الاسم سر تاليف العالمين وإتمام
وهماء الأصناف بالكلية واتخاذها مكان كبريا قال عز وجل المد نور
السموات والأرض أي موجد هي أو مظهر هي ومنورها بعد
عدمها وقل عز وجل ألم تعلم أن الله لم يخلق السموات
والأرض يعذب من يشاء ويغفر لمن يشاء والله على
كل شيء قدير وعنه أي ما ظهرت في كل نقطة من الفاظ
الآيات المفصلات فلهذا الاسم الأعظم أسراراً عجيبية
ومعاني صليمة وحكم وفوائد وعلوم ومعارف غريبة
وفي الاسم التام الكامل الله أغرب وأعجيب بحث أيها
الإنسان في الله وفهم تجد أن شاء الله مرادك شغري معني

يا طاهر اسرى الاسماء بجملة ما تطلب هديت اجمع ذلك حتى
 وابتعث طليد ترى في شكري احرف فذكره معنى عجيبا من اوضح السنن
 سمى الالابد في افق عساو لا تديطون طولا لها في اربع الفتن
 اصل جليل سرى في كليم عرف في سبع رمان بالعرف والافان
 قطب الديات في التوحيد هو هو مما اسم عظيم بد اللغات الفطن
 هو العزيز الذي عز الوجود به علوا وسفلا مولاه لم يكن
 سرا لالف خفا في احوال مستنارة ورفير للفتي من اعظم المن
 في حرف اوله غنم جوا هسره في حرف اخره روح بلا بد
 حرره في اربعة فادى معاينه به تحصى بحكمته في السر والعلن
 هو الالف الذي الالاميد تعبه من قبل هاء لها حكم على الزمن
 به اعني ستم ذلك منفرده با حرف حقيقه خير منوت
 فانطق به ابدان كذا هذه توهوا علق به ابدان تكف من الحسن
 وربع به حجابا واشف به علل لانه والكشف به كبر عن كل محتجب
 واخرج به در را من بحر معرفه واعلوه به درج ترقى الى الوطن
 وايدل بنفساني كاي موهبة ووا حقت سرية من كل مغتر
 من لم ينل فقد خابت فطايه دينا وخرى معان حسن الفن
 ومن يفهم ذلك شواحدة كالكشف من شرف باليات والسنن
 ان الجواهر لا تحلوا لظاهرها ونوعا لباقيها الالف المشتمل
 فجوه الحسن لا يرقى رتبة في احوالها من جوه الحسن

الازلت في حفظ نيل ما بدالك ثم قدمت الريح والامواج يسر
وسيقان من الماء باركت فحمدت وسمعت وقيدت
واسقذت من تحت نيت حمد عيب نيت رعد وسفد
بركت ومن الثرات مل في هذا الكبد العظم القدر من جعله
من العظم معينه فقد في فوزا عظيم ان كان ذا الكرايم
الاسم الاعظم الذي نحن بسبيل تعينه وعلما ريد
دميرتات ول الاسم نحن سمدت وهو اسم تفرق
بد الذات العلية ومعناه السيد وهو الاسم المحزون
وهو ذكر انت لصل احد الخلوات واذا انت المحزون به واحد
من الحارفين ونادي به في عوائم الملائكة حات الملائكة
مسرعة ما يعة عن سبعة باسم بعد صوم وذك فيسال
ما يريد واذا انت له في عوائم لرو حانية انخلت سا فلة
وهوت نازلة في اسبع حاة واقرب مددة اذا تعرب وناك
في قبيل الحيس والمردقاتوه في الحين باسم الله العظيم
وتفيضون ما سرهم به ان كان عارف بار عاظمين وكان
عارف باشقا لربهم لا يطلب الحليب من شغل القطران
ولا يطلب القطران من شغل الحليب فيتبع في الحضر
وهذا مثل ما قال الجرنطلي في كتابه المسمى غاية الحكيم حيث
قل وفي الاسماء الانهية ما استغرقت به الارواح •

الروحانية انما خطت ساقها وهوت نازلة وربما فتمت لتترك
 اذ لم يكن يرق بطبع الكلوب لئلا اراد ان يستقر روحه
 في طلب اشئ من غير محله فيكون طالبا ويرجع مطلبيا واسمه
 يشعروا على ذلك وميز ما هنالك وما القينا اليك وقد ذكرنا
 لك الترتيب ووجوب العبادات لها ملته وافعال القلوب موافقة
 واحية التي لم يخالف صوت بل مية بنورد لئلا اسمه الاعظم
 وذكر صفاته وصفات الاخلاق وصفات تنزيه وصفات قوا
 لان ذكر الله يحي القلوب ويفتح ابواب الاسرار وانوار هب
 ويقرب من هو بعيد من حكمة الاسياد اعلم انه لا
 قلب اذ ان حيا به لم يلدت انه في حقيقة الوجود
 والمحيى ما نوار الخراسية من حقائق الوجود وموت القلب
 يكون بطور الغفلة عليه لعدم الاشتغال بذكر الله على الدوام
 لان سر الذكر وفائدة ومنفعته لا يكون الا بالله اذ مده
 واعتقد عدم مفارقة الى ان يكون وموت القلب
 ان يكون باشتهاه لعل الشيطان وعمل الشيطان
 هي الغفلة عن ذكر الله ونسيانه واسمائه بذكره
 عز وجل ومن يعش عز ذكره لرحمته فيض له شيطان
 فهو قري من فتا مل مف نبت الشيطان بالغ فر عن ذكر
 الله في هذه الآية العظيمة وفيها تنبيه على ان الذي لا يذكر

الله من عباده هو يوسف الاحب الى الله لحياته الخيرية
والنباتات لان الجمادات والنباتات حيا لهم من غير شعور
فصار واموت في حيا لهم لعدم شعورهم بانفسهم في حيا
وموتهم من هنا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
عنه اول من ذاق الموت ليس بعبد الله كان يذكر الله قبل
وتبعته ويعبد الله فليس من ذلك بسبب ادم وعقره
علا الله ونازله وحالف امره وسبب غفلته عن الله الذي
سلب منده مات بسبب المرض الذي وقع به وهو الغفلة
عن ذكر الله وبعده ذكرا لله ويا له من قلوب فاذا
صار حيا قد وان فقد منها فان اصل فيها العدم واموت
في العدم والقلب ارشد له الله اذا كان حيا سرت من الدنيا
الى العقل والروح والنفس والذات فتكزل سجدة العبد
ما ومعنى ما حياة القلب قبل كرسى دائر كما ذكرنا
بهم هم العقل في رجوعه الى ربه الى عباده وصوت
عن المحسوسات فاذا ترقى عن المحسوسات ارتفع في سبيل
مبي نور الله ونور المعرفة ونور حق اليقين وموت بلون
بخلته عن مولاه وتطوع على ما غيب والتضارعة والخوف
على السماع من النفس فان هو وقف على شيء من عباده
العالم فانه الله عز وجل اي ملك فحمد الله تعالى

فمنه في المحسوسات اعيان و ماهية و نروح و يكون بجزءها
الاولى انما هو كمال وقوعها في صفات سلوك سمع و ذكرو
المود و عند فيها تخيلند تحية بحياة تكشف و يغيبها عن عالم
النفوس بحية بكون الالهي و ذلك هو عيانها التي تصلي
بها الى الحياة الاخرى و يا يوحنا اخذوا اليهم و ما موت الروح
فيكون مشهودها العالم الحس و الصفات الى عباد و التمسك
بمعان في المحسوسات و عند صعودها بالاسماء و الالهي
لحقائق المقامات الاحمانية و ان في تمسك بالعالم الحسني
و انستد و لحقت بد في ميتة لا محالة و اما اذا كانت
مترقية بذكر الاسم الاظفر المفرد للحي مع الثاني اسم الحسني
الذي و قد على ذكره و مؤنسند بد و تمسك بمعان المحسوسات
في حال صعودها بالاسماء و الالهي و تمسك بالعالم
الحسني و لم يؤنسها و تباشر المحسوسات الدنيا و ية في عين القيا
فالروح التي في هذه حالها هي مية بحياة الابد الالهي و هي رفع
الارواح لانها مسارت بجميع البصر و برز خابن الضد بن
و جميع المتعادين و تلك هي الحكمة البالغة الخاصة و معنى الادي
المقصود و في تكريم و التفضل على كثير من الخلق و ما بين
النفوس فان الله تعالى اودعها و هي عارفة بحقيقة حقايقه
ساعة نظام و جعل عيانها في انظر في الديات و شهود

الحكم الذي فان هي استدامة على التفكير في مصنوعات الله
استلكت حقيقة حياتها وان موتها في الشريعة واليهود
لوفت وذلك من احكامها التي عليها من انار ملكوت وشواهد
المنع اتميد قينعكس نظرها الى المحسوسات لسفيلد
التراييد الظداية فتشفي العالم الاول الذي هو سبيلها
وحقيقة ومبود هي فتعكس شيئا ما ردا اطرده الله في
حيات لذت في الاعمال الصالحات وحسن الاخلاق مع
الله ومع عباد الله موت الذات فتكون الاعمال الفاسدة وموت
الاعمال مع الله ومع عباد الله وحسن الاخلاق مع الله هو ان
تعلم ان المقدور ليست من ولا مريين بيدك وتسلكن تحت
جبريات الاقدار انك ان خيرا فاجتهد في الاعمال الصالحات
والشر على ذلك وان كان غير ذلك فاعلم ان الله يكتف يدك
او من شيء الله اعلم به صفات الله اوست على ذلنا احيا
الله قلبك وعقلك وسوعدك وعسل وذات واعيد جلتك من
معرفه ويتعين الايدى وتحقيق لقوم النبوي واسلمه راسا
ن الله تعالى في قبور القبيحيات اجسادهم هل تقبضت
المنفى بلجوع والصمت والاعتزال والسرور واحد قلوبهم
يذكر الله وارواحهم بشفقة اسرار الله وعقوباتهم هذا
انوار جبروت الله واسرارهم في طبعه انهم فقيهم قوله

عز وجل ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله موتاً بل يحكمون
وهم يرزقون قولي فبينما هم كذلك ومن كان ميتاً فحييناه
ومبعدين له نورا بمشئنا في الدنيا من كن مثله في الظلمات ليس بخارج
منها الآية وإنما نحن القبيض واليسرى ومبى الله أجسادهم
وسان قلوبهم واوراروا سمعهم وعقلهم واوراروا سمعهم
في قلوبهم واوراروا سمعهم وعقلهم واوراروا سمعهم
لا يفقهون بها واوراروا سمعهم وعقلهم واوراروا سمعهم
بها واوراروا سمعهم وعقلهم واوراروا سمعهم وعقلهم
واليك هم لعقولهم يعقون الف فنون عن ذكر ربهم فعلموا من
هذه الآية الشرعية ان نفوسهم عن ذكر ربهم هم الشقاوة
هي الشمال وانما كانت استعاليهم هي السعادة هي التميز
وقل عز وجل في حق الاشباه وصغارهم وتراهم ينظرون
اليك وهم لا يبصرون وذات انهم لا انظمت بصائرهم
من ظلام الشرورات وظلام العادات وظلام التركيب وظلام
الطبع وظلام الجهل وظلام الجهل الفات وظلام بعضه فوق
بعض فبها يكون موت القلب عن ذكر وموت العقل عن
المستهدية وموت السمع عن الحاطية والحادثة وانما لا يوسق
الجسم عن اخذها بالبيان والنجاسة البشرية واداء حقوق
الله والتقرب لله بما يرضيه وعلمهم انهم هم رعا الله

في ثلثه فاختار في قولهم الاسم الحقيقى فخصه بخاصة
الاسم في قوله لا اله الا الله وان من جملة خواصه اختراعات

الحروف وايداعها ما منده وهو صورة القدر والبنحانات لا ح
وذلك لا يطاق بعد الا من هو في سر الهوى وشخص بصره
غوا لا سرا محالى وقد رادى والى الله ما راد به يقرت بكيفية
اختراع الحروف وايداعها من الاسم الا خصه انقر الله على
الله اربعة احرف وهي مجموع الاسم الا عظم واعت لتقدم وتو
قد لم ليس بجذوت و له ليل على قد مد كونه من القرآن وهو
مكرر في القرآن في التي موضع وثلاث في موضع وستين موضع
والقرآن كلام الله والاسم صفة من صفات الله في قديمة
الزمنية ليس بمحدث والحروف المعجمة البرزخية محدثة
والحكم في حدوث الحديث حيث حدثه القديم ولا اسم الا في
القرآن قد يروى هو اربعة احرف لا اله الا الله ليس هو
الحروف المعجمة والاسم الاول من ليس هو الاسم الحروف
المعجمة والاسم الثاني من وتلاوه الثاني من ليس هو
ايضا هو الاسم الحروف المعجمة والحكمة في اختراع الالف اربعة
الالف الحروف المعجمة التي منها الف م حروف ثمانية والعشرين
حرف هو اصلها ونحن نشاء الله ان يكون بكنية برزخية ثمانية
والعشرين حرف من الف والباء والحاء والذال لانها سور

ومنبعهم في كيفية اختراع حروف الجلال التي هي مهمات
 الحروف الأربعة التي هي الألف والباء والجيم والدال وأعلم أيضاً
 أننا نظرت في أصله بحيث تسمى حروف الأسماء أعظم أربعة هكذا
 الأول د والحروف المعجمة أصول عنانها أربعة وهي أ ب ج د
 أصول التمايد والعشرين حرفاً هكذا فلما أراد الله أن ينجاد خلقه
 امتدت الظلال من حروف الأسماء العلية من محيط اجرامها
 إلى مرتبة تقبلها فإن الله عز وجل لم يترك كيف مد الظل
 ولو شاء لجعله سأكاف ظهرت الظلال ظهرت الخيالات
 تخيلت عن مخيال تراوي الحروف العلية فالخيالات هي
 الحروف البرزخية والاشكال التي تخيلت عنها الخيالات
 هي الحروف العلية حتى حروف الأسماء الأعظم في الألف ثمانية
 والعشرين حرفاً في ظل الألف الأول الأسماء الأعظم الباء
 الثانية من الثانية والعشرين حرفاً ظل اللام الثانية من اللام
 الأعظم والجيم ثلث من الحروف الثانية والعشرون
 ظل اللام الثالث من الأسماء الأعظم والدال الرابع من
 الحروف الثمانية والعشرين ظل الراء الرابع من الأسماء الأعظم
 اسفرد أجمع ووجع الحكمة في قلما رالباء عن اللام هي الزبا
 ظهرت على صوت المقام الثاني الذي هو الحلق النازل فيه الكلام
 العالي وكذلك الجيم ثلث عن اللام ثلث وكذلك الدال

الارح بمسورة انقامات دن اظهار هم و هذا وجب الحكمة في قول
عليه السلام تعث الناس على سورة افعا بايعني متعها بها في
وقت فيها فمكة و فعله يشاير احب لعقور من شررته فانه
يبحث طلب عقورا مؤذيا و هكذا هو وجه الناس بحرفا للقامات
و علم ان الله يعيرتك نداء فترت شعاني لازية سورة طواف
لتسوية في عالم تجسيم و تشبيه و استخيل سررت اعداء
الثابت من الاحتمال يعني في المرز عيسى و سارت طرد
محل العلم لبارك بالاضافة و الاضافة و لا يحد و جوي و غير
فاظهرت الواحدة عن الامدية فترت الذات عن الاسم
والرسم و الوصف و انواع فنسب الخيالات لسفلية الخيالات
العلوية لنسبة طروف الى سقط في عالم التمثيل و الحرف •
خيال و ظل للسقط افادت الله الباهرة منشاء صنوا للظاهرة
طرات الله جمعت كل الاضداد و شملت بوجدانها و الاعدا
كل الله هي مرات الحادث و القديم و ظهرت العذاب و السعير
ذات الله محيط بالاشياء و احاطتها بر كوزها ذاتها اعلم
ايها السافران الله خلق الحروف ثمانية و اعشرون حرفا هي
الحروف باللسان و انزل بها كتب و بعث بها رسلا الى دواعي
و ذلك لسر خفي و هو ان العالم العلوي جمع محض و الجمال و العلم
السفلي تفرقة محض و تفصيل و اذا كانت الالهي في عالمه

التصرفة السفلى برزت له استعمال الحروف المشبعة من باطن
الدوائر الطبيعية والدوائر اربعة لازيد عليها الاولى ديس
النورانية والدائرية وحروفها سبعة وهي الالف والواو والهمزة
طرحوا البقيتين من الدائرة والباقي قوتهم الراء والطاء والميم
والفاء والشين والذال ونحوه من حروف العظيمة فالالف
اسم والستة البقية فرم مع غيره ويندرج ذلك بحسب الرتبة
والدرجة والدقيقة والثالثة والرابعة والسادسة هي من حروف
الدائرة وهذه الدائرة الاولى دائرة الالف الاولى المنشقة عن
الالف العالي الاولى واما الدائرة الثانية فهي دائرة الباء
الاولى والدائرة سبعة حروف والباء ادم والستة الباقية
من الدائرة الترابية التي يحويها قوتها بونفستس والباء
لنت عن تدمر الاولى في مقام الثاني من الاسم الاعظم
واما الدائرة الثالثة فهي دائرة الجيم التي منشقة عن الاولى
ثانية من الاسم الاعظم في مقام الثالث وهذه الجيم هي
الادم الستة البقية من الدائرة التي يحويها قوتها
جيزنس قنق واما الدائرة الرابعة المنشقة عن الباء الرابعة من
الاسم الاعظم في مقام حروف الستة التي يحويها قوتها
دحلج رنجع طائفة فظهرت حروفها الثانية وعشرون والدائرة
الرابعة والاضيق اربعة دفعات واحدة من الاسم الاعظم

نفرد الى مع الثاني اسم اجلاله الله وعذه مسوئته حتى
ترعى

الطبايع	ناريد	تريد	علوية	رئية	ما ذاك
مرتبة	ا	ب	ج	د	شاهد العالم
وجه	هـ	و	ز	ح	المفصيل السلي
دقيقه	ط	ي	ك	ل	بمنت الاشغال
ثانية	حـ	ت	ث	ع	من بطون الدوائر
ثالثة	و	حـ	ق	ر	فيرق العالم الم
اربعة	ش	ت	ث	خ	عليه وان هو انجي
خامسة	ز	حـ	ظ	غ	الى مفيد جرتعه
حلب	ف	غ	ف	م	المفرد المستديرة

والظاهر من الحروف وما كان وما يكون وما انت به من معاني
ثالثة التي حتمها الله في عالم الانوار العلوية المكونية وهم
يقع تحتها في شغلان الحروف العلوية مستديرة والسفينة
المستطالة الانبياء آدم عليه السلام اول الانبياء والاخره
من الانبياء نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ولندي هو علي قدما
ولذلك كان بفصلان الديور ويرزنها في القوال الجسمانية
وذلك معنى قوله ليند عليه السلام فانما يسرناه بلسانت

لعلهم يتذكرون فخرج بين خلق يوقوا الاول وللعبدات وودع
الاخرة بحسب عوالمهم والخلق التي بها المصادروها انما هي
في عالم ان شاء الله واذكر شرف كل حرف منها وما اودع
الله فيها من الاحكام الربانية وما هب الا لخدمة القائل ذلك
تصلا الامن جعله الله في سرائر البيان وخصه بالنقطة الالهية
العلوية الروحانية لان الاشكال هي النقطة الانزالية الثالثة
بينكافة الاصول والدرجات والعوالم المكيك فمن الاحكام
سرجهم و شاهد سر التفرد ومن شاهد سر
التفرقة وقف ومنع من الزيادة وقد يعرف كل ذي كشف
باني وفتح نوراني نعت صورته لقد سم فتتلاشي الهيكلة
السعيدة حتى تنكرو كذلك تنكرو بنعائات الدرواح وذنوب
يفصل من تفتن لسر الله في وهو شاخص بصره
نحو الامر العبد والقدرة الالهية وذلك ايضا بسرجهم
وبسر الوضوح في عالم الارواح وذنوب هو سرهم في الاطوار
لذلك كورة في ليم من سم هو سر باطن الصورة نبي حتى
الذي بين العرش والقلم لان الالف هو العرش واللام
هو القلم والميم في هذه الرتبة هو الصور الروحاني الباطن
فمن هنا كانت اسمي الكتاب سر اعني الكتاب القرين
وطول ما في القران من انوار واسرار وتوصيد وقصص و...

ونبي، غير ذلك لا نعلم الا بعد البحث على منصوص تحت
 الالف والهمزة المير فلهذا قال عمر وجل له ان كتاب
 لا ينفك هدى للفقير والراغب من علم في تصوير البرزخ
 الذي بين العرش والعرش والبرزخ التي هي في صورة كذا الصورة
 الغدو ثم نعلم ان الله تعالى في علمه من تامل ذلك في علمه
 وتسميها هاتين واما ترتيب السبب من الحروف في قوله
 انه في علمه من تسمية حجية تفصيله من تامل ذلك في علمه
 اجماله نسبة احاطة عالية فهو بيان حجية وبيان علمه
 وفيما ايضا نسبة توصيفه من كشف اسرارها في علمه
 نسبة امتياز من تامل في حقايقها ومن تحقيق سيرته
 ودور اندام يخلق ان يتعلق بها ولا يطيق الكتابة برسمها
 في حصر نسبة ابدية من كشف علم ايجادها وهي وترو
 من شفع ووتر من وتر فتأمل ذلك في علمه وتر شفعية
 والوترية في الاله المحيط بالحيطات لان سرها في تصوير
 العدد دية عظيم من فتح الله بهيرته وتصد ذلك في علمه
 اسرار من محفوظ مستدير في نفوس جليلة القدر من
 تسبب ذلك وراعي عجائب مذكورة وفيه سر قوسم كان وما
 سيدكون وفيه اسرار النفوس متويزة موكمة في بوعدها
 كل بوعده وهذا هو سرها في تصوير العدد دية في نفسها

فن لسه ومحاو وغلظ بدنيا

من الطيب ودهن اورش

بدستينا طمرت قيد بركند وثر

عظيم حياتا و ذلت اذا اردت

ان تعرف ما في الاعداد من

الطبائع فانظر طر عدد وما

٤	٤٠	٠	٤٦	١١
١٦	٨	٤٥	١٤	٥
٩	٤١	١٤	٥	١٧
٤٤	١٢	١	١٠	١٠
١٥	٤	١٩	٦	٤٤

يقع عليه من نسبة من نسب احوال الخرفية فتعذر ضبايه
الاعداد ومتزاياها ما سرار طبع الحروف فذل سرها
وما شطر هذه احرف فله في الارصاد قوة عظيمة ان وجدت
القوة انفسا نية الظاهرة كان ابلغ من الطوائع والضايع اهل
الانفس الات انفسية توثر في عالم اجمع بغير طبع ينفك
ابلع من الطوائع ولا يكون ذلت الا لمر فهم سرار الحروف وهذا
شطر الها الخرفي فان الاول هو العدد دي

ر علم سرار الحروف وخرجه من

حلو من الامية في صنف

توسيد دحل حن في حن

واحد بسدد في الخرفية وقد

وضعتا شطر الها العدد

وهذا الشطر الثمرة ترى

ج	ص	ز	ك	يا
يو	ح	ك	يب	د
ط	كا	يج	ه	يز
ب	يد	ا	يح	بي
له	ب	يه	و	ل

وشر

وشرنا الاسرارها واما في مقام الاحديده ومن جملة الاحاد
واردنا ان تبند على سرها في مقام العزوات واذن انما
لما نزلت ويد صارت خمسين فالتست عدد الاخرى ذلك
الاسم وجرقا اخره شطرا اخر غير الذي كانت التست في الاحاد
نصارت في العشرات تسمى نون والنون هو صورة العشرى
وهو حقيقة الامر العالي ان النور هو باطن العشرى والقائم
ظاهر العرش والنون هو عظمه وراخه الله في العالم الربيع
فاسد في الذات العرغية ومرتعد عيط بالسفلى وهو
كالما المظلم وهو النور النور يوم القيامة واليه اشار النبي
صلى الله عليه وسلم بقوله الصدقة تظل صاحبها تحت العرش
يوم لا ظل الاخذ وهو كيد النون المذكور في الحديث الذي
هو اول ما ينظر عليه اهل الشان الى تحكهم ادم وماركه اذ يقول
نبيك كن فيكون وهو من احرى ان يستدل بطلانها
على حديق الازل واذن خواص الاتقياء الاصفاء
وجواهر الاولياء لانها برزت في قول المصطفى عليه السلام
في عبره عن الازل كان الله والاشيى وهو الان على ما هو
عليه كان اراءه بذلك سر الازل المودع في حقيقة نفسه
النور على ما كان عليه وفي قوله عز وجل كجزيرة مبيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم كنت كنزاف ظهرا لله هنا سر النون

في كنت وهي سرعان وانظرها في اللزاهي في كنت كما هي في كثر
وفي هذا المقام الخاسق برزت سرها بارادة العليم القدير
في ابراز وجودها وهذه الحروف التي في عالم التفرقة المشقة
مخوفة بجدوث اشكال حسية وكيفيتها مدركة بالبصر
والا تظن كانت مدركا بلبعية وهذه حقيقة ما فافهم
ذلك وميز ما القينا بين واسلم ان اشرف علوم علم ما تقدم
في اسرار سره ويد وقد اراد ان نعلم على سرار احروف
تقوا به ايل سورة البقرة التي هي الالف واللام والميم
والسين والياء والواو والخون والياء والراء ال ب حم س
وع ن ي ا وتلك حروف لبسم الله الرحمن الرحيم وليس
فيها الا هي وهي حروف ا و ايل السور القرانية فلم يخرج
منها عن لسه الله الرحمن الرحيم الا حاق واصاد والعين
والقاف الى ان تكلم فيها ان شاء الله واما هذه الحروف التي
في لبسم الله الرحمن الرحيم فهي عشرة اذ ازال التكرار وهي
اشرف القواعد واتم الفوائد وهي عو اصل الاسرار ونفحات
علم الاسماء ومنها انبعشت القدرة لقادرة فمن الالف
مع الجير والياء وعددها طير عالم الملك الشهودي ومن الياء
مع السين والطاء تكون عالم الملكون العلوي ومن اليم
مع الالف تكونت الاسماء ومن اللام مع الراء ترتبت
الوطوار

الاطوار ومن الرابع مع أي، ظهرت الرحمة ومن الثوب مع
الباء ظهرت القبضتين، تدل على حكمة في تسمية هذه
الرحمة يستدل بها على اسم الله الأعظم والصور الأقدم الذي
غير سبيل تعريفه على أيها التي تكرر بعد إذا شئت في
الربوبية كانت على تسمين قسمين من عند التعظيم وقد يظهر
من العا والذى هو الكبير، قول عليه السلام الكبير يا
رداء والعظمة الزاوية فمن نازعني في واحد منهما
فسمته أي أهله وأدخله النار وذات الأربع أحدها
أن التعظيم هو الزاوية والكبرياء هو دأيد عز وجل
المشوث في العالم وهو سمه المبسوط في الأكران وذات أنه لم
يأت كقول تعالى سم ربك الأعلى الأبعد وصفهم
ثاقب وضعف الإنسان ووصف قوله تعالى سم بهم
ربك العظيم الأبعد وصف المقربين ووصف أصحاب
اليمن ووصف أصحاب الشمال ووصف المكذبين الضعفاء
وبدأ ذكر حق البقيين مشاهد اعظمته الله في العالم أجمع
بالقهر والقوة والبر والنجاة والعطاء ومشاهد اسمه الله الأعظم
وكان في بغيره ذات اعتناء على قلب سيرة من رتب ربك
الترتيب والتسلسل الخبي لأن الأشكال على قسطنطين
وشكله على قسطنطين المصطفى وهو العطاء التهود

الاسم الاعظم في الدائرة احسانية الحسية والشكل
الطولي وهو اسم شهود علو الربوبية وبالحمد بسم الله
الرحمن غيبة في حضور وحضور في غيبة فقوله
بسم الله حضور وقوله الرحمن الرحيم غيبة وكذلك انهم
في جميع كتابه العزيز فقوله الحمد لله حضور وقوله رب
العالمين غيبة وقوله الرحمن الرحيم غيبة في حضور وقوله
مالك يوم الدين غيبة في غيبة وقوله اياك نعبد حضور
في حضور وقوله اياك نستعين حضور في غيبة
وقوله اهدنا الصراط المستقيم حضور في غيبة ايضا
وقوله اهدنا الصراط المستقيم حضور في غيبة ايضا
وقوله صراط الذين انعمت عليهم غيبة في غيبة وكذلك
محاري النيران العقيم غيبة وحضور وصعود
وهبوط وذللك لسراها طند في العلويات واستنظها
في السفليات واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم يحل
على ثلاثة عوالم اعلم اولها عالم الحق الاول واعلم
الاسم وكذلك قوله تعالى الاله الحق والامر وفيه
اسم الله الاعظم اسم اجلا لا اله الا الله الذي ادعى بذا
اجاب واذا استنزل اعطي وهو من اعظم الازكار
وهو من اعظم الاسماء فمن استداعه على ذكره بقده
راحم

راه من امور لعالم العلوى شيئا وسيسر الله له المطلوب
ورزقه المرفوب في الامور العاجلة والاجلة ومن دبر
على ذكره في نصف الليل شاهد عجائب الله احسية
والعنوية ومداومته بالليل والنهار غير فتور تقطع
الاسرار مكنونته ويتسخر به ذنوب كل عالم من املاكه
والانس والجن وجميع المصنوعات فيد بع الاسرار
وعلمها لتطهر لبيته من الاسم الفاسد ومنه
هو الاسم الاعظم والرحمة الرحيم هو وصف نفسه
وهو الرحمن الدنيا الرحيم والرحمة والرحمة واعلم
ان لبيته اسم الرحمن الرحيم مقابل لحواله رب العالمين
فبسم الله مقابل الحمد لله والرحمن الرحيم مقابل رب
العالمين ولبيته اسم الرحمن الرحيم مقابل لا اله الا
الله فبسم الله الرحمن الرحيم ليس فيه الا اسم جلاله
وصفات الق وصف بها نفسه وفي الرحمن الرحيم
والاله الا الله ليس فيها الا اسم اجل الذي هو الله
وتنزيهه عن الشريك في الوجود فعلى هذا لبيته
الرحمن الرحيم اسم العظيم الاعظم والتحليل اسم الله
الاعظم واخذ منه رب العالمين اسم الله العظيم الاعظم
فبسم الله الرحمن الرحيم من حوز من الاسم الاعظم

المفرد الجامع لكافي اسم بجاه لا اله الا الله
فواحدة كانت اسم الله رب العالمين في قوله
من فووس الاسم اعظم واذن على معانيه مسائل
يوم الدين فينبه على الربوبية هو ملك يوم الدين ملك ومالك
ومليك فالاحوال المثلثة يوم الدين والعسفة الملكية
فيكون ملكا وتجلو المنقوس بالقهر وملك فيكون ملكا
يوم الدين وتجلو لذوي الرفعة في دار الدنيا بالتمليك
فيكون مالك لملك وتجلو للمقرين بملك لقوله تعالي
في مقعد صدق عند مليك مقتدر فانهم سرعده
انطافى الالهية التي لا تنافي وهذا كمد في اسم الله الرحمن
الرحيم والبارئ المنان ان الاء التي في اسم التوسيل لطيف
وهي قل الله الاول فبسم الله ارتفع لا غاية له ولا من يحتم
هبوط الى ما لا نهاية له لسمه خلق الى ابتداء الاول
والرحمن الرحيم هبوط الى امتحان فيها مراتب التوحيد فاول
الدائرة بسعته الله وحده الرحمن الرحيم وثانيها
الرحمن الرحيم وبها ضلنا بسمه وبها قاصد الله سبحانه
وبها سخرته شقيقين وقد جاء في الحديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال من جاء يوم القيامة وفي صحيفته
بسم الله الرحمن الرحيم ثم اتمه سر وكان موضعاً موقر بربوبية

عنقد الله من النار وادخله الجنة دارا قرا في الحديث
انه تعالى اوحى الى عيسى عليه السلام قل بسم الله الرحمن الرحيم
في افتتاح قراتك وصلاتك في الله من جعلها فانفع بها صلته
في قراتكم يروعه منكرو ولا تكبر اذا صلات على ذمت
ونوره في انقير مد البصر واخرج من قعر ابيض اللون
والوجه ووجهه يتال الانوار والقل ميز الله واعطى النور
التام على الصراط حتى يدخل الجنة وقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم انه قال من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم
وهو مؤمن بالله سبحانه بعد اجبال الا انه لا يسمه ولا
تسبحها وقال عليه و سلم انه اذا قال اعبد بسم الله
الرحمن الرحيم قالت انما تلكه لبيت وسعديان انهم
ان عبدك قال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم خرعه
عن النار وادخله الجنة وروي عند علي بن ابي طالب
واسلام انه قال من اتمى قوما باقون يوم القيامة
وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فتشقل حسنا ثم
على سياتهم فتقول الامم انما نبيذ سبحانه الله ملا حج
حسنات امه محمد صلى الله عليه وسلم فتقول انبياءهم عليهم
السلام انما كان ذلك من اجل ابتداء ملازمهم بتلاوة
اسماء من اسماء الله العظيمة او وضعت في كفة الميزان

ووضعت السموات والارض وما فيهن وما ينزلن في الكعبة
الثانية لرجحت عليهن وهي اسم الله الرحمن الرحيم ثم قال
عليه السلام قد جعلها الله مان من كل داء ودواء
الداء وحرز من كل شيطان رجيم وقربة الى ذي
الجلال والاكرام وقيل في قول عز وجل ولهم ما
فانها لبسم الله الرحمن الرحيم فمن دوسم على قرآن
وتلاوتها بالقلب اعطى ما اراد من النور الجبين وكتب عند
الله من المقربين وروي عن علي بن ابي طالب عن
الله ولا شيء معه خلق النور ثم خلق من نور القلم والروح
ثم امر القلم ان يكتب على لوح بما هو مكتوب في يوم القيمة
واول ما كتب القلم على اللوح سبم الله الرحمن الرحيم فجاء
الله اما خلفه ما داموا على قراتها وهي قراءة اهل السموات
السبع واهل سرور قوت الجحيم من اللذات الكروبين مع
والصافين والمسبحين واول ما نزل على اسم بسم الله
الرحمن الرحيم فقال الان علمت ان ذريتي لا تعبد
بالنار مادامت علي ما شئتم رفعت بعده الى زمان اخير
ابراهيم عليه السلام فنزلت عليه في المنحيف فابن
الله بها من النار وهذا قد انتهى الكلام على حرف الراء
الاخر من اسم الجلالة الله التي نحن بسبيل تعريف خواصه
والله اعلم

واظهر هذا وان يرجم صدره على امهات الحروف المحدث
التي نزلت بها الكتب المنزلة على الرسل عليهم الصلاة والسلام
وهي السرفايتجاء الموجودات فنقول والله الموفق للصواب
ان امهات الحروف اربعة وهي ضلال الامر العاد وهي اختراع
وابداع اعلم بها الناظران خط الالف نسبة لاختراع
الاول وخط الباء نسبة لاختراع الثاني وخط الجيم
نسبة لابتداع الاول وخط الدال نسبة لابتداع
الثاني فخص الالف نسبة العرش ونسبة مقام النبوة
وهو نسبة العقد وهو نسبة الجيرون وهو نسبة لفرم
والامر العالي وخط الباء نسبة الروح ونسبة
الملكوت الاعلى وهو نسبة للدرسي ونسبة الصور
الورنية وهو نسبة الهباء وهو نسبة الحكمة وهو
نسبة لقائم الصديق وخط الجيم هو اول عالم الابداع
وهو نسبة لنفس وهو نسبة لعلم وهو نسبة للعلم
وهو نسبة مستقر الحكم القدي وهو نسبة لمقام
شهادة وخط الدال هو نسبة عالم ربداع الثاني وهو
نسبة لنوح وهو نسبة لملكوت الكرسي وفيه اسرار
التشكيل والتجسيد والتصوير وهو نسبة للنقوش
المتبينة وهو مستقر علم الاله واسرار الارادي وهو

نسبة التركيب وهو نسبة مقام الصلطين لحفظ الدال
نسبة يومه خلق الله ادم وحفظ الجيم يوم تسويته وحفظ
البا نسبة يوم الفجر في ادم وحفظ الالف نسبة يوم الخلود
لادم فقد برز منق وازهر ما استرنا به اليك قد جمعه الله
في ادم اخراطين وابداعين وذلك سر السهل الربا
أخامه الطبيعي فلي تركت بالقدرة السابق من مراتب العباد
طبيعة ما رجع ما ذاب لعضد معدودا فنسبة الالف
الذي هو اول الاختراعات بمد فلك النار الذي هو
من له فلك القمر وذلك كان رايدا بالطبيعة وبد
ذل النشأة التركيبية ونسبة الباء الذي هو اول عالم
الطبيعة بمد عنصر البرودة الذي هو اول عالم الطبيعة
يمد عنصر البرودة الذي هو اول المبادي ونسبة الخيم
الذي هو اول عالم الابداع بمد الرطوبة التي هي اصل الخلق
والانعامات ونسبة الدال الذي هو عالم الابداع الثاني
يمد عنصر البؤسة التي هي اصل النفوس والصور فل
كانت هذه الاطوار الاربعة المظورة في التي امتزجت البر
الاصلي والطور هو نسبة ما يتحقق من الاعداد الاربعة
وهي الاحاد والعشرات والمئات والالوف وعو بها
اننا لم انا منه بصيرتك لهذا العلم الشريف ان الاعداد

من صور العقول كان أحرف من صور الحواس وإن
تعدد مادة عن العقل والعقل نفسه إذا العقل أقرب
عولم إليه فقال عز وجل وكفى بنا حاسبين فالعدد لأحرف
كالعقود للأرواح ولم كان الشك في الرب على من قد سمع ذكره
اعني نجد محتوي على مراتب الأعداد و مراتب الوجود
في قسمنا وما سنقسمه فمن الواحد أول مرتبة لأحد
وهو الاختراع الأول والاختراع الثاني مرتبة عشر
والأبداع الأول مرتبة اثنتان والأبداع الثاني مرتبة
الأحرف ود كان حكم العدد ونظامه وإن عظم وجوده
لا يتأني إلا بالواحد واختل الواحد ليضل العدد كذلك
لو بطل عدم الاختراع الأول في الإنسان لنفسه نظام
والتعقيل بالعالم البهيمي وكذلك الف الذي هو أصل بقا
الدابة في أحرفية لو بطل وجوده لأضل أصل الحروف ولذا
الحلم العربي لو بطل قيمه وأحاطت به الحروف لم يبق
الألوان لم يعدم ونفسه نظامهم الألفان العددية والدينية
السموية فأول الأعداد الواحد وهو مبدأ الأحاد الثمانية
والأحاد الثمانية تعد العشرات التسعة والعشرات لتسعة
تعد المئتين التسعة وأصول التسعة تعد الآدمي وحكمنا إلى
ما لا نهاية له وكذلك سداد الروح من العقل والنفس

من الروح ولقلب من النفس واما من القلب فاذا
محييت الاربعة في عشرة خرجت الاربعة ثبات بلاغة آدم
وكالعوالم الانسان الى العقل وهبوط الوحي كما قال عزة
وحبل متى اذ ابغ اشده ويبلغ اربعين سنة وهذا
من اسرار احواف واثارها ونعمها من الاسم بالعلم
المفرد الجامع العا في اسم الجلال الله في علم ذنوب وعلم
بها الناعمة ان اسرار احواف واثارها والعلم بها هو شرف
نعلم وعظمها دلالة على الله ولها اثبات على احواف
وعلم اسرارها بشار اخر غير هذا وان مستعين بالله على
وعلم بها ان سران الاختراع الاول المخصوص بقلوب
الاحد ديد الاختراع الثاني في خطه النوراني النصيب بديرة
العشرات والاختراع الثاني بمد عالم الابداع الاول عند
اتصاله بدائرة المنين والابداع الاول بمد الابداع الثاني
عند تعاطده واتصاله بدائرة الاول وفي واحد يستند
مما فوقه نسبة النسبتين او اكثر لقوته تعالى وفي السماء
من قلم وما توعدون وربنا ادرك من بعيد كادرك
من قريب على السر المنديكي والحكمة التقديرية حكمت
بالغة ومحموس معارفها صنع الله منظمه في هذه
الدوائر بحكمة النفس اسم ولصا فتدافعها مملكة الاسماء
وبه

وأنجملة ان جميع الحروف ولعوائه العلوية والسفلية
 مستمد من الواحد الأول من الاختراعات والواحد من تحتها
 مستمد من الواحد الذي ليس قبله ولوليس كمنذ شئ انمو
 انه عز وجل وهذه صورة التدرج وقواعد العلم والسر من
 رفو الله تعالى في دلاوي دائرة الاحد وهي العلوية

مرتبة	درجه	دقيقة	ثانية	وغيره
اصاد	عشر	مات	نوف	وهو العقل
ا	ي	ق	ط	هذا النفا جهار
ب	و	ر	ا	عدد مقام يد
ج	ل	ش	ب	عدد لوام رصيف
د	م	ت	ج	هذا مقام باران
هـ	ن	ث	د	عدد معتدل
و	س	ح	هـ	عدد حار
ز	ع	ذ	و	عدد راسخ
ح	ف	ض	ز	عدد هادئ
ط	ص	ظ	ح	عدد بارد

والثاني والدائرة الثالثة دوائر الخانات وهي دايق الافهام
 والالهام والسرفلة وتنفس وهي الابداع الاول والديق

البراجد دايق الاعرف وهي دايق العلم والعرو والعزلة
واجسم وهي الابداء الثاني وهذا كله صورته على
لعمري شفا بحيمه ضروري في نفسه وهو الوفاق مثلث
الاصلي الذي هو قاعدة الافلال وتركيبه من جانب
امرهم وهو امر عظيم وشأن جسيم وفيد ثلاث
انواع وفي كل ضلع ثلاث حروف اعني ثلاث بيوت
والبيت هو الحرف وهو المحل الذي ينزل فيه الحرف
والعدد فالضلع الاول وهو ايمين ضلع الاول الخ
ولا يعقل ايمين والشمال الا من جهة الحروف واما
من جهة الاعداد والنقط فلا يعقلها الا عالم امد
لا يفرق سر ولا يطوي نشر واليد الاشارة تقول
تعالى ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت وقل عزه
وجبل كان الناس امدا واحدة فاختلفوا يعني
عند نقطة الاختراع الاول العقلي ثم الضلع الثاني
وهو الالف الثاني وهو السر الروحي المنفصل بالنقطة
المنفصلة بالتركيب واما الضلع الشمالي فهو ملكوتي
مخضر ولا يعرف وما ذكر من هذا المثلث الا الذي
ليس بينه وبين امد حجاب الكثيف ولا غيب عنه
دقائق اسرار من هذا المثلث الاصل العظيم القدر
والشأن

وستان الذي هو قاعدة المعرفة الله انصلا التي ليس امها
 معرفة للبشر لا معرفة ومبور الذي لا تدرك المعرفة
 بالعقل والابانة الذي ليس كذلك شي وهو السمة المهيمة
 وهذا الثالث الذي هو القاعدة العظيمة التي هي الميراث

الوفاي اذ انك معرفة الله هو القعدة العظيمة لادراك
 التصرف في خلق الله وارسا المثلث تسعة وجوه وهي
 الاله التي تخدم به خرق التصريف في خلق السموات
 والارض وهي كيفية التركيب اعني تركيب العالم النواني
 يحوي اعني الافلاك التسعة اعني كواكب التسعة
 وارهاط روحانيها التسعة التي اودع الله في طررها
 من ارضها سر صنع لمن يخدمها ويحس صنعها
 صنع الله الذي تقن كل شئ وهذه كيفية التركيب يستقيم
 اسمر عند في كتب العارفين بالاستقامة ابجد حروف
 وهي حروف الاحاد التسعة اذ

د	هـ	ب	ز
ج	ح	ز	و
ح	ا	و	ث

في بيوت شغل الجير الذي هو
 امثلث كانت في تلك البيوت
 جدر عنها ما يصد رعن الشمس

وتحس روحانيها المتخلفة باخلا قبا بكم امر وابه
 وعدا غير مكذوب وهذه للمث وعزة من ذل و

التركيب الثاني الذي هو عكس المستقيم اعني الخلف للاول
 الذي سموه في الكتب بالخلفه فهو تركيب ذنب الجوزة العشي
 وهو هكذا كما ترى من اربع ب زج و د ه

واما التركيب الثالث فهو تركيب المندي

وهو السعد الاكبر يصلح غفلا اخوه

الرفيعا وادراك العلوم وما

يرفع القدر وهو هكذا ه ح ي ا و ج

ج ب ر ز ز ا و ما تركيب الرابع فهو زحل وخمس

ورومانيك و ي و ي

والمضيق و ب

ومعنى الح و ب

وما في معنى من وهو هكذا ا ه ب ط د ح ا و

التركيب الخامس

وما التركيب الحى مس وهو للزهرة

يجس هوور ومانيك لجلب اللذات

والشبهوات وجلب الافراح ونفي ادم

واستقامه ما يفرح واستقامه الكا

واما ط و ا ث ا ب و المراكب والملايس والذكي وعد من الله

وهو هكذا و ز ه ح ب د ط ج

التركيب السادس فهو تركيب

و

الله جلجلب العز والقرىب من الله وحلب هو عظيم من الامور

عظيمة وجلب العز والوقار وهو هكذا ب دوع ص هج ح ا

و علم التاج المقرب ايها انت خزان هذه ا

الانوار

صورها

من معد

السموات

عليهن جميعا لا يخرج عنهما موجود وليس سباب الاجا

الموجودات لاذن من الله الذي انزل كل شئ واعلم

ان الله بغير تلك هذه الاطوار العظيمة والانوار الشرف

هي كيفية علم الانوار وسماها الطرات وايضا ح منها

فانظر وميز ما القينا اليك تجد معرفته اعلمها وشهود وحد

اباهة وتشرق على صنعته انما هرة والعرف بما شئ خلاه

وعدا منه وحكمة بالغة لا يستل عما يفعل وهم يستلون قد

اشفي علاما على الحروف المحدثه ومنافعها ونشطر ايضا

على وجه من علومها واسرارها وبه تته معرفة شؤنها علم

ايها الناظران من انفع العلوم وشرفها مع الله دين

واخرة علم الحروف وضمها واسرارها وبها ايها اولئك

المطالب والمرغب بها وهو علم باحث عن خواص الحروف

افرادا

افردا وتركيبا وموضوعا حروف انجائية ومادته ادوات
والتراليب وصورته تقسيمها كما وكيفياتها لافهام
والعزائيم وما يستخرج منها وفاعلها المتصرف وغايتها المتصرف
على وجه يحصل به الطوبى البقاء والبراءة ومرتبته بعد
الروحانيات والعلوك والخيامة انما شذذت امة وانك
ان العذاب والمراغب منقمة الى قسمين دينوي وقسم
اخروي ويقسم كل واحد منهما الى اقسام حسب تقاسمه
لان العلم يتبع رغب فيه يتر من الناس من اول الدنيا
الى اخرها وتكلم به الدوايل وحفظوا على كنهه واورحوا
لناس باقوا لهم في كثير من الامور لا في تصانيفهم
رموا به عنده لان علم سرار احروف مبني على الكتمان
وهو الذي يجب له اسسته ورفع قدرة ولا ينبغي الاثنا
الذين قال فيهم ابو العباس السبتي رضى الله عنه وارضاه
فهم منا الله في رصده وهم يجهلون ما في الناس في ليلة
والاحروف وقتل الله في اصل الحروف واساسه وها
يرتفع بناؤه واما العدد فتحر كما في افعال كنهه
المسوت للاقوال وفي ثمانية وعشرون حرف عدد
منازل القمر ولما كانت منازل تظهر منها ربوا عشر
فوق الارض واربعه عشر تحت الارض معينة للظهور

حركاتها وتحتل وجوه الهواء منها جملة كما في "لا يحاد من
أمراتها التي هي الاحاد التي تقدم لطلاب عليها حتى تظهر في خواصها
وقوايدها وفي فروعها ومرتباتها من قوتها اربعة عشر فوق الارض
واربعة عشر تحت الارض يعني بقا الدمان اي ما لها الثابتة
التي لا تتحرك ويقول لها ارباب البصائر في كتبهم وفي المعاني
وهي ساكنة لا تتحرك وفي عليها التعريف في عوالمها فاما التي
في شأهر الارض فغير يقع التعريف فيمن على وجه الارض الى
ما لا نهاية له والتي تحت الارض بها يقع التعريف فيمن تحت
الارض الى ما لا نهاية له كذلك بالغد وكذلك الحروف الدورية
التي هي متحركة غير ثابتة على الدوام الى يوم الاجل المعلوم
التي يقال لها الحروف الزمانية والحروف المعانية هي حروف الزمانية
والنما معها هي السالبة وهي الحركة لاكن اختلفت
في التسكين فتسكين المتحرك غير تسكين الرمان وطل منها
له خواص واثار فتعدد التساكن وتعدد خواصها
وهي تؤثر بطل وجه وعدد من الله فمن جملة التساكن تسكين
الثقل منها وتسكين الخفيفة فالثقلية ما يدغم مع لا مر
التعريف وهي اربعة عشر حروف هكذا ا ت ث د ذ ر ز
س ض ط ظ ع ف ق ك ح ط ي و ط تسكين له خواص
اب ج د ه ز ح ط ي و ف ق ك ح ط ي و ط تسكين له خواص
ومنافع

ومنافع وفوائد وسند كحياتنا في الدنيا والآخرة
هو الواحد في الاعداد وفي الاعداد قد روي حائنه لطيفة
وفي الحروف قوة جسمانية كصفة في الاعداد من اسرار
الافعال كما ان الحروف من اسرار الاقوال والاعداد في العلم
المشترى اسرار ومنافع وترها الله عز وجل في الحروف
سرار النفع والضرر كالدعاء والرق وغير ذلك مما خسر
نا يثري في العلم الحسي بأنواع الاسماء والصفات الحروف
اللاوقات تخصرها وانما هي تفعل بالخاصية لم يشاء الله ولا يد
تفعل بالخاصية وهي مرتبطة بالاختيارات العلوية وهي
لا يكثر التصرف بها الا بالادوات والاشغال الحرفية .
الجذولية كما ان الحروف لا يمان التصرف بها والمجلب والدفع
الا بجد اول الحروفية او الربط والمجد اول الحرفية تحت
الربط ولذا قال السبتي رضي الله عنه في بعض نوايف
فمن حكمه لوضع في حكم جسمه . ويدرك احكاما تؤثر في
ومن حكمه في ذلك قوة . ويدرك للتقوى والتمسك
علمه . كما ان من لم يفتأ بالافعال فلا مدخل
في اسرار الاعداد والافعال ونحوه والازداد ومن لم
يلزم عالم بصنعة الربط فلا يحصل على شيء من ثمار .
الحروف ولا يطلع على اسرارها وهذا ما بينت تبيينه

من رتب ف تحذف عدة وقياس له اذ ذكره في سائر الايام
فاعلم ان اول الحروف الالف فمن يبتدئ احدي عشر الف
ب احدى عشر عينا وحمل ذلك من تا أم بصرو بري مريد
ب اذن الله تعالى وكيفية الربط هكذا ا ع ا ع ا ع ا ع
ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع
وهي احدى عشر من ربط بها حروف اسم من موعدا لبداءة
مثال ذلك تقول لا يد نبيد الخاضع يكون ف هـ عالم
ويربط هذه الحروف بحروف الالف فان حاصله كثير فريد
وكذلك من موعدا تراخي في امور كثيرة عزمه باذن الله وعد
من الله وصفا الحروف الحارة الربطة وهي جز كس ق ش ظ
من ربط بها اسم تجارة واسم التاجر يربط بها
ذلك تقول زيد التاجر يكثر ربحه في تجارات الهند
والقرفد ويربط هذه الالف ظ بالفاء العنصر الذي ذكرنا
ومن ربط بهذه الحروف الحارة الربطة اسم امراء
طلبت التزويج ويربط صرو اذكر وكذلك يربط بها
اسم من اراد الانزعاج والسفر من بلدة الى بلدة فانه
ينزع ومن ربط بها اسم من اراد ان يبيت الله وحمله
معها لا يعني متى يرجع الى داره وكذلك اسم الرسول اذا
ربط بها لا يعني ويجد قوة على السير وكذلك من ربط
عضو

عضو من اعضاءه وقلت حركته في ربط باسمه
العضو تلك الحروف وبمجيئ الجميع، لزيت ولبا وسم بها
الدهن فانه يتحرك باذن الله تعالى واما الحروف الباردة
الربطه فهي دحلج رشح من ربط بهذه الحروف اسم الحجوم
والجوز وعقد ما عليه بعد ان كتبها في اية وبمجيئها
ويستقيها للمصاب فانه يبرى باذن الله ومن ربطها باسم
القمود فنها في فدان القم فانه يكثر لموده وملاحه وبركته
ياذن الله وكذلك جميع النباتات واما الحروف الباردة
الربطه فهي هذه بونيفتض من ربط بهذه الحروف اسم
رجل اخذه اذ رتعاشر والغالب فانه يرى باذن الله تعالى
وكذلك من خفف عقده اذ ربطت اسم عقده وسمه بربط
الحروف سكن عقده وحضر معه النبات باذن الله وكذلك
من لترسفره واراد ان يثقل عليه السفر فلا يستقيم
في ربط بهذه الحروف اسمه واسم امه واسم البلد
التي اردت الاستقرار فيه فانه لا يصيق الخرج منها
وهذا مثل الحروف فاجعله قعدة وقياس الجميع
شئونك ولما فخرها واسرارها ومعراجها يبرهن من الاعمال
فعله في علمها النافذات على الحروف وعما يعرف به حول
لصا ريف المتعلقة بالحروف لفظها فانها ورتبها مفرد كان

ومركبا ومسائلة المبحوث عنها باعتبار خصوص النصرف
على انواع منها ما يتعلق بأحرف ومنها ما يتعلق بالاسماء
ومنها ما يتعلق بالافوق الحرفية والعددية وعنده الثلاثة
الى تحصيل مطلقا وتحصيل دفع مضرة والسري دليل توحيد
الرمز والجزء بقصد التامة تعظيما للعلم والسري اعلم انهم
الذين انزلوا الحروف اربعة انواع حروف لفظية وحروف رقمية
وحروف فكرية وحروف عددية وان الظاهرة منها نوعان
اللفظية والرقمية والباطنة نوعان الفكرية والعددية
والعددية والظاهرة بمنزلة الجسد والباطنة بمنزلة الروح
والمراد بالفكرية هو تشكّل في عالم النفس اي ما
تصور اي ما تخيلت في نفسك وعددية ما قدر كل حرف
من العدد والحروف حتمها ثمانية وعشرين حرفا تسعة
الاولى احاد والتسعة الثانية عشرات والتسعة الثالثة
مئات والتسعة الثالثة الوف وهذا ما قاله محمد ابن
سبعين وقال ايضا الخط اهل الحروف بعنف الحروف
منقوتة وظلال وخيالات عن خيالات والتي خيلت الي
حروف الاسم الاعظم انفراد بل مع الكافي اسم
الجلالة اسم فاذا حركتها بحركته تحركت واذا سكنتها
بسكونه سكنت وذكر كعب الاخبار ان اول من كتب

على الحروف آدم عليه السلام قبله موبد بثلاثمائة سنة
في مابين مصور في صورة نثر وطبخ ووصعد في محل
محفوظ لبلاييد ده انسا والريح واعلم انه اذا طهر
في عالم الشهادة جسمه ظهر في عالم الغيب اسرار
وعلم ان حالات الناس لا تخلو من وجهين وهما
التصل والتفصل فالتصل مثل المحبة واللفة والوصلا
والغربة والاجتماع وتباعد والاعمال الصالحة
والدخول على الملوك وتشبه ذلك والتفصل مثل
مثل البغضة والعداوة والغربة والذل والردى والعزلة
والخروج عما ينفع والوقوع فيما يضر ويهلك وخوذلك
وهذه حالات افعال الحروف وعد غير مردود صناعته
الذي تقبل كلتيهما اما الاعداد ايضا فلا تخلو من اثنين
افراد وازواج فالافراد هي واحد ثلاثة خمسة سبعة
تسعة والازواج ثنتين اربعة ستة ثمانية وخوفا
فالفرق للتفصال والزواج للاتصال والاكواب منها
سعود ونحوس فالسعود للاتصال والنحوس للتفصال
واعلم ان الشمس والزهرة والقمر والمشتري والرياس سود
والمريخ والزهبل والذنب ونحوس وعطارد ممتزج
اذا اقترن بالسعود زاد في سعادتها واذا اقترن

في النحوس زاد في شحوبها وهو فزان كان له الحكم في صفة يفعل
لاهل السعد سعد الاملا ويقعد لاهل الخسر خسا كما لا
مقرن ومداد الاتصال المسك والزعفران وماء الورد وماء
استبد ذلت ومداد الانفصال الصبر والند والفطران
المجول باخل وما اشبه ذلت والنجور اللابق بالمتصل
كل راحة طيبة ما حضر منها مثل الجادى والمصطفى
وعود الند وما اشبه ذلت والنجور اللابق المناسب
للافتصال كل راحة كريهة زعقة لا تحملها النفس مثل
الحيت والبريت وما اشبه ذلت وعلم ايها الناظر
ان اشرف الحروف كلها هي التي ذكرها الله عز وجل عشرة
الفاظ في اول السور وهي اربعة عشر حرفا وهي هذه
الم نقص لرصيعهم ملسم يسر من رحمهم عشق قوت
واعيا ايها الناظر ان هذه الحروف التي في اوائل السور
لا يعلم تمام سرها وتمام علمها وتمام منافعها الا
الذي ليس كئله شئ وهو السميع البصير ومن هذه
الحروف اكتسب الحروف فيها وجمالها وعلمها فجل
افشأ فدلانه ليس من القسم المكتسبة من العلم
وكنتم بعض العلم واجب وافشأ سرا الزبوية كفر
ون ندقه قل رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من العلم
كهيئة

كهيته لتكون لا بعدد الالوه العالمين به وينفعا عن
الحسن ونحو الله عند الله سأل له رجلا عن معنى كهيته
فقال له فسررتها لت تشبه الآن على امرأه لا تدل على
التصريح بجل اسرار الله بعدد الالهة المستنيرة بنور
الهداية فلا تبدي في اسرار الله للعامة وعلى العامة
فلكون سببا لظنهم وروى عن ابن عباس ان رسول الله
رسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله احديث
بجل ما اسمع قول نعم الا ان تبلغ حديث لا يبلغ
عقول القوم ذلك احديث فيكون على بعضهم
فتنة ومن هنا وجب حفظ الاسرار عن الاشرار
والعلماء الخروف قاعدة تتعرف في عالم الكون والفساد
ولها اثار عظيمة لا يقوم غيرها مقامها والعارف
باسرارها اذا توجه بظروف منها في الشيء الذي
يناسبه ظهرت لخاصية ذلك الحرف من غير ذلك
او قصر او برد او دفع او جذب او جلب او قبض
او بسط فاول الحروف الالف اذا اردت ان ترى
سرا من اسرار الالف في استجلاب منفعة فراقب
القمر اذا حصل بالنظر والنظر منزلة الالف والكسرة في
غفرال الامر الذي تريد بعد ان قريب بالالف كما تقدم

واجعل في اول الریط الیه الفاق وفي اخرو اربعة الفات
على مذ هب ابن سبعين واكتب اسم الملك الموكر بخدمة
الالف وهو بروس وخليفه فروس واعوانه هرس
هروس وبخرو تباع مرادك وكذا من تفعل بجلب نفيس
وددت بمصلح بين ثلثين قدمت مظفر بن قريه واماسر
لباء الترابية من قسما مع الواو مربوطه على عدد الواو
على عظم صدر ردحاجه ووضع على مبي فيه البكاله
فان بكافه ينقطع ومن كتب الباء والراء على ظفر حله
ايمنى اورجله غيره في ساعه انشترى من يوم رهي
من ضوع الفجر الى طلوع الشمس يومهم الخميس فانه لا يزال
مخفوقا طول الليالي ولا يامم وكان ذ النون المصغر
يمشي بها على الماء هذا الطالع ومن كتب الجيم والراء
مربوطان على عدد الزاي في اثناء جديده ومحلها بباء ورد
ودهن بد راس انسان مؤلزال وجوعه من ساعه
وكذا من جمله ومن كتب على باب داره جيم اوها
عدد نقطهما في طالع السرطان مضطت من اللصوص
لا يدخلها احدا ابد او من كتبها على راس مروج
زال وجوعه واماسر الخاء من كتب ثمان حاء عدد
نقطها في رجاء مربوطه باسمه ومحاهها وشربها
ثمان

ثلاث مائة وثلاثون يا حمزة الثانية جمع او ثمانية اشهر
او ثمانية سنين احيا الله نور قلبه بطايف الحكمة ورفاه
شر الغضب والفتنة وقساسة القلب عن ذكر الله وهو
ما في ميواني علوي صامت وهو محل الحياة ومحل العز
الثامن ولد حقيقة ثانية وهي المشار اليها بقوله
عز وجل ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية
والثمانية اسرار عجيبة غامضة مكنونة وهي من الاعد
الشريفة وحرف احواء مربعة ثمانية في ثمانية يوم في حرف
عطار ديواني مله ما في قوته من اية الفاهرة والبلغة
ومن كتب الى مع لذة الاعد دعي ولطيفها بسك
ويعطران ويحترق بالعنبر وعطرها في رقبتك آمن من الجن
والشياطين ومن كتب حرف الى ثمانية مرات لا كحل
واحدة يكتب اسمها اسم من الاسماء الجزئية التي اولها
حرف احواء في الساعة الثالثة من يومه لاربعا وفي بعض
العمل يكون في اول الشهر والقمر زايد النور وحده
آمن من الحيات والعقارب ومن دوات السموم طير
ومن العطش في ذلك حذب صودة القلوب وكيفية
العمل والاسماء هكذا هي ع مكيه حليم صبيح
حنان ع صبيب ع منيف ع مغير والقاعدة ان شغل

من حروف العشرات السبعة حرف الغين فتبقى ثمانية
حرف هو اسم اليا واخرهم المعتاد المفضل فاجعل الياء
اولهم ثمانية الى ان يكون في ثم نصف الياء في الذي هو عشر
للحاء يكون حكيم ثم نصف اللام للحاء يكون حليم ثم نصف
الميم الى ان يكون حميد ثم نصف النون للحاء يكون حنان ثم نصف
السين الى ان يكون حسيب على مذهب انثا رقة لخذاق يكون
حسيب ثم نصف الذال للحاء يكون حفيظ ثم المعتاد المفضل
للحاء يكون مضير وهذا تركيب ازي قد يم في علم منه ورس
بدي في علم الله وان كيدية تحريف مروا لواء في مودة
والحب الدائم فدين ان تاخذ تحرفا روف من اسم
الذي تريد وتضعه هكذا ترى ح ز ح ر ح ر ح ز
ح ر ح ز ح ز ح ز وتقول اينها الارواء الروحانية الكرم
الطيبون قسمت عليكم بما في اسمائكم من القوة والسر
وتجق الحليم الحنان الحكيم لاما جعلتم لفلان ابن فلانة
القبول والجنة واحيا والحنانة في قلب فلان ابن فلانة
احيوا طاعتين لاسمه رب العالمين وتدون هذه
بأجد ولا ترق عجبا ونحوه وانل عليه هذه العزيمة
والنحو صاعد ثمان مرات ويحمله الطالب والي
به المطلوب وهكذا العمل المذخور على الملوك وكذا
العمل

من زوجته زوجا والزوج مع زوجته وأجدول .

المعروف في البحر وفي الربط هكذا

سر	ح	ز	ح	ز	د
ل	ح	ز	ح	ز	ل
من	ح	ز	ح	ز	من
كتب	ح	ز	ح	ز	كتب
أربع	ح	ز	ح	ز	أربع
على	ح	ز	ح	ز	على
علة	ح	ز	ح	ز	علة
في	ح	ز	ح	ز	في
عضو	ح	ز	ح	ز	عضو
من	ح	ز	ح	ز	من
أعضاء	ح	ز	ح	ز	أعضاء
فانها	ح	ز	ح	ز	فانها
تتخذ	ح	ز	ح	ز	تتخذ
وتبصر	ح	ز	ح	ز	وتبصر
بأذن	ح	ز	ح	ز	بأذن
منها	ح	ز	ح	ز	منها
الكتابة	ح	ز	ح	ز	الكتابة
على	ح	ز	ح	ز	على
علة	ح	ز	ح	ز	علة
هكذا	ح	ز	ح	ز	هكذا

وتنقذ وللفاء يكتب اسم الضلع في وسط الورقة

ويكتب على الاسم المكتوب أربع دالات مقلوبة في

في الورقة المكتوب أربع دالات مقلوبة ويعزل في الورقة

أبراهام صهار من حديد حتى يخرج الصهار إلى الأرض

وتعطى الكتابة بشقفة فلا يعالج أحد قال الضائع

يقطرو هذا أمثال كذا بها

في شطرين ووضع فيد

وعلى أن تضرب ربعة في نفسها تخرج ستة عشر

اضرب ربعة في ستة عشر تخرج اربعة وستون

ثم اضرب ربعة وستون في اربعة تخرج مائتين وستة

وخمسون ثم اضرب مائتين وستة وخمسين في اربعة تخرج

اربعة وعشرون ولما تجمع ما خرج من الاضرب

الاربعة من الاعداد وانقص منه ثاريتين واقسم

الباقى على اربعة واربع ثلاث ارباب وادخل بره في الوقت
المدكور وسر زيادة واحد تجده صحيحا موقفا واحدا
مع كل عدد حرف اله في كل بيت والكتابة تكون يومه
الاثنين ويكون القمر في شرفه وهو برج الثور او في بينه
وهو السرطان او في فرجه وهو السنبلة او في اوجده هو
الجوراء وتكون الساعة للقمر والكتابة تكون في ررق
غزال فمن حمل هذا الوقت معه يسر الله عليه الفهم
والحفظ للحكمة ويغفرهم قدره عند العالم العلوى والسفلى
وان علقه مسجون انطلق من سجنه ومن جعل هذا الوقت
على رايه صير عدوه ومن سلقه معه وحاصم به
غلب خصمه هكذا قال الامام محمد بن سبيع شي
الشثري رضي الله عنهما ومن كتب حرف الذا ل
المعجم في شئ بعد ان يربطها باسم من يريد ويدفننها
في باب داره فانه يذل له ولا يجد ناصرا وهو من الامور
العجيب وما سر من كتب حرف الراء على شئ جعل
قانه لا يعيا ومن كتبه على طعام بعد ان يربط به اسم
واسم من يريد واعمله الى المطلوب فانه يحبه حبا
شديدا ومن ربط اسم من يريد بحرف الراء وكتب
ذلك في قرصة من الشمع وعلق للريح فان المطلوب يجذب

للمطالب جذبة روحية ومثل ذلك من ان الصليب سحر
عند تربطه هكذا اسم من روح الله ووقس على هذا سائر
الاسماء الالهية واعرف واسم سراط فمن ربط بها
اسم من يريد ان واسم هو العايد في سقفة نيد تراب
وربط الشقفة تحت جناح سمى ان فان المطور يعي للمطاب
من ساعتد ويأتي من وقته و ما سرتون فمن ربط
به اسم من يريد ضرر وكتبه على قرصة شمع والمقلد في النار
هـ ج غضبه وكدره وهومد وفرعد فان داوم على
ذلك كل يوم وليلة فانه تزداد الكداه حتى يسلب من حلقه
ومن اراد شفاؤه فربط اسم بحرف السين والالف
والهاء سبع مرات ويكتبه في كاعده احمد ومحمد المصاب
فانه يبرأ من ذلك بامر الله ويسكن غضبه ومن ربط
حرف الشين باسم من تريد تشيئهم وتفريقهم واكتب
الربط المربوط على حجر واضرب به كلابا حتى يلقيه بعضهم
وبعضه وادفنه في موضع اجتمع عندهم فان العداوة تقهر
بينهم والخصبة ويفترقون في احيان وعديها الصائب
لهذا علمت حرافخر من الله وفيها ودع ما هن وما
يوت وفيها امر ونهيد وقد زنه وحكته ووعده
ووعيده وهي اثار اسم الاعظم المفرد اجماع الكافي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ما يرد من خير وشرفاً سراره
 حروف يدرك بالربط كما ذكرنا واسر اعدادها تذكر
 بالامضاء جداولية والاوراق السجدة والخبس
 والخطوط اثنى سبعة فيها تين نظريتين يدرك النصف
 من هو في وعده ولدت في النسبتي صي الله عند
 فمن حكم الربط فيدرك قوة ^{والربط} ويدرك للتقوي ونحل مصدا
 لمن حكم الوضع فيحكم جسمه ^و ويدرك احكاما تؤثر في
 واما سر الثاني وهو اثنى في امرته الثالثة فله عظيم
 وهو ما رخص وعده حار بسيط من ربط به اسم
 رجل بليد الطبع وكتب الربط في كاعده اصغر وحمل اليه
 الربوط اسمه يثر فيه وزالت عند بلادته باذن الله
 ومن ربط به اسم رجل زان عقله وحمل رجع اليه
 عقله من صينه ومن جعله في كف رجل سلب عقله سبع
 دوايد وتلا عليه سورة ق والقرآن المجيد الى اخر السورة
 عشر مرات رجع رجع الله اليه عقله وحقن ثبات
 اثني الله عند دخل على رجل ذهب عقله فالتقى في يد قافا
 مصور اسبع دوير فمتر من حينه ^{فتر} صورته
 واعلم ايها الناظر اننا نطنا على ^{غوامض}
 حروف وهي مفردة واردة ان ^{تلكم}
 في اسرار

في أسرار الحروف وهي مزدوجة ومركبة علم بها النظم
ان هذه التراكيب والدرجات هي تسعة لازايد عليها
وهي عددية وحرفية والكل واحد منهم يوم معلوم وبها
معلومة قاول الايام نوسم لاحد وله سبعة حروف
وعدها وهي اربعة حنظلن ويوم الاثنين له بكر وعدده
واثلاثة لربا جلدش وعدده والاربعاء دست وعدده
والخميس بنت وعدده وجمعة وستة وعدده والنسبت
ستة حروفي زعد ملنصف وعددها وكذا في الليالي
ليلة الخميس هي ليوم الاحد وليلة الجمعة هي الاثنين
وليلة السبت هي ليوم الثلاثاء وليلة الاحد هي ليوم الاربعاء
وليلة الاثنين هي الخميس وليلة الثلاثاء هي الجمعة وليلة
الاربعاء هي السبت فاعلم ذلك وميز صافات ثم رجع
بالحروف على الحروف مركبة ومزدوجة فون ذلك التركيب
حرفي اما خوذ عن عوي من الله عز وجل الى سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم وهو اربعة عشر حرفا وهي المذكورة
في اول السور قرأينة وهي علة رم ص ر ك ع و ي
ع ط س ج ق ن وهذه حروف لها ترتيبان ترتيب على
على ميزان السور في التقديم والتأخير وهو الذي
وضعنا والترتيب الثاني وهو على ميزان المراتب التسعة

التي ذكرنا وهو هكذا اي قوله سورة من صريح
وعلم ايها الثمانيان احرو و الثانية والعشرين منها اربعة
عشر ناطرة واربعة عشر باطنة واعطي سرها لبينا
محمد صلى الله عليه وسلم وخص بجلوبها دون غيره
ونزلها الله مقدمة في كتابه العزيز في تسعة وعشرين
سورة قال سوي بن عبد الله التستري رضي الله عنه
في بعض تواريخ اعيان الحروف هي ابهاء وهي ثمانية
وعشرون حرف وهي التي تالف منها الامر وظهور ذلك
واربعة عشر منها ط هرة واربعة عشر باطنة وهذه
الباطنة المتقطعة في اول السور بقرينة يقطع العبد
على جوامه كالباطنة السقيمة على الاسرار الخفية
والكيفية الا ظاهرا بها على ما ذكرنا من العلوم والاسرار
قاعدتان احداهما ان تعلم منها عمو في مقام الاحدية
وهو الثاني والثالث والرابع الى تم محال وصنعة ما في الترتيب
الثاني الذي اوله الالف والياء والتقف وخبره حرف الطاء
والمقامات ارشداك الله لا تحول ولا تزول والسير فيها
بين الحروف والمقام الذي هو تارال فيه فاعلم ذلك و ثمانية
ان تجعل حروف الاحدية الاولى في محالها والثانية
في محالها والثالثة في محالها وكذلك الى اخر التسعة
وكذلك

وكذلك الرابطة الرابعة هذه الحروف في زمر من
بقيت من الالف السبع مقامات التي هي مقامات الكلمة
الثامنة كذا البتة ولكل قاعدة علوم واعمال من طريق الهدى
الوفيقية واحرفيه والعدد دية او من طريق الربط احرفيه
والربط الودي او من طريق التلاوة للاسماء
الالهية المفتوحة بلك حروف على حد التركيب التي
ذكرنا من قبل هذا وهذه اسماءها الله الهادي يحيى
المناهر الميقن ناموس التقيف الخيط اسوة سعة
العزيز الميوسه رب نسيه وهذه اسرع وافضل
وانجح من طريق الحروف والعدد والافق والتلاوة
للاسماء ان كانت بالثلاثين عن الصالح الدنياوية
الفانية وكثرة مقاماتها وشروطها وان كانت التلاوة
بالقلم فانها تنسج عنها المصالح الاخروية الدائمة الباقية
وعنها تنسج مطالعة الاسرار الخفية والعلوم المكنونة
الخفية وفي مثل ذلك قال بعض المحققين ان الله هو
اسم الله الاعظم وسره لا يسرك بالعقل والمزيد
بظهور من انوار التي وره نور العقل وما كانت الاسرار
اشرفية جدا اكتمها العارفون لعزتها لا يقع عليها
من ليس اهلها واعلم ايها المصرا ان اسم ثلاثة

أحرف فالالف هو أول أحرف الثانية والعشرين وهو
أحكم عليهم والممد لهم هو أول الكلمة الثامنة
لأن الألف هو أحكم على جملة حروفها والممد لهم
والميم هو أول محمد رسول الله أعني العالم السفلي كما
أن الألف الألف هي العالم والعلوي فصار الميم هو الحكم
على حروف محمد رسول الله والممد لهم فصارت الميم هي
أمد على حق السموات والأرض لأن خلق السموات
والأرض مستمد من الكلمة الشريفة وأحرف البرزخية
وأحرف الكلمة الشريفة مستمدون من الألف والهم
والميم كما ذكرنا ولذلك افتتحت الله عز وجل بها سورة
البقرة بعد الفتح وذكر أن الميم هو الكتاب بأسره
لا ريب فيه يعني سر الميم هو سر كتاب كل وذن سر
يلون فيه هدي للمتقين أهل التقوى والذين بدأ بهم
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى الم
ذلك الكتاب لا ريب فيه هدي للمتقين الذين يؤمنون
بالغيب ويقيمون الصلاة ويؤتوا الزكاة وهم يخضعون
إلى المفلحون وسمي بذلك لأن هذه الحروف هي
لها خصائص أربعة خاصة بحروفها وخصائص
لأعدادها وخصائص لذكر اسميها أن كانت بالثلاث
وخاصية

وخاصيت لذكر اسمها بالقلب خاصية حروفها من كتبها
وعلمها على نفسه انخذبت قلوب اخذتق اليد وتوكد
في محبته والكتابة كما هو معلوم عند ارباب البصائر والاسرار
ولا يصح الكتابة في هو معلوم عند ارباب القراء وسكان المدن
لانهم ليس لهم دراية في علوم الاولين رضي الله عنهم
ومن رجع بهذا الحروف التمدد اسم من يريد ونقشها على
ما يقدر بمسار من حديد واضعها لدقانه يحيم من ميند
وخاميت اعدادها وهي احدى وسمعون فالله واحد
واللام ثلاثون والميراث يعون فان جعل هذا العدد
مع عدد اسم الرجل اردت حفظه من اجن والانس
ومن جميع الاوقات وانخله في وفوقه ثلث ونقله ونسخه
نسخا موافقا لاسر المتبعي وحمله معه صاحب الاسم
المدخول به فان شياطين الانس واجن وجميع الاوقات
تعز منه ولا يقدر عليه شيء على هلاكه باذن الله تعالى
وان جعله مع عدد اسم من تريد هلاكه مسرعه
من ملوك اجن والانس والطفات احيارين ودخت
باجلته في مثلث بعد ان تسمى الاملاك الذي تريد
في الوقت التي تريد وتريد مع المدخول به ونقله
بعد توقيقه وتسمجه نسخا موافقا لاسر المتبعي

و يكون طالع النسيم زيا و صاحب بدني سقوطه و يدفن في موقه
النار فان صاحب الاسم اخذ خوار يد يرسل من حينه و فانية
اذكر هذه الحروف الثلاثة ان كانت بالثلاث جذبوا القلوب
و تسخير الموت من اعين و لا ننس و حسب المنافع الدنيا و
لغاية و خاتمتها ان كانت بالقبوب اذ ران التبريد ماء
و التبريد و نيل العنوس الغامضة بلاد راسد و لا جواهر
و هذا اذا كانت مرتبة على ميزان الوجود و اما اذا كانت مرتبة
على ميزان الطبائع كذا ذكرنا قبل هذا فاعلم ان لازم لها
بالقلب ينال حقا عظيم في الرأية اخذت فاعلم ذلك
و تفهمه و اعلم ان هذه التراكيب التي تقدم ذكرها كلها
هي قياسات و قواعد علم التصرف و ميزان اعمال الفلاس
عليها ان تفوز باخذ الوافر في علوم القوم الفيزيائيين
و تفوز بالسعادة القصوى و تفوز بارهاط العبدان
القلبية و اللسانية و الروحية . اعلم ايها الطالب
ان العلم ان البيوت و الامكنة التي تنزل فيها الحروف
و الاعداد لها خاصية بالطبع و خاصية بالوضع فالاول
لنار الحار اليابس و يختص بالعدد الواحد و الثاني
للبرق الحار الرطب و يختص بالعدد الثالث و الثالث
للماء البارد الرطب و يختص بالعدد الرابع و الرابع
للمتراب

للتراب البارد يابس ويختص بالعد الثاني فكل حرف
منها قابل لمزاج أحارة والرطوبة والبرودة والجو
فكل حرف سكن في بيت النار فيوناري والذي سكن
في بيت الهواء فهو رجي والذي سكن في بيت الماء فهو
ماي والذي نزل في بيت التراب وهو ترابي وهذا يحكم
الطعم وأما حكم الوضع فهو ان يكتب أحرف الحار يابس
في بيت النار وأحرف أحر الرطب في بيت الهواء وأحرف
البارد الرطب في بيت الماء وأحرف البارد اليابس
في بيت التراب على حكم الشيء وما يناسبه طبعاً وميزاجاً
وبقية أحرف تساق على ما قربا فأخمس كالاول
والسادس كالثاني والسابع كالثالث والثامن كالرابع
إلى تمام أحرف ويجوز العكس لعارض يعرض مثلاً
بوضع حرف الميزاج بحسب ما يطلب من منفعة شيء
لوجود خاصية في ذلك الشيء أو بد بصريق المناجاة
في الاول يختص بالاعتناء والود من الجانبين ولا فائدة
وما يتعلق بمصلح النفس والجسد من فرح وكد
ورفعة وعز وزيادة الفهم والفتنة والعلم والزهد
والموتى وقطع اللذات وما يتعلق بالبدن والبيات شيء
يختص بمصالح المعاش والمكاسب وجميع ما ينسب إليه

والبيت الثالث بمصالح الحركة الصغرى في العلوم والأعمال
الثقيلة وبمصالح الأخوة والإخوان والرحل والأقارب
وزيادة الحفظ وذهاب الدهور والنسيان ويختص البيت
الرابع بمصالح الأرباب والأصهار وعمارة المساكن .
الخالية وبينان القصور المستبدة والحصون المنيعة
والمدون الثابتة وكفان السرور وتسكين المتحرك
الزائل وصلاح العواقب وثبات الزايل الفار ويختص
الخامس بالتجمل بالاولاد والأفراح والولايات
وجلب الأخبار والحادثه والسلامة من الأعداء .
وموت الأشرار والحركة الوسطى من جميع الأقوال والآراء
والأعمال والبيت السادس يختص بالأمراض والألهد
والستقوصات والألسنة وصلاح الدواب والعبيد
وجنب الرهوم والغرم ووثاق المسجونين وصعب كل
تسهيل وتيسير كل مبسر ويختص بالبيت السابع
بمصالح الفراش وتيسير الكاح والشركم وتمييل
النساء والغلبة على الخصم وخامسة التي من رد
لضائع الذاهب وجلب أجزع وأخوف وتسليمه
النيمة والحيرة والقتل لأنه بيت الغنا والعدم ويختص
الثامن بالأسفل الطوال في البر والبحر وصلاح الحركة
في ذلك

في ذلك لانه بيت السفر ولذا كان المسافر في العلو
والخلق بالحلم ويخلص العاشر بالملك والسمو لهم
وما هو من نسبتهم لان العاشر من البروج هو بيت الغر
والسلطان وخاصيته احدى عشر من البيوت •
وهو الدلو الاقبال واسودة والرجاء وسعادة الرب
والاصحاب لانه بيت الصنيع والبراء ويخلص البرج الثاني •
عشر بالاقبال ويصالح الثياب وهو بيت الاعداء
واعساد فمذه احكام البيوت على نسق البروج كما
تنسب لظواهرها وذلك هو القاعدة في كيفية
الانطلاق والسبع المشار اليه قبل هذا فاعلم
واما الاوافق العددية والحرفية محكما حكم البيت
والحروف في الخامسة والسبع واول الاوافق العدي
والحرفية هو المثلث الشريف وهو اول الافراد بعد ولية
وهو يغنيك عن سائر الاوافق ولا يغني هي عنه
وكما يغني ذكر الاسم الاعظم عن سائر الاذكار
والعبادات ولا يغني عنه ذكر ولا عبادة وكذا
الوفق المثلث يغنيك عن سائر الاوافق والامداد
والطمسات ويغنيك عن وجوه التصريف وعن علم
ولا ينبغي منها يغني عنه ولا تكل الا به ويقاعد ته

لأنه اخذ من رسم الحيوان في الجسم المطلق وهو مثل
الاجسام الفلكية وهو رسم تصور العالمة وأحكامه
الفائقة ولولا هذا الوقف العظيم لم تتوز بصاير ولم
تتصنف من أخيلات سربر ولم يترق الى الله احد
من عباده لانه الباب لمعرفة خلق السموات والارض
واختلاف الليل والنهار وهو جامع للطول والعرض
والعمق والرسم يحتوي على ثلاثة اضلاع في كل ضلع
ثلاثة بيوت وترسم فيها حروف الالف الخاصة وتسمى
هذه أحرف عند الله الملائكة في الولاية الخاصة
اسماء الخياح والفلاح والصلاح وهي بطور مجمل
وقد تطم عليها جمهور الاولياء رضي الله عنهم
واكثر من تطم على هذه أحرف التسعة في جميع تواليها
هو ابو حامد الغزالي رضي الله عنه متقن من ليس
له ذراية بهذا السرانه هو المستبط لذلك
وصاروا السيمونة بمثلث الغزالي وهو الذي علمه
الله لاדם عليه السلام فلما علم ذلك كشفه
بقوا عنه على علم الاسماء فلما علم علم الاسماء
اعجز الله به ملائكته بقوله انبتوني باسماء ثلوث
ان كنتم صادقين فاعترفوا واقرؤا باسماء ثلوث
سجائت

سبحانك لا علم لنا إلا ما علمت أدم ما لم يعلمه للملائكة
وهو الوفاق الأعلى وحكي أن رجلا له رواية بهذا السر مكتوم
أنه سمع من أبيه وأبو سمع من أبيه له سأل السيد عبد
سيد الشريف الوائلي عن علم سرار أحرف فقال له نحن
مستغنيون عن سرار أحرف بالوفاق الأعلى وأحرف
العالية فقال له السائل ما هو الوفاق الأعلى وأحرف
العالية فقال له هو المثلث وحروفه العالية بطدر هج واج
واعلم أيها الناظر أن هذا الوفاق شئ عجيب لمن عرفه وأمر
غريب لمن حقق وصفه فنطلب الله تعالى أن يفتح بصائرنا
لكيفية استعمله ويوفقنا لمعرفة العلل به والعمل بمقتضا
أنه سمع عليه أحد أيها الشاكر . هذا الوفاق حاصل
أفراد وار واج وكذلك حروفه أفراد وار واج فائدة
أجهز وار واجه بد واج وكذلك أحرفه الثابتة أي
بيوت الوفاق فهي أحرف بعينها فالبيوت حرو و والرف
بيوت وسر هذه أحرف في الألف فاذا اتصل بنفسه
كون بسر البيت الثاني وإذا اتصل الألف بالباء كان
بسر البيت الثالث وإذا اتصل الألف بالدا ل كان
بسر البيت الخامس وإذا اتصل الألف بالراء كان بسر
البيت السادس وإذا اتصل الألف بالزاي كان

بسر بيت الثامن واذا اتصل الالف بأحد من بسرائب
التاسع واذا اتصل الالف بالطاء كان بسرائب العاشر
وهو الاول وهو الباء واذا اتصل الباء بالميم فبسرائب
الحادي عشر واذا اتصل الالف بالياء كان بسرائب
الثاني عشر واذا اتصل الالف بالهمزة كان بسرائب
الثالث عشر واذا اتصل الالف بالواو كان بسرائب الرابع عشر
واذا اتصل الالف بالزاي كان بسرائب الخامس عشر واذا اتصل
الالف بالحاء كان بسرائب السادس عشر وهو اعرف العاشر واذا اتصل
الالف بالباء كان بسرائب السابع عشر وهو احدى عشر
واذا اتصل حرف الباء بحرف الياء كان بسرائب الثامن عشر
هو الثاني عشر وهذه اشارة جامعة مانعة شاملة
لمن فهمها فالالف والباء لنبات الاشجار والزرع
وتفريق الجمع ولقدوم الغائب ورد الزايع واقفة
المقرون وخلاص المديون وسراج المسجون لا سيما
اذا كتبت الحروف في فقرها ووقتها وتساق على ساقها
وتختلف في بيوتها فبواجر في اثارها واذا ركب الالف
والجيم افاد تحريك الساكن وتخفيف الاماكن والالف
والدال افاد تسهيل التولد وسهيل ما يراى به ان يراى
ويزداد والالف والياء افاد الاستقامة لمن هو
محتاج

محتاج بالمعونة وعزولة والالف والواو تفيدان حاج
المعونة للناسم والمعانة وترحيل كل عدد وحاسد
وسامت وانساء كل لابت والالف واحاء تفيد ذهب
الكل والعياء وصلاح الدين والدينا وزيادة العلم
واحل والثقوى والتمكين واعقف والقوة على الامور
والعقل المصيب غير اخاطي والالف والطاء امان من
كل جايرو مستقيم عادل والاتصال باحروف على
شواهد وقد اقتصر على ما ذكرت بما يتعلق بهذا
الوقف الشريف الذي هو القاعدة لما بقي من العالم لم
اذكره لانه ميزان العلوم والاعمال والاسرار وما
من علم وعمل او سر لم يوزن بميزان العوائق ولا شرب
من شراب الصافي في الاكاف ولا شئ **علم** بها
من هذا المضافا سلكت بهذا الوقف وحروفه طريق
التركيب اعني تركيب الوجوه ذات باسرها واحسنت
التركيب اطلعت الله على السر الغيب والحكم الغيب على
اثبات ادلة فاطعة غير مدافعة ومن هذا شاهد
ان الحروف اذا اتصل بعضها ببعض فهي كالنصال السنة
بالفرص يقوم امرها في سائر العوض واخذ واذا اتصل
الحرف بالحرف كان كالنصال الزند بالكون **علم** بها **لنا**

ان المنصور يا الوفاق واحرف والاعداد والاسماء
الالهية لا بد له من ثمانية شروط صوكدة ولا ينبغي عمله
وعمله الا بما فان فقد منها واحدا قد خيل عمله ونفسه
ما اقول له الشرط الاول ان يجزم ان خواص الوفاق
وخواص الحروف وخواص الاعداد وخواص الاسماء
احق بلايب لان الرب يحيط الاعمال ويفسد الصلح
والارواح الروحانية مطلقة على الضمير فان احسنت
بنوهم ريب تجز عن تفنيد اخامية وهذا الجزم
الذي ذكرناه هو الشرط التي سنبينها في المستقبل
ليست بمكنية من جزم هكذا او كما هي تكون معدومة
مطبوعة في جبل من اقامه الله في تلك ووعد
في الازل قبل وجود الجزى بذلك الشرط الثاني
ان تحقق نسبة الاسماء والحرف وتقابل فلا بما
يناسبية من الاسماء واحرف ويد اوم على ذكر
الاسماء من غير كسل ولا طل لان العلة يحتاج
صاحبه الى مزيد ذكر والثالث من الشروط ان لا
يلصور له في نفسه عجز ولا يلومهم انه غير مستحق
للقيام بهذا الامر حتى يرى ذلك ويتحققه اذا كل
خلق لجميع المطالب العالية والدانية فمن وصف العبد

طلب سيده ان شاء اعطاه وان شئت منعوا الشرط
الرابع الكتمان الاعمال والاحوال والجواهر والآثار
فان الارواح تكره الظهور والظهور يرمى بصاحبه
في سهام الاله الناهر والباطن الشرط الخامس ان لا
يعتقد تسخير الارواح واستخذامهم فان ذلك
قبیح ونقص في المعرفة القوي السري الاشياء والايام
جبلت على الخير المحض فمن ضا لهم فيما جبلوا عليه فقد
اذاهم ومن اذاهم يخاف على نفسه من المعاصي والارواح
وقد شوه ذلك في كثير من الناس بل دعوههم الى ما
ما يخالف جبلتهم وهذا مثل ما ذكره المجرط في كتابه غاية
الحكم اذ قال ومن الاسماء الهية ما اذا استنزلت به
الارواح الروحانية هوت نازلة واخطت سافلة وربما
قتلت المستنزل اذا لم يكن عارفا بما جبلت عليه الروح
السادس الغذاء اخفيف الذي ليس يروح ولا يخرج
منه يومئذ ثاء غير النفس وترو من نتج نفس الكمال
الشرط السابع طهارة البدن والمكان والميأس
والخبر من الوجع واخذت واخبت وتنظيف بالريح
لانس الارواح بذلهم وميلهم بالطبع له وهذا
في افعال الخير واما افعال الشرف فتنزيلا لاهل الشرب

نخبته وما يناسب ذلك الشرط الثامن ان يعين عند
الشروع مرغوبه ويلا مظلومه ويشخصه في ليله
وضميره ويكون ذلك مناسباً لحاله وهذا الشرط
هو اعظم الشروط واعظم الاركان فاعرف قدره ولا
تعدوا اطواره لانه لا بد من سبب تجمع بين الطالب
والمطلوب وعلاقة تضم شمل المحب بالمحبوب والمطلب
ان كنت جاهلاً او حامداً ادراك الحقائق او تكون ذ
سلطان في اقل زمان فان طلبت فلا يحصل من ذلك
الطلب الى احوان لانك سوت الادب وفعلت بلاجب
فان الداعي البنية لا شيء يحول بينه وبين ما يشتهي
واعلم ايها الناظر ان عمل الوفق الاعلى هو انك
متوقف على النسب الثاني لانه بعد الوفق الاول ينقل
في بيوتته وينسج على ميزان الامر المبتغي في تلك البيوت
وفي بيوت الزاخرية المستديرة بالوفق والزاخرية
هي النسبة الفلكية والتخيب في نسجك النحوس عن
الوفاق في افعال اخير وتغيب السعود عن تحسك
في افعال الشر والنحوس هو حلول الاطوال في الاعراض
والطول والعرض في كل كلام وفي كل ربط فاعلم ذلك
واعلم ايها الناظر ان الطول يقوم ويحزني من سر الاسماء
والغنى

والعرض يقوم ويخرج من انوار الاسماء وذلك ان
أحرف يقوم الطول ومن نور أحرف يقوم العرض
في تسبيح العمل وترقية وسر أحرف مبني على علم الموالد
الموالد مبني على أحرف بنيان مشيد أو تكب أحرف وتكر
وذلك بمعنى العرض والطول فان أحرف جعلت الطول
والقراءة من العرض ويجب على كل عارف ان يزول
العرض من قصر المطلوب فان الوافق من حيث هي تكون
على عدد الحروف فقطر الطالب وقطر المطلوب الى تمامه
والاعراض جعلها الله مساجن الاعمال ومساجن
السروق قطع عن الاعراض فاذا زال العرض
استقامت للسريان بتيسر وتأثير لا محالة وان بقيت
باعراضها فتكون مقبوضة على التأثير وتلك حكمة
من الله انلية موعودة فلولد الاعراض حيلة
للاسرار لظهرت الاسرار عند ساير الخلق لان
الاسرار موجودة في خدائين الحروف والحروف
في مناطق بني آدم وتخبرهم جميعا ما كان اوفاجرا
مؤمننا او كافرا فظلم ينطقون بالحروف ولم تؤثر
شيئا وانما منعهم من سرها وجود الاعراض
فمن فهم كيفية زوال الاعراض للاشياء فقد

نال وادرك والخرق اساتيسكيان تسكين عجمي نهار
وتسكين عجمي ليلى فتا حدة تسكين العجمي جدد قوت
منه منسه فمقر شتخ ذضفة ورق حدة تسكين
العجمي الليلى بشت جتخى درزس شمسفة ضعف
قلم نهوي وعلم رب الله من ان كل حرف له عدد وكل
عدد له عرفان ومن علمنا تعلم كيفية التصريف
في ارهاط الملاكمة والطوار الروحانية والنواع
وقبائل الجن واصناف الطيور واجناس الوحوش
وساير خلق الله ولا يحصل ما ذكرناه ويطلع على
ما نبهنا عنه الا من كان عارفا بتركيب العالم
السفلى الجسماني واعلم ان هذا الباب الاول من
المجلس الاول من كتاب رسالة الصوفي في خواص
الاسم الاعظم المفرد اجمع القافى اسم اجلالة
الله جمعت فيه من خواص الاسم الاعظم وهي
فنون الحكمة والاسرار المصونة والعلوم المتكونة
والعجائب المكتومة ما لا تجده عجمي في كتاب
وصرخت به بالعبارات والاشعارات لاهل
البصائر النافذة وعياني انظر ان هذا الباب
هو الباب عند اولي البصائر انه يخدعون به هم هو العلم
الذي يضيئ

الخالصين في تعهدهم حتى هلكت نفوسهم وماتوا على
أحقيته ودخلوا موسم ثم لعبوا بعد شيوخهم ثم
اتسھوا إلى مئة العرفين وحلوا بدار الواصلين فتنموا
ببرورها وبهذا النوع من بني آدم نادروهم ندوة
مستورين بانوار العناية مخوفين بنموسى الحجة مصداق
اخفيا في ظهورهم ومغيين في تجورهم فهم احق بالتميم
اليهم والوقوف على ابوابهم وهنا ختمت هذا الباب
العظيم بحمد الله وحسن عونه ولا حول ولا قوة الا
بالله العلى العظيم انتهى باب الثاني من المجلس الاول
من كتاب رسالة الصوفي في حوامير ذكر الامم
الاعظم وقضائل ومنافع وفوايده لمن كان له قلب
او الفى السمع وهو شهيد قال الله تعالى يا ايها الذين
امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وجميعه بكرة واصلا
وقال الله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا
وعلى جنبهم وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم
سيروا فقد سبق المفردون قبل ومن المفردون
يا رسول الله قال الذين يذكرون الله كثيرا والذكر
وفي رواية قال المحترمون بذكر الله خفف الذكر
عنهم انما اكرم فوردوا على الله خفافا وقى عليه

السلام قول الله تعالى من شغلته ذكرى عن مسئلة
اعطيته افضل ما اعطى السائلون وقال عليه السلام
اشد الاعمال ثلاثة اصناف انصاف الرجل من نفسه
ومؤنت الرجل اخاء في المال وذكر الله عز وجل
وقل عليه الصلاة والسلام ما عمل آدمي عملا ابغى له
من عذاب الله من ذكر الله وقال الحسن قلت يا رسول
الله اي الاعمال افضل قال ان تموت ولسانك رطب
بذكر الله فتأمل ارشد لك الله كيف جعل الله ورسوله
ذكر هذا الاسم الاعظم المفرد الجامع الكافي اسم اجلاله
الله محو افضل العبارات وافضل الذكارات والادعية
وخصه بفوائد ومنافع ما لم يخص غيره ومن خواص
ذكره اطلاقه في سائر الاوقات وسائر الازمنة وفي
سائر الاحالات لان الله تعالى جعل سائر العبارات
مقدارا ووقتا وزمانا ولم يجعل لذكر هذا الاسم
الاعظم مقدارا ووقتا وحظا على الاكثر من ذكره
فقال اذكروا الله ذكرا كثيرا وقال والذكريات
كثيرا والذاكرات اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما
وقول عز وجل واذكروا الله كثيرا انكم تفلحون وقال
عز وجل فاذكروا الله كذكركم آباءكم او شهداءكم
ذكرا

لأولئك رسول الله صلى الله عليه وسلم والذاكرين الله
كثيرا والذاكرات هم السابقون الخاضعون وروى
في الثوريته مكتوبا استوى أجبار بقدرته فوق مقاعد
العز في منطرب الماء لهيته ونادي جيل عز وجل الخ
أنه لا اله الا أنا من ذكر في ذكرته ومنى سألني عطية
واعلم أن هذا الاسم قد تقدم على خواصه في الباب
الأول بقدر ما سمعت من علمه وما وعده الله إلى من
فهره والها منه يا أي والآن اكمل في خواص ذكره •
وما وعد الله فيه ووجد أحكمة في تكرار ذكره
و لحظ على كثرة الذكر به دون غيره و ذكره لحبه
عند من تسمى به وتعظمه عنده و علم مقدار
وتخصيص فضل وأثره على سائر ذكره •
ليقع الفكر في معاني سره إلى أن تشرف القلوب •
والأجسام بشموس النوار وترويح معرفة ذكره
ويستمد القلب من حبه وينلاد به قربة وتكمل
به خصوصيته فان من علامة محبة المحبوب
كثرة ذكره ومن علامة المريد مداومة شكره
ومن علامة توفيق الله لعبده اجتناب فضيحة
وامتنال امره ومن علامة الرضى باحكام الله

استعمل في الفضائل بصلاح وبره وعلمه خيره على تسريده
ان هذا الاسم يفتتح المقصد الخامس الطائفي اسمه
جلالة الله لا يفتح للقلب عن سره الا بتكرار ذكره
ولا تجلوا القلوب الا بنوره وسنايد الادب لا تشتغل بذكره
في سائر اوقاته ولا تدور على القلوب كقوس علومه وروحه
الا بصغر مشروبه من صعبايد فنهد الاسم استفاد
الوجود الفناء وبه تارت الارض والسماء والفضاء
وجارات العقل وقصرت عن كمال وصف عظمتها وتوت
قلوب الخلق من ضيائه واذا تجلى للقلوب جمال سعادت
سريهاته فزوقوت قلوب المتقين الموقنين الذين علمت
هم وتعلقت به كرنسائه المحققون لما وعدهم
بتكرار ذكره مير المعرفة معروفا باحسانه ومن
تخصيص هذا الاسم العظيم بالذكر ان ما من
خلقة من قبل عوالم احد الله الصمد يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد الا وفيها تخصيص واسارة ومعنى
وفائدة عجيبة واسرار وحكم وعلوم وصوارف بليغة
عربية فمن ان قل اشارة لاسم الله هو اشارة الى
اثبات وجود الله الله اشارة الى اسم ذات الله لله
اشارة الى افراد الاحديته الله الثاني اشارة لذكر
بسم

لا عظم نفوذ التوحيد الصمدية إشارة لتزديدات
الله عن نقص البشرية ولنهاية لسيادة لم يلذ إشارة
التي كمال التزديد لله ونفي السبقية وأحدوث والتقدم
عنده ولم يكن له كفواً أحد إشارة إلى عدم الضد
والشبهه والتظير والكفو والندبه **سبح** ان
قل إشارة إلى الإقرار والتعلق بالتوحيد على الدوام
هو الله أحد إشارة إلى أنه أحد في ذاته أحد
في صفاته أحد في أسمائه أحد في أفعاله والخلق
مركب في ذاته مركب في ذاته مركب في صفاته مركب
في أسمائه مركب في أفعاله الله الصمد إشارة إلى
أنه لا جوف له والخلق ذو جوف وأنه إشارة إلى
كأن سيادته التي لا غاية فوقها والخلق يلد ويولد
ولم يكن له كفواً أحد إشارة إلى أنه لا كفوله أبداً
والخلق بخلاف ذلك له كفواً وتظير وسمى هذا
الاسم الأعظم بهذا الاسم المفضل أجمع الكافي
لتكرار ذكره في الكتاب والسنة والأذان والإقامة
لصلاته وفي جميع العبادات والدعوات المجابات
ولا نفراده بين اسم الأحد واسم الصمد .
واختص الحق سبحانه هذا الاسم الثاني وأفرده .

وكرر ذكره ليدكر في شخص الاسم الاول باسم الذات
وتجني ما ظهر وذكر في الوجود واشتهر وامر فقال عز
وجل قل الله ثم ذكرهم في خواصهم يعنون وقوله
الله في السموات وفي الارض اي معبود ومذكور ومحمود
ومشكور ومشهود ومقصود وجميع لتلق تحت امرهم
ونهيته يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور والغائبة
عن الاعين وما تخفي الصدور ولا تخفي عليه شيء
من جميع الامور قل عز وجل ولذكر الله اكبر ويقضي هذا
اللفظ خمس معاني احدها ان ذكر الله تعالى لنفسه
بتوحيده وتوحيده وتحيده اكبر واعظم من ذكر غيره
الضعف ان فقره وتوحيده لهم لانه هو الملقب اعظم
الثاني ان ذكر هذا الاسم الاعظم الله هو اكبر واعظم
من ذكر غيره من الاسماء المعنى الثالث ذكر الله لعباده
في الازل قبل كونه اعظم واكبر من ذكر لعباده في الحال
واسبق واقدم والتم وسنى وارفع واشرف واكرم
لقد عز وجل ولذكر الله اكبر المعنى الرابع ان ذكر
الله في الصلاة افضل واكبر من ذكره في غير الصلاة
واكبر من الصلاة المعنى الخامس ان ذكره لكم فهذه
النعم العظيمة والمنن الجسيمة ودعوته اليكم بدعوته

يا اكرم

ياكم لطاعتكم أكبر من ذكركم له بالشكر عليها اذ لا يغنيون
شكر نفوسهم و لهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسبحوا
ثلاثا عليكم انت كذا اثبت على نفسك معناه لا اطيعوا ولا
عليه السلام اعلم خلق واعرفهم بربهم و فضلهم و شرفهم
فاقم برعهم مع كل صلاة و معرفة عليه السلام ثم بعد
توحيد الله شي اعظم من الصلاة و لهذا كانت قاعدة
من قواعد الاسلام لقوله صلى الله عليه وسلم بني الاسلام على
خمسة ان يوحده الله و يقيم الصلاة الخديت و جعلت تكبيرة
الاحرام الله اكبر و لم تجعل غيره من الاسماء كلها و لا
يجزى عند غيره لقول النبي صلى الله عليه وسلم تكبيرة
التكبير و كانت ذكر الاسم في الادان و في كل تكبير من
الصلاة فذكر هذا الاسم الاعظم المصرد اجمع انما في
اسم اجلالة الله و تكراره افضل و اكبر من جميع العبادات
واقربهم للمناجات لا في الصلاة و لا في غيرها من
النوع الطاعات و قد روي في الحديث عن النبي صلى الله
وسلم عن الله تعالى قال ان جليس من ذكرني و في لفظ
احرانا عند طر عبدي في ذات ذكرني في نفسه ذكرته
في نفسي و ان ذكرني وحده ذكرته و حدي و ان ذكرني
في ملا غير منه و ان تقرب الي شبر تقربت منه ذراعا

وان تقرب الي ذرعي تقربت مسد باعا ومن جهتي يمشي
امته هرولة ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنو فلحقه
فاذا احبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به
ويده التي يحش بها ورجله التي يمشي بها الحديث وقول العالي
فاذكروني اذكركم ودليل لتفضيله على الصلاة قوله عز
وجل ان الصلاة تنفي عن الفحشاء والمنكر وبالله الموفق
وهي معظم الدين والاذن ذكر الله اكبر منها ومن كبرياءه لتدبر
وجل ولذكر الله اكبر ولو ان رزقا جودا وردا عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال الا خبركم بخير شيء لكم وارفعها لدرجاتكم
واسكنها عند ملككم وخير لكم من اعطاه الذئب والوق
وخير لكم من ان تلقوا عدوكم فتضربوا عنقه ثم تضيرونهم
قوال النبي يا رسول الله قل ذكر الله واقلوه عليه السلام
في حديث معاذ بن جبل ما عمل ابن آدم من عمل انجي
من عذاب الله من ذكر الله ومعنى ذكر الله سبحانه
لعبد اي من ذكره بالتوحيد ذكره بأجته والمريد
قل الله عز وجل فانهم الله بما قالوا جنات
تجري من تحتها الانهار ومن ذكره باسمه اعطاه
انصرده في اسم اجده الله ودعاءه بد باخلاص
اجابه قل عز وجل واذا ساءت عبادي فاني
قريب

قريب جيب دعوة الداعي اذا دعاني ومن ذكر الله •
ياستكر ذكره يا عزيز لقوله عز وجل لئن شكرتم
لازيدنكم وما من عبد ذكره بذكرا الا ذكره بما يقابل •
عوضا له فان ذكر الله العارف بمعرفة ذكره يكشف الحجاب
لشاهدته وان ذكر الله المؤمن بايمانه ذكره الله برحمته
ورضوانه وان ذكر الله الثابت بتوحيده ذكره الله بقبوله
ومحضته وان ذكر الله العاصي باعترافه ذلته ذكره
الله بهتونه وان يتد ومن هلك الله احببه الله ومن سب
الله اضحله الله ومن حمد الله ايده الله ومن استغفر
الله غفر له الله ومن رجع الى الله اقبل عليه الله والحمد
للمسالك ان هذا الاسم العظيم المضرر الجامع
الكافي اسم اجلال الله في مداومة ذكره خمس
فرايد وهي خمس منافع الدورية رضي الله عن المذاكرين
رقعة تحت في قلب المذاكرين الثلاثة زيادة في قلب
المذاكرين في الذكر واخير والرابعة يكون ذكر الله حرا
لذاكره من شياطين الانس والجن ومن كل مكروه
والخامسة منع المذاكر لهذا الاسم من ركوب المعاصي
فما ذكر المذاكرين الله الا بذكر الله له وما عرف
العارفون الله الا بتعريف الله اياهم وما وحده

الموحدون الله الأبا علام الله لهم مع أطاع الطائفة
الله الأبلو في الله لهم وما خالف الخالفون الله إلا
بجدة لأن الله لهم لكل نعمة من الله عطاء وكل محنة من
الله قضاء وما استغنى السابقة السابقة الله ردة اللاحقة وفي

ذلك قول الله عز وجل

يا أيها الذين آمنوا لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله
تهدوا عما ترضاه بآمل في الله وطلق نسلي بذكر الله جهنم
واعلم أيها المؤمنون أن ذكر ثلاثة مقامات ذكر باللسان
وهو ذكر عامة الخلق وذكر بالقلب وهو ذكر خواص الله
المؤمنين وذكر بالروح وهو خلق الله وهو ذكر العارفين
لغناهم عن ذكرهم وشيئهم مذكورهم ولحنهم عليهم
ولذلك لا اسم إلا عظم المفرد أجامه اسم أجل الله
الله ثلاث حالات الأولى حالة الولد والغنا والثانية
حالة الحياة والبقاء والثالثة حالة النعيم والرضا
فأما الأولى التي هي حالة الولد والغنا فهي حالة من
اقتصر على ذكر هذا الاسم في بداية دون غيره من
الاسماء ويحقق ذكر الأسماء فيه حين يذكره فمن
دأب على ذلك تحول ظاهره وانمحق باطنه فصار
في ظاهره كالمجنون المولود وانمحق عقله عند فلا يقبل

عليه

عليه احد ويفر منه اخلق ولا يسكن فيه اوجدت
الاول الذي كسى ظاهره وسر الاسم الذي هو ذكره
وان ذكر صفة الاله وحده لا يقدر احد ان ينصوب شي
منها ولا يستطيع ثباتا فيميز ذكره بين خلق لا في
عز وجل فلا نسب بينهم يومئذ ولا نسباً لون وكان
في باطنه كالميت القاني لسكون ذاته وصفاته وخروجهم
عن ماء لوف عاداته وخضوع جوارحه وهود فؤاده
وخشوعه لقوله عز وجل انا سنلقي عليك قولاً ثقيلاً
وقال عز وجل وتري الارض همدية فاذا انزلنا عليها
الماء اهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج ما احياة
الثانية التي هي مسألة الحياة والبقاء فانه اذا تحقق
ذاكر هذا الاسم الاعظم فيه وثبت عليه والفناء
امتحت منه او صافه ورسمه ونفخ فيه روح الرضى
بعد موت اختياره وارادته وتنفى عن خصوص عاداته
شهواته وكانت له عبيد وسطوة في الموجودات وخافه
وعظمه وذل له وتبرك به كل شيء من المحدثات وما
ايها الثالثة التي هي حالة النعيم والرضى فان ذكر
هذا الاسم الاعظم اذا عظم امر الله واشفق على
خلق الله ولم يتعالى بالدعوات في دين الله وانسان نفسه

بالحمد لله وانقص بسببه رحمة الله ولينبأثر من احوال محبة
الله ولم يبق لاحد ولا شئى حديد حق باذن الله التقل
من حالة الحياة والبقاء الى حالة النعيم والرضى وعاش
عيشة منعة دائمة هينة مرضية لا كدر فيها وتكن
في حاله فصير بين الخلق كفايت المضميئ ما حل ابنت
ويحصل التعمير والرضى بالله ورضى الله عنه قل
عز وجل فيه ثم انشأناه خلقا اخر فتبارك الله احسن
الخالقين وعلما بها المتأثر ان الذكر هو المختصر من الصفة
عن ذكر ونيابته بدائمة حضور ذكر القلب واعلا
ذكر اللسان مع رايته منه الله وقيل الذكر هو الخرج
من ميزان الغفلة الى قضاء الشهادة واستيلاء الحوق
وشدة المحبة وهيجان الشوق وقوة الغلبة وحقيقة
الذرية افراد المذكور بغيبة الذكر عن ذكره وحر فثاله
في الشهادة والحضور ثم يغيب في مشاهدته فيشاهد
الله بالله فيكون الله هو الذكر والمذكور فمن حيث
جريان الذكر على لسان العبد كان العبد ذاكر الله
ومن حيث تيسيره للعبد وتسهيله على لسانه هو
ذاكر لعبده بما به ذكره ومن حيث بعث الخاطر
ابتداء منه كان الله ذاكر لنفسه على لسان عبده
كما روي

كما روي في الحديث صحيح انه عز وجل قل ل كنتم سمعوه
الذي يسمع به وبصره الذي يبصره ولسانه الذي ينطق
به وفي رواية اخرى كنت له سمعا وبصرا ويدا ومفيدا
لحديثه والذكر تحت لفن الواعد وبعدد ولايتي دواخل
لذكرهم اهل الله واهل اجابته الله من حيث الموارث
وهم ثلاثة اقسام الرسم الاول جلي شوقي ثلاث
مبقي فالدكر الجلي لاهل الهداية وهو ذكر باللسان
بقصد الشكر والثناء واحمد والتعظيم للنعمة ورعي
العهد وحسنة بعشرين الى تسعين والذكر الباطن
لخفي لاهل الولاية وهو ذكر سر القلب بالخلاص من
الفترة والبقاء مع المشاهدة بلزوم مسامرة
الحضرة وحسنة بتسعين الى تسعمائة والذكر الكلي
أحققي لاهل النهاية وهو ذكر الروح بشهود الله
العبد والتخلص من شهود ذكره بتقائده بالرسم
واحد وحسنة بتسعمائة الى ما لانهاية له في الشيع
لان المشاهدة بالروح وله ذكر الذات اي ذات
الله والتلب له ذكر الصفات واللسان له ذكر
العادات المتعصبات فاذا سمع ذكر الروح سكنت القلب
عن ذكره وذلك هيئة الذات وفيه اشارة الى الحق

والفناء والاستغراق واشعار القلب ، ذا صفة ذليلة
سكنت لسان وفتر عن ذكره وذلت ذكر الأثر ونج
أثار الصفات وفيه إشارة إلى استدعاء وجود
بقية دون الغناء واشعار يعيب القبول فإذا غفل
القلب عن الذكر أقبل اللسان على الذكر عادة وتعرضا
ولعل واحد من هذه الأذكار آفات في آفات ذكر
الروح اطلاق السر القلب عليه وآفات ذكر القلب اطلاق
النفوس عليه وآفات اطلاق النفس عليه التعرض
للعادات وآفات ذكر اللسان الغفلة والفتور وفي
ذلك قول شاعر
هـ هـ هـ هـ هـ

هو الله فاذكره وسبح بحمده فلا يتغيب الشيب الجدة
عظيم حوله الخامة هـ هـ هـ هـ هـ ذا حسا تفضيه فاذا عبيد
لوان البحر اطمح في ارامته هـ هـ لا تفد بحداده دون عده
لذاك تسمى جليل وخلق هـ هـ تسبح ما دام الوجه بك
ثم ان الناس في الذكر أنواع ثلاثة النوع الاول عامه مطلق
والنوع الثاني خاصة بكنهه والنوع الثالث خاصة
أخاصة بكنهه وذكر العامة بداية للتطهير وذكر
خاصة وسط للتزوير وذكر خاصة خاصة نهاية
تطهير وذكر العامة بين نفي وإثبات وذكر الخاص

ثبات في اثبات وذكر في ذكر خاصة حق بحق واثبات في
في اثبات من غير رتبة واسطة ولا التفات في ذكر راحة
الاول ذكر باللسان وذكر خاصة به الله بقلب
وذكر خاصة خاصة هو هو بالارواح والاسرار بالذكر
الاول ذكر خاصين من وعيد والذكر الثاني ذكر الزجج
لوعيد والذكر الثالث ذكر الموحدين بتوحيد وجه
الدائرين عابد وعارف ومحجب فالعابد بذكر الله خائف
من قوت الوقت وزجج للشواب والنجاة والعارف بذكر الله
والجوار مشتاقا وجمهور لعامة يذكر الله عادة
جارية والذكر مغفور والذكر مذكور والمصطفى
معدور واعلم ان الله لا يخلو من ثلاثة اشياء اما
باللسان او بالقلب او بالروح اما ذكر الله في وقوع
باب الملك وهو كقالات ورجبات وما ذكر القلب فهو ذكر
لخاصية الملك وهو زلفات وقربان وما ذكر الروح
فهو مخالطة الملك ومخادشة وهو حضور ومشاهدات
قاله ذكر باللسان والقلب عاقل هو ذكر العادة اعلى
عن الزبادة والذكر باللسان والقلب حاضر هو ذكر
العادة المخصوص بالاقادة والذكر بكل اللسان ملك
القلب هو الكشف والمشاهدة ولا يعلم قد الا الله

عز وجل وروى عن من أكثر من قراءة قوله الله عز وجل
لنولينه قلبه وقوى إيمانه وتوحيده وروى ابن جرير عن
ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من قرأ قل
هو الله أحد مائة الف مرة فقد اشترى نفسه من الله
عز وجل ونادى منادى من قبل الله تعالى في سمواته
وفي أرضه إلا أن فلانا عتق الله من قبله تباعة فليته
من الله عز وجل وروى عن من أكثر من الاستغفار طهره
الله قلبه وكثر رزقه وخفف ذنبه ورزقه من حيث
لا يحتسب وسجل له من كبره من كبره وأنته الدنيا
وهي راحة لكل شيء عقوبة وعقوبة العارف الغفلة
عن المحضور في الذكر في حيث يصح من النبي صلى الله
وسلم قل لكل شيء عصفلة مصفلة القلب ذكر الله
وأفضل الذكر لا إلا الله فجاد القلب وبياضه
وتنويره بذكر الله وباب ذكر الفكرة فيه ورفع الجالس
وأشرفها الجالس مع الفكرة في ميدان توحيد الله
وتوكل القلب عليه وعمل القلب الموفق توحيد ذكر الله
والفكرة في توحيدة والبقطة لشؤنه والتوحيد هو
الأكسير الذي لا يضر معه شيء في الأرض ولا في السماء
كما ورد في بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض
ولا في السماء

ولا في السبع . واعظم لتوحيد وقبه ولبه وجوهه .
توحيد هذا الاسم الاعظم المشرى به اسم الله
اجلاله امتد وأفرده ومعرفة وذكر ان بعض المحققين
سئل عن الاسم الاعظم فقال هو ان تقول الله .
الله وانت لا تكون هنا ك فان من قال الله من أحاط
فإنما لم يحفظ ما تدرك سراره وحقايقه بالخطوط
ومن قول الله بأحرف فانه لم يقل الله ولا ذكره لانه يخرج
عن الخطوط وأحرفه ولا فهم ولا وحى سم والحيوات
والرسوم ولا كن ربنا بفضل رضى من بذلت وثابتا
عليه لانه لا سبيل الى ذكره وتوحيده من حيث افعال
ولا مقال الا بما في استمداد البشر من قوله يا ذا كره
واهل التحميم والغاية من هذا التمكن لا يرضى ذكر
منه بذلك كقول عمرو جل ومنا لا لمقام معلوم
فمن قول الله قد تجو ويسر عن علة ولا جنة بل عن علم
زاهر معرفة وتعظيم واجلال كامل وتنزيع محض ورؤية
منه فقد اجل الله ذكره وعظمه فان ذكر الله توحيد
هو رضا اسم به كما استحقه وسبحانه واعلم بها .
الناشر ان المعرفة لا تيد لا علم وعين لا خبر ومشاهدة
لا وصف وكشف لا حجب ما هم هم ولا هم بأيا هم

كأن لا عز وجل أن هو لا عبد نعم عليه فاد الجبه
كنت أسمعا وبصرويد أو صويد أو في الحقيقة
نم الأله وما عرف به سقاه وما وحده حقا
لا يا واه ذكره لنفسه فقولوا وانكر الله أكبر فذكر
جل وعلا لنفسه أكبر وأعظم وأكمل وأتم من ذكره وما
معرفة به فقولوا وما قلنا لله حق قد نه فهو الحار
بالحال ذاته وعظيم صفاته وعين من جميع مخلوقاته
عاجزون عن أن يحيطوا ببعض مخلوقاته فكيف بصفته من
صفاته وما توحيده لنفسه فقولوا شهد الله أنه لا اله
إلا هو والملائكة وأولو العلم فأما القسط فهو العالم
بتوحيده على الحقيقة والكمال وما وحده غيره من خلقه
إلا بعد ما وحده نفسه وأما من نور توحيده شيئا
لم لا يكتفه وأولى العلم كل صنف منهم وما سبق لهم من قسمة
منه قسما في التبت علم فوحده وده نور توحيده فلا بد
نفس توحيده عاجزين عن معرفته وأعرفه موجودات
فيه لأنها ضرورية وهي غاية المعرفة من مثل المعرفة
الكسبية في المعرفة الضرورية كالسراج في السهم
منبسط شعاعها عليه ونمذ صار لكل التوحيد
رسوخ في العقل وقواها في الحجة واشتد تبيانها
في المنهج

في الزهن و حقه تمكينا في اليقين و اوضحه ظهور في حجة
والعلم تحاذيا لقلب ما اخله الموجد بشاهدة من شرو
من وريثان نفسه و تحققة بنظر سنده و فكر صحيح من
ادراك عقله من غير تقليد لان التوحيد بالتقييده
جيد ولا يفيد و حقيقة التقليد هو التزام قول غيره
من غير معرفة بزم من و لا بيان دليل و لا يرضى
به الا غيبتي القهر غليظ الطبع بليد الفكر جاهل بحجوب
مرسل مستلوب عصمت الله و اياكم من حجاب هذه الصفة
و جعلنا من اهل العلم و الفهم و التحقيق و معرفة عنده
و روى ابو سعيد خدرى رضي الله عنه عن ابني علي بن عبد الله
انك قال القلوب اربعة قلب اجرد فيه سراج يزهر
و ذلك قلب المؤمن و قلب سود منكوس و ذلك قلب
الكافر و قلب اخلف مربوط على غلاف و ذلك قلب المنافق
و قلب مصفح فيه ايمان و نفاق فمثل الايمان فيه كمثل البقرة
بيد لها الماء الطيب و مثل النفاق فيه كمثل البقرة
بيد لها القمح و الصديد فاي رادتين غلبت عليه حكم لهما
و في رواية اخرى ذهبت به قتال سيدنا علي بن
ابي طالب كرم الله وجهه و رضى عنه لقلب الاجرد
هو الذي كان الجراد بالزهد في الدنيا و تجريد من الهوى

وسراج الذي ينفذ فيه نور اليقين بجمهريد لغيب قول
بعضهم القلب لا مجرد هو من كان ابتداء بالتوحيد
من غير تشييل ولا قديده ولا تقليد وتجريد عما سوى
الله والقلب المنكوس هو من اتخذ الاخذ هو واضلة
على علم ونكسه عكسه عن روية ضرورة التوحيد
برؤية ظلمة الكفر والاشترالك وفي هذا قول بعض
المحققين شد الظلام فقلة اجهل بالعلم واعرفه
أجهل جهل للتقليد والقلب الاغلف هو المحجوب بليل
ظلام جهل التقليد عند رية شمس النبوة والوحيد قول
الله عز وجل ان وجدنا ابا ناعلى مة وانا على النار هم
معتدون وقول عز وجل وكذب ما ارسلنا من قبلك
في قرية من نذير الا قول مترفوها انا وجدنا ابا ناعلى
امة وانا على اثارهم مقتدون وقول ناعلى واذا
قبل ابراهيم امانا انزل الله قولا بل تتبع ما وجدناها
اباءنا والقلب المصنوع هو المتردد في هوى النفس
ومرايات بعلمه مع وجود ايمانه وتصديقه والبراء
شرك والشرك يحبط العمل واعظم البراء من رياء
بالايمان لقوله عز وجل ومن الناس من يعجبك
قوله في حقوق الدين ويتعهد الله على ما في قلبه وهو
ال

انما اخمصهم وقال عز وجل فويل للمصلين الذين
هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراؤون ويمنعون
ماعون وبأجملة الامر ان الغائب زوال موجب
لسايب لصفه عديها مناظر ان العلم اذا صار
مكانا للتوحيد تمكن الموحدين التوحيد على قلته
لهم وتوكل على الله بالتوكل المطلق والتوكل على
القلب والتوحيد قول القلب ورفع الجالس رثها
اجلوس مع الفكر في ميدان التوحيد ليس اتسع
غلب بالعلم بانه نهدي له نيا وعده من الهوى
واحرص وضول اذ مل وازداد ايمانه وتوحيد قوله
الامام احمد بن عبد الكريم بن عطاء الله رضى الله عنه
في كتابه المسمى بالقصد المجرد مثل القلب كاعرش
والصدق كالكريمي فاذا اتسع الصد جعله الايمان
واشرح بنور اليقين صار كرسيا وسع علمه فاعلم علم الملك
وباظر عالم المكنون والنصب ذلك في ذاته وفي غيره
وصار سبيلا متغيرا في معارفه متخلقا باخلاق الملائكة
الاعلا في اوصافه كما روي عن الله تعالى انه قول لا يزال
عبد يبتعد الى النوافل حتى احببه فاذا احببته كنت
سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث

وإذا امتدأ الغلب بثو حده كان عرشيا وتزه من وصف
البشرية التي هي ذاته واشترقت في المذاق على صفاته .
وعلمت رحمت في المذاق الأسفل بعرفته واكتفت بنور
الاسم الذات بصيرته وعظمت فاعظم العرش على
المخوقات . منزلة وتخلق باخلاق الله وتصير الاسماء
أحسنى وصفه وصفاته وصار محققا مستبصر
فوبنا في شهود المذکور عن ذكره مردود ارحمة الخلق
وله اعيا الى الحق بأحق كما روي عن الله تعالى انه قال
لا يسعني عرشى ولا سماوى ولا ارضى ووسعني قلبى
المؤمن معناه بسعد توصيد او ذكرنا وإيماننا وعلا
ومعرفة وإيقاننا ومحبة وإخلاصا فضلا من الله عليه
وخصيصا ولا يسعد مساحة ولا حسا ولا حكا
ولا صلولا ولا حملا وهو منزلة عما يصعد به بعض الناس
واختلفت العلماء بالله في معرفة الله تعالى فمنهم من قال
ان الله معروف عند جميع الخلق ومنهم من قال ما في
الوجود من يعرف الله ومنهم من قال ما عرف الله
الا الله عز وجل ومنهم من اثبت المعرفة بالله لجميع الخلق
وهم صادقون في اقوالهم محتجون بحججهم بحسب اعتبار
ثم قلنا من قال الله معروف عند جميع خلقه فان ذلك
من طريق

من طريق الاسماء. و الصفات لان اول ما يجب في معرفة
الديانات معرفة العلوم على ما هو به من صفات ذاتية
و افعاله و يستدل على الصانع بصنعه و على افعاله
بضرورة العقل بعلم وجود الفاعل لاستيانه و وجود
الفعل من غير فاعل لقوله تعالى اني الله شك قاضى سموت
والارض و قول عز وجل شهد الله انه لا اله الا هو
و في حديث سعاد بن جبيل حين بعث رسول الله صلى
الله عليه وسلم الى اليمن فقال انك تقدم على قوم اهل
الذباب فليكن اول ما تدعوهم اليه معرفة الله عز
وجل فاذا عرفوا الله فاخبرهم ان الله فرض عليهم
خمس صلوات الحديث فاثبت الله و رسوله عليه السلام
لهم معرفته و نفى الشك عنهم بوجوده تعالى الله عز وجل
و كفى ساء للناس من خلق السموات و الارض ليقولن
الله و قول الله عز وجل و لن ساء للناس من خلق
لسموات و الارض ليقولن خالقون العزيز العالم
وهذه الايات عامة في سवाल اخلق عن خالقهم
و ثبت بطريق العقل و النقل ان ما في الوجود من ينكر
وجود الصانع افعال المختار و لا يجوز له
له احد جل ذكره و اما من نفى معرفة الله عن جميع

العالم ووجه صدقهم في ذلك فهو من طريق عدم
الاحاطة بمعرفة حقيقة ذاته وصفاته على ما هو به من
كنه ما عتبه وما عتبه كيفه ودين لا يكون الخلق اصلا
ولا يدرك بصيرة العقل بل لا يعلم العقل الا عدم
احاطة معرفة المحدث الثابت بكمال وجود المطلق .
القديم الاحد لان المحدث من فعل القديم واحاطة
الفعل بفاعه محال عقلا ونقل القول تعالى ولا يحيطون
به على اقواله وما قدره الله حق قدرة معناه .
ما عرفوا الله حق معرفته وقل رسول الله صلى الله
عليه وسلم لو عرفتم الله حق معرفته لمشيته على الجبر
ولزالت بساكنكم الجبال وقل ايضا عليه السلام لو عرفتم
الله حق معرفته لعرفتم العلم الذي ليس بعد جهل
وما بلغ ذلك احد قلو او لا انت يا رسول الله قل
ولا انا قلو لما كنا نرى ان الرسل عليهم السلام
نقص عن ذلك وقل عليه السلام الله اعز شأنا
واعظم سلطانا من ان ينال احد امره وهذه
المعرفة محال في حق الخلق واجبة في حق الله عز وجل
لانه جلا وعلا عالم بنفسه ووصفاته ومجلوته على
ما هو عليه على الاطلاق من غير تقييد ولا احاطة

لا مد سواه واما اثبات قهره فنقل ما عرفت الله لا
له وصدقهم في ذن من طريق الاحاطة بعلمه فخلق
فانه خلق الموجودات محدثا لمحدثات ومدبر لمورثه
وعالم قد رهه ومقدارهم ومفتيهم وموجدهم قول الله
عز وجل خالق كل شئ وهو على كل شئ وكيل وقول الله
عز وجل ذلكم الله ربكم خالق كل شئ لا اله الا هو فاني توكون قال
عز وجل عمل من خالق غير الله قول عز وجل
بما شئنا علما واحصى كل شئ عددا وقل عز وجل وانه
على شئ وكيل يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يعرج
اليه في يومه كان مقداره خمسين الف سنة وقول
صلى الله عليه وسلم لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت
على نفسك وقول عز وجل لو كنت لعلم الغيب لا استكثرت
من الخيرة حق وما ادرى ما يفعلني ولا بكم الاية وكان
عليه السلام هو اعلم نبي وامام انكون باسره وقبض
الوجود وعليه مدارهم وروح الموجودات والمدبرهم
بقدره من شئ الجزلة ومع هذا اعطى الوجودية حقا وتعبودية
حقها وذن من كثرت علمه وكن معرفته وحرف قدره
صلى الله عليه وسلم فثبت بطريق العقل والنقل ما عرفت الله عز
وجل خلق من خلقه معرفة تجسد له سواه قوله تعالى

تعلقته بلا نطق هو النطق به. لا نطق نطقا وتيسير من نطق
تراه يتكفي تخفى وقد كنت غافا ثم لمحت في برقا فانطقت بما يبرق
فمن في النطق الحقيقي فأنى هو مقيد عن الأشياء بالحقق لطق
جوهرا فلم أعلم بشرت فلم أفرم له فصررت له عبدا ومن في بالعتق
فليت به عني وكنت به حقا ثم فأن شأ الفاني وان شأني بيق
وما يدري أحد سوى نفسه به وكل له بها نطق بانصاف
واعلم ان الناس في ذكر الاسم الاعظم المفرد الجامع
الطاف في اسم الجلاله لله على ثلاثة انواع النوع الاول نوع
العامة اهل بداية اذكر باللسان نطقا ومقالا واقرارا
بالشهادة وعموالا سلام والنوع الثاني لاهل التوسط
والذكر بالقلب لقصد يقا واعقادا واخلاصا وهو
الايمان والنوع الثالث خصوص للخصوص اهل نهاية
الذكر بالعقل والروح عيانا يقينا مشاهدة بضرورة
الطبع وهو الاحسان والتفاوت في مراتب معرفة الخلاق
وتوحيدهم موجود على قدر رتبة الخصوص والعوم
ومعرفة توحيد الخلاق بالجملة والتفصيل من معرفة
الاسماء والصفات خاصة لا معرفة الذات لان معرفة
الذات لا سبيل اليها لامتناع الصمدية فان العجز عن ذكر
الذات والجهل عن الذات اشراك قول الله عز وجل
ولا يخيطون

ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وقول عز وجل ولا
يحيطون بشيء من علمه الا بما يشاء وقول ابو بكر الصديق رضي الله عنه سبحان
من لم يجعل سبيلا الى معرفته الا بالجر عن معرفته وما يعرفه
عقله فهي معرفة الاسماء والصفات والافعال وهي التي بابها
مسلوخ لعباد الله وفيها رفع التفاوت بين اهل المعرفة فمنهم
من نظر الى افعال الله من حيث انها منوعة وذل ما وصل
عقله وادراكه لا يعمدها ومنهم من نظر الى انها عن قدرة
القادر ولا حظ صفة وراء حكمة ولم تحجب الافعال
عن الصفات وذل ما وصل عقله وادراكه لا يعمدها
ومنهم من نظر الى الصانع الا الى الصنعة ولم تحجب الصفات
عن عظمة الذات وهذا غاية الادراك ونهاية العلم
لا يعمدها واليه انتهت المعرفة في ما جمهور العامة .
فيستدلون بالصنعة على صانعها وذل بداية المعرفة
وقول الله عز وجل قل انظروا ما ذا في السموات والارض
قل الله وقول عز وجل فلا ينصرونه الى الابل كيف .
خلقت الاية وقول عز وجل ان في خلق السموات والارض
واختلاف الليل والنهار والظلمات التي تجري في البحر ما ينفع الناس
وقول عز وجل وفي الارض ايات للذين كفروا في انفسهم افلا
يتفكرون واما الخاصة فيستدلون بالصانع على صنعة

وهي نهاية المعرفة جبروت العامة للقول عز وجل اولئك
بريات الله على كل شيء شهيد وقول عز وجل وكفى بالله شهيد
وقول عز وجل ان الله شاك في طر السموات والارض
وخصوصا لخصوص مشاهدون جمال الجلال وحسن لجمال
الاسنى المنزه المطلق في الوجود الصادر من سر الاسماء
الحسنى وطل ناظر ومشاهد يشاهد بقدر ما رفع له من
الحجب واشهد : اياه من قسمة كثر له في رتبته وفي قدرته
ويبدو في باوصاف احوال فلا يريه برؤيته شينا قبيحا ولا اذى
فقد تجلى لي عن كل شاهد : وشاهدني بالحق في رتبته
تحرلت قلبه احوال ترفعا : وطالعت سرار الجمال المبدى
ففي من مشاهد لقلبوا شاهد : وفي كل مسموع له الحق بعيد
وصار سماعي مطلقا بديوه : وحاش لي ثلثي من سماع مفيد
اراه باوصاف الجمال جميعا : كجنة محبوب ومحنة محبت
وهنا قد انتهى الباب الثاني من المجلس الاول من رساله
الصوفي للصوفي تبارك الله وحسن عونه ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم الباب الثالث من المجلس
الاول في خواص الذي يذكر الاسم الاعظم المفرد
الجامع الكافي اسم الجلال لله اعلم ايها الناظران
خواص الذاكر لهذا الاسم لا تتناهي ولا كذا ذكر

مهما ما تبسرون في سائر عالم اذكروا بالله ستعين
اعلم اليها الناظر ان ذكر لفظ الاسم الاعظم من خوص
التي وعد لها هي ان يعلا في سبب اعلا منار وتغني
في ذلك السعادة قدرة ويسطع في صفات الجدملة شدة
والفتارة وتضيب بتموس الحجة عناصره وانما رة وتكبه
في ديوان الفضل اسطانه ويكون خيرا واغايب في محبة
مولاه ومن خواص الذي خص به ان يكون ناسكا
علامه سالكا فنامدة كره الامان والقضب الذي
يدور عليه الزمان ويكون شيخ الطوائف وشمس
المعارف وولي صالح وزاهد ناصح وشيخ الطريقة جامع
بين الشريعة والحقيقة مقتضى الطريقة هامل ربه
المعاني بأسرها ومن خواصه التي وعد بها هي لكشاف
يوجب رفع الغطا وهو يكون بحسب كل حضرة ومقام
واستعداد وقبول قول عز وجل واذا سمعوا ما انزل
الى الرسول ترى اعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا
من الحق وذلك للافراد فريدة الافراد واهليتها
غريبة التوحيد بين الاحاد لان الطرق شتى
والطريق مفردة والساكون طريق الحق افراد ومن
خواصه التي وعد بها هي شهود حضرة سوارف

والعوقان وذلك صانع من شهود الغير في الزكوة وروح
حياته منادمة بالحب عند غيبة الرقيب مستشعر
ثم حياقي وانتم مشتكي في الاستد في قلوبهم انيل سماري
فان تظلت لم تظن بغيرهم وان سكك فالتة عقد اضماري
ومن علامة ذاكر الاسم الاعظم ورود واردة المعاني
مدعية له بجديت حبيبه وشهوده في حضرة تيمها
ومصالحه وشهوده في حضرة تيمها
واميل نحو محمدي ليري في اسكن حديثه عقلي
وشعالي هو فهم مراده وما كان مراده فانه شغلي
وهذا الذكر لهذا الاسم لما حضر مضرة الوضوء
وتيسرت له الامور ورفعت عنه غبا هبا يستور
فهي ميتة وان توارى عنه المحبوب في بعض الاحيان
عن مطالعة العين فقد تراء له في الجنان وفي كان
الحبيب عن حبيبه مغيبا في هو عن قلبه وسر ومعه
بعائب اذا اشتاقت عين الحب الى النظر في محبوبه
فظهر لجلالة محبوبه من كل جانب فصارت له في
كل جا رحمة عين يراه برامنه وفي كل عضو الشاه
فتم ويظهر عليه مخايل القرب والتداني ويمتلاسا
بالمعاني الاسما اذا البس حلة الجمال وقد تبشرت له
بقرب

يقرب الفصل الذآكر لهذا الاسم الايد الابرار
واحدادون العيون ويسترف على حقايق العلوه وفتو
وسمي مجنون ليدلا قد رستم بها نهارا و ليللا ان اشتاق
فاليها و ان بكى فعليها قد غاب بخر حبه عن الحسن
فانجلاله نور وجه محبوبه فشا هد حضرة مشهد
الاحسان فاتي الى الحال دون النقصان فجلى له
لشف العيان بما يزيد على العرفان فيرى ذالك
بكلينه و يسمع وقت المناجات بجميع انيتد مشعر
اذ ابدت لي ليدلا فكل عينه وتهي ناجتني فكل مسمع
وذا تجلت لهذا الذآكر اسرار ثفاينات و زم منها
الاشات و قرء ما في سمور من الخلوقات و امل
لستور فوجد ها من الملك الغفور و من اجل ليدلا
يصير عبد الالهها و يكرمهم عبد او ففلا و اهدا
واما صفة هذا الذآكر الذي تحصل منه هذه
النساج ان تكون على فيه انهارا العلوم فخر و صدق
سبر الخلاق مودع و يكون عالما متورعا اديبا
ليسا جامع للمفآرم عفوفا سامحا متواضعا كريما
زعيما الا يراقب زلفه و يكون قد تحفظى المناهل و الموار
طرها و قد طاف بالمنازل و اصاد و ان صحت فلاجل

حكمة ونطق في نفعه الداء وحياته للعطاء ويسر
تمنع ومن فيضه جمع المراهب فرقت وفي صر يد اهل
السعادة تجمع قد افناء الله وجرده من الثواب المرسوم
والاحساس وجعل همة عالية بين الناس فلا تخلق
بد الخي والافاني واطلع بها على الغوامض الخوابر لا ند
اعظم ارباب البصائر قد ادخله الله لهذه اليريش
من الابق وسقاء من الحق وسلوك به اعظم الطريق
وجعله في بحر الفردانية والفريق وتحقيق بوجود الذات
أبى معة للأفعال والأسماء والصفات قد الحقة
ممد بالعلوم الكاملة والفتوحات النازلة واقادة
الى السر الاعظم المكنون الحق المصون لا يسعه
ان يصفه الواصفون ولا يدخل تحت ديار الفنون
ولا يطيق ادراكه التايبون ولا العارفون الا من
فنى عن الغنا وبقاياها بقا قد اضمحلت الاثونية
عنده وانقطعت الانانية منه وغاب عن غير الله
وكان عند الله بلا علم ولا عمل ولا حال ولا مقام
ولا نفس ولا عقل ولا روح ولا سر قد غاب عن
العيون وكل في السر المصون تصريفه ربانية
وعلومه لدنية وحكمته وهيبته لبيب قايق مهذب

لا يقيم هذا وصف دأكر الاسم الأعظم المقدر أجا معاسم
أجلالة الله لا ند باقى بالله وحجسه فإنى فى الله أن يتعالى
فبالله وإن صحت فمع الله وإن تحرك فبالله راض
فبفضله صبور على بلا الله شكور راض به مسلّم به
الله قد انقضت مطالبه وتمت حاجته واجتمعت مبرراته
ولا يملك من الدنيا إلا ما يكون به قوامه وفى أمثال هذا
لعبد تكون المشايخ ومن لم يكن بهذه الوصف فلا يقال
فيه شيء ولا يحل له أن يرمى الناس ويدعى السخرية
ويرسم الله موصلا إلى الله ومن كان بغير هذا الوصف
فلا يجوز اتباعه لأنه له شروط وهي علم صحيح وذوق
صريح وهذه سالية وحالة مرضية وبصيرة نافذة
لأنه دليل والدليل البطلان من علم تصح به دلالة وبالذوق
يتحقق شارته وتفهم عبارته بفعله يقتدي وبذوقه
يستدق بفعله يستقيم نظواصره فى الأحوال والأقوال
وبذوقه تتحقق البواطن والأحوال بفعله يزن الظاهر
للمريد وبذوقه يختبر بواطنه لنفسه ولكن به وبهتله
لعالية عن الأكوان ينقلهم المریدین إلى الله عز وجل
أذهمة المرید من همة مؤدبه بالحق له المرضية مع
ومع عباد الله فمع الله باستقامة أحواله ومع عباد

بمكارم اخلاقه وانما شرطت في المؤدب ان تكون احوال
مرضيه لانه يعتمدي به فيها ويتوسط فيه بصيرة نافذة
لينظر بها بنور الله في احوال تابعية الباطنة اذا الشئ
المؤدب مضارب بالنظر في الظواهر والبواطن للفقراء
ولا يتوصل الى النظر الا بصيرة النافذة فمن لا بصيرة
لدينظر بها بنور الله عز وجل فتا بعد مغرور احد مسم
اطلاعه على بواطنهم وهذه الاوصاف كلها قد وجدت
في سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم اذ جعل
الله هاديا ودليلا يهدي عليه وامر الله الخلق به تبعه
والاقتداء به صلى الله عليه وسلم لانه جميع فيه
مكارم الاخلاق لو ارثه نذبه ان يكون على خلقه وقل
والله ان يوجد في زماننا هذا من هذه اوصافه
لاجل حجب بحجب بها عن الناس ولاجل مخالفته لأمم
الدعوي الذين يدعون ما ليس لهم ولذلك كثر اعرمان
وقل الانقاع واندرست الطريق وجاد الفقراء عن
التحقيق والمزج القويم والضراط المستقيم وتصدروا
للمشاخذ من ليس هو اهلا لها ولا من فرب ان
مبدأها فضل واضل ولا يصلح ان يكون شئني اللوالة
الكاملة الا ان قلت احواله واستقامته في اقواله
وافعاله

و فعاله و كان مختلفا بالقران العظيم متحيا بالاسماء
أعنى وكان ذا علم راسخ وعقل سليم راجح ونفس طاهرة
قاصحة هواه ونشرح صدره وتنور قلبه وبهين تد وتزج
راية واخذ عن وارثه رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال الشيخ أبو مدين الغوث رضى الله عنه الشيخ مشهور
له ذلك بالتقديم وسرك بالتعظيم الشيخ من عذ بك
بخلقه وادبك بامدقه وانا يا طنك بأشركه
الشيخ من جمعك فى حضرة وحفظك فى مغيبه وقول
ابن عطاء الله رضى الله عنه فى الصالح المثنى ليس شخن
من واجتلك عبادة وانما شيخك من سرت قلبك
شارتد شيخك هو الذى اخرجك من سجن الهوى
ودخل بك على المولى شيخك هو الذى لا يزال يخلو
مرات قلبك متى تجلت فيها النور ربك ونرضى بن
لى الله فتنهضت اليه وساربت حتى وصلت اليه
ولا يزال محاذياك متى التقاك بين يديه وقولها
انت وربك قول الامام احمد زروق رضى الله عنه
لا تصح مشيخة من فيه خمس خصال الاولى الجهل
بالدين وبصريقة الولايد الثانية اسقاط حرمة
المسلمين الثالثة الدخول فيما لا يعنى الرابعة اتباع

الهدى في كل شيء أحاطة سوا الحق من غير مبالاة
لأن الجاهل بالدين وبطريقة الأولاد لا يصح الاقتداء
به أصلاً لأنه لم يهد نفسه فكيف يهدي غيره لأن الجاهل
أعمى والأعمى لا يهدي إلى الطريق فكيف يهدي غيره إليها
وهذا في المحسوسات فكيف بالمعاني وكذا استقام
حرمة المسلمين ليس من أحوال أرباب البصائر لأن سقوط
حرمة المسلمين يقتضي عدم الاهتمام بهم وقلة النفع
لهم والولي مطالب بالاهتمام بالمسلمين والنصح لهم
جاء على طريقة النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك
الدخول في الأديان ليس من أوصاف أرباب البصائر
لأنه من الفضول الداعية إلى شئ عظيم وجعل كبر
وقصص مهلك ومن دخل فيما لا يعني ترك ما يعني
وليس من ذلك من أحوال من يقتدي به في طريقة
الأولاد لأن ذلك دليل دليل على الزندقة ولذلك
اتباع الهدى في كل شيء لأنه مضل عن سبيل الله
والولي وظيفته أن يهدي إلى سبيل الله ومن ضل
لا يهدي غيره لأن من شاءت الولي أن يأمر بخالف
الهدى في كل شيء وكيف يأمر بخالفه من هو متبع له
فلا يمكن ذلك وبالحيلة لا خير فيه ولا غاية له
في محنته

في محبتهم وكدهم سوأخلق من غير مبالاة لان موانع
اختلافهم لا تقهر ولا يتبدلان اولى بحتاج الى خلق عظيم
وحقيقته اخلق الحسن ذي ذوى وكفى الاذى وبذل المعروف
وسوأخلق منده وقب سليم وحال كريم وكيف لا وهو
مطالب ان يسع الناس باخلا قد لا بد باقية اباها بقل ظنت
وعلا ظنت فيقا به نجس خلقه وسلامة قلبه ولطافه .
وحلاوة لسانه وفهمه وعلمه لان بذلك تصم ولايته وحليته
وقد امن الله بنبيه عليه السلام بما هو من نتائج حسن خلق
وهو العفو والصنع وقول عز وجل فاعف عنهم وصفح .
وقضاياء عليه السلام الدالات على حسن خلقه
كثير مشهورة معلومة كقصته مع الاسراني الذي جده به
من رد ايد مني اثره ما شئت رد ايد في خلقه عليه سلام
ونقضت مع اليهودية التي سمته في الذراع وكثير من هذا
المعنى لذل على صاله وعفوه المدين لها من نتائج حسن خلقه
وقد مدحه الله عز وجل نجس اخلق بقوله وانك
لعلى خلق عظيم فورا ربه لا بد ان يكون على قد مد
صلى الله عليه وسلم في خلقه وفي جميع احواله ليتقل
ذوي الاخلاق الذميمة الى الاخلاق الحميدة بالحكمة .
والموعظة الحسنة لم ترجع الى ما وعدنا من التوفيق

يذكر بالاسم الاعظم واحواله وخواصه المخصوص
براهم احواله فيكون محمولا يذكر الاسم الاعظم
خاصة قال سهل بن عبد الله تسترني رضى الله عنه
فلا وصول الى معرفة ذلك الله اعلمه الا من طريق
الاسم الاعظم وهو اسم الجلالة الله لا الوجود له
يتحقق الابه وتجلياته عز وجل تحتد بها لوتها الاثنى
وقد ورد هذا الاسم اعظم في القرآن في الذين
موضع وثلاثة موضع وستين موضع وهو مركز
نقطة الحكمة وركن العقيدة والعلم لا يجوز بحقيقة
الاذكرة ولا يبلغ معناه الا من كان مجموع الفكرة فيه
تغايب عن الصور واجسامه والمجرد بالحكمة عن الرسوم
مرفوع الله عن التعلق بالذات والذاتى فاذا علم
الله من قلبه انه متعقبة ودع فيه محبته فبقدر
يروح من بهاء جملة ما يخرج من دائرة العقل المحض
بحقيق انواره وتفضل فيصير للقرب هلا وكشف
الاسرار الحق واو في بلوح نهضيا البصائر
انصافية الذين لا تخفى عليهم خافية فيستقر في سبيل
الدنس وياكل من ثمار الشهوة ويشرب شراب
الوجود فيصير مظلوما بالقرب والعلم والمعرفة

والمطالب قل بخطا المناهل والموارد وطاف بالثمار •
وانتاعده وقصار خلق اخر قبارك الله احسن خالقين
ولا يكون هذا الحال الا لذكر هذا الاسم الاعظم
لفرد الجامع الكافي اسم اجلالة الله قل انكوي ربي
الله عنه اذا ركب القلب الصالح في سفينة الاسم اعظم
اسم اجلاله الله وسار في بحر التوحيد وهب عليه اي
الرحمانية ووصل الى الذات العاليه والوصول اليها
الامر صريق هذا الاسم الاعظم اسم اجلاله الله
لان الوجود لم يتحقق الا به وفيد الطباة الاربعه
لا شتماله على العظمه وهي النار وعلى القدره وهي ابرو
وعلى العلم والماء وعلى حكمة وهو لترات وقول تعالى انبياه
عليه السلام قل الله شهم في خصوصهم يلعبون
نحصل تعالى ما سوي النطق بهذا الاسم الاعظم ضونا
والعبا بالنسبة الى انطق به وقول عز وجل ولذكر كرامه
البر فنجعل سبحانه ذكر هذا الاسم اكبر من سائر الاله
والعبادات وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا تقوم الساعة حتى لا يبقى في الارض من يقول الله
الله الله في لكون محفوظ باق ما دام يدكر فيه هذا
الاسم الاعظم لانه جامع المعاني الذات والصفات

والأفعال وجميع عقائد الأنيان وأعلم أيها الذين
ذاكر هذا الاسم الأعظم مغفوره وتبدل سيئاته
محسنات فمن فقد فقد المغفرة ومن أتى به فقد أتى به
عظم أسباب السعادة ولا يكن لابن آدم عمل خير منه
لأن العبد يجازي على عمل فكيف بمن يخرج من ثم قلبه
كلمة أبدية الله فانه لو وضع هذا الاسم في كفة وسموه
والارضون والعرش وما حوى في كفة البرج بذهب لأن
المسمى به لا يقيد بالأكوان وله الوجود المطلق الشام
وباستحضار هذا المعنى تحصل الفائدة ان له تسواه
فاذا اراد الله زوال الدنيا قبض ارواح المؤمنين
وانزع هذا الاسم في السنة الجاهلين فجاهم
عند ذلك الحق فيبين ومن اعترض على ذكر هذا
الاسم الأعظم فهو عند الله من المقوتين المقطوعين
البعورين لأن الله تعالى هل الله سببا بين المراتب
في الدنيا والآخرة لأن الذكر لهذا الاسم الأعظم
لا بد ان يكون منصرفا في جميع حضرات وال مراتب والمقام
لأن حروف هذا الاسم الأعظم أربعة ينصرف كل
حرف منها في قطر من قطار الكون وطبيعة وعنصر
ويكن من أركان الدنيا ومن أكثر من ذكره بقلبه فحصل
في دعائه

في العوالم العلوية والسفلية شأن جسيم بقرينة نسخة ر
من سوي الله حالاً وسقوطاً لا كوان شرود او لعظيم
لاوامر الله ونخيد كشافا الفنا في الجمع استغراقاً وتعلق
الامة بالله اذ باوراءه مراقبة الانقاس سر وذكر
اسم الله الاعظم ظاهراً وباطناً الى ان يستغرق
سراً في وجوده ووجوده في حقيقة شهوده
ولا يخف سواه من رجا وخوف او تقرب او فتر
او تحبب او بغض حتى من ظلمات العوائد واماء لوفاد
والشواغل حتى ينال احوال التي كان عليها
قبل نفخ الروح فيه فمن جمعه الله به رفوعه عند موت
جمعه بنفسه فرقه عند واقامه مقام العبودية
في الفجر والضعف ولا يكون هذا الحال الشريف الا
لذاكر الاسم الاعظم الله لان من خواصه القدر
الشديد الكافي عند ابواب البصائر في التصريف
بالقلب فاذا قوى امره واعظم به بايجاده وصمم
الذاكر عليه بقلبه فلا يتخلف الله بازادته الله
وسابقة وعده على سيق الحكمة الربانية من العز
والبطي وعلم ايها الناظران مدار الولاية والقرب
من الله راجع لهذا الاسم الاعظم فاذا سكن

في قلب الرجل فهو من سواء كان عالي او جاهلا وامتنع
بالحج ودفعه فيقل في يد وفي امه واذا اتخذ الله وليا
جاهلا علمه ما لا يمكن ان يدركه بواسطة لبشر ولا
يمكن ان يشاهد وفي الحديث ما اتخذ الله وليا جاهلا
ولو اتخذ لا لعلمه وقوة عز وجل وعلمناه من لدن علي
واعلم ايها الناضن المذكور لهذا الاسم الاعظم
الذي نحن بسبيل تحريفه وتشريفه خوفا صد لا ينفي
جميع الطرق عن مسئلة لان اسمك القديم من
مسئله جميع المسائل المذكور لهذا الاسم ليس عنده
معشوق الا دلل الاسم فهو عنده بمنزلة ليل وهو
بمنزلة قيس ويكون مع عزته دليل على ليده مكرم لكل
واحد من حبيها ومن اجل ليل صار عبد الالهها
ويكرمهم صغيرا وكبيرا ان شاهد حيا من حى ليله
احبه وكان له اخا حيا موصلا لانه امين على امر
بملا حتى يصنع على سرها الاحرار وهذا شأن التكبار
دون الصغار ومن شأن هذا الذكر للاسم الاعظم
ان يكون عارفا بالمدايح وحاذق بجميع الثمرات ومن لم
ير الاله لا فليست له ناس روية بالابصار والذاكر
للاسم الاعظم علامته التي يعرف بها من بين الرجال

هي غموا حال في حال الحيرة ولا اشتها ر بعد الوفاة شعر
يموت قوم رويحي العلي ذكرهم به واجعل لي حق موت به موت
ان الطبيب المذكور بهذا الاسم الاعظم لطيفة الذكر
فامعت منه الروائح وعبقت في جميع الكون وانما
فلا تخفى رائحة الطبيب الاعلى الله كان مزكوما
ويقول ان انسان ليس بغايخ فهذه غمرة الحبين
فلا يهتدى لها الباشق الرصادق من السالكين
والذكر لهذا الاسم الاعظم بقول لولا فضل الله
ما اهتدينا لما فيها ولا استقامت تصورها الوهم
الذكر للاسم الاعظم اذا حضر حضرة الوصال
وشرب كثر بها وحال في سر أحوال فزاده الشرب
لهيب الصيام على مر الليالي والايام فيوجب له
ذلك الحيرة والقلق بهذين يعرف من كذب او صدق
الذكر للاسم الاعظم لابد ان تظهر على وجهه
الاخزان في بعض الاحيان ويرى البعد في القرب
ولو كان ما كان وقلبه فيه نور قد ملأ الاوقات
واحاط باحضرة بكثرة الاذواق نور الله هو الدليل
وعليه يكون التحويل من ضل عند قردي ومن
استضاء به اهتدى ومن لم يكن خلف الدليل صيرة

بأنه التزام لثرت عليه طريق الدو هاسم لأن هذا الذكر
إذا شكر اعترف بالعجز للشكور وعبد وعلى العكس
لقيامه بوصف الغرور متى لم يتم بشكر الفاعل وتقول
فيه بقدر قول القائل إذا ذكر لهذا الاسم لا غفله
واقف عند مشيئة الفاعل لا يريد ولا يزال قائم
على نفسه بالشديد يطلب من التدبير ويخاف من
التقدير ويعلم من أين وكيف وصلى الذكر لهذا الاسم
لا بد أن تسمع أو صافد حتى تشتاق إليه الركبان
ومن رآه يحبه ويعظمه ويكن إليه ويصفوا صورته
عند حياته لعلومه وأرفع شأنه فليصر الركبان
تخبر عن وصفه وعلومه مرتبته فمن التقى به سيقول
والله ما سمعت أذنني بأحسن مما قد رآه بصري
وهذا الذكر لهذا الاسم كل علا به المتفاني صفت
رأيت في عين العوام كالنجم في علوه تستصفوا
رقبته والغيب للعين لا للنجم الذكر لهذا الاسم
الاعظم يوحى إليه وحى الأوامر في حضرة غابته
عنهما الدو هاسم فيقول في هذه الحضرة أعلموا
يا أهل الحيرة أن الله عز وجل ستر سوره بما به فتكم
وخلصه بما به من جهه اصابه النار كيف جعل

الله فيها النعيم الانتفاع واصفاً الا شراق وظلمه النيران
وعذاب الاحراق الذاكراً سمر الله الاعظم اوتي من
فضل حقايق احكم وراء بضيئة النور في الظلم فكان
لقلبه نوراً به وعظم ظهوره عليه لا تؤذي به النار
بمحضه سلطات الانوار ان مر بها بعض الاحيان
لا مر مني تقول لقد اطفأ نور لك لربي فمن قوي
على رفع الحجاب فرم من ذمت ما كان للكليم وقت خطاب
تكفي السبب اشار من نور ^{شعير}ه وغيره يدعى بالنور الحجاب
الذكر المخصوص من شاركنه العوام في الحال والسر تفهم
اسرار وقرأت للارصار انوار بل من ينظري
في الانبشار ويخفي بظهور الانوار شعري لان الذكر ^{الكريم}
تستتر عن دهرى بطل جناناً ^{اعظم} لا تفيني ترى دهرى وليس لي
فلو تسال الياهم اسمى مادرتة واين مكانى مادرتة فاني
واعلم ايها الناظر ان الذكر لا سمر الله الاعظم اذا
نظرت اليه عين العناية سبقت له عواطف الجنان
من الجنان فتدخله حضرة الامتنان بالامان
فتحضي له لوامع حضرة السنن فيسير بسير الاسماء الحسنی
حتى يرى ذلك اتمال ونعيم بالوجد بين الرجال الذكور
للاسم الاعظم على حقيقة هو الذي تكون في فؤاده

نار الشوق التي تحرق الأكباد وفلاحة تقوي وتزداد
وتأرجح احمر من نار الأكباد وأبحيم ذكر يبردها
العليم الحكيم بحكمة التدبير تدبير الصانع الحكيم القدير
فيرى حسر القيد بحبها وحب البصاح والدلائل
تدل على تلك الملاح حتى يصل الى بها ليلا فتصل في شاهد
ويطيب ويملا بحب ليلا ومن لم ينل ذلك بقي مفتونا
وحسب محبونا لان حقيقة المحبة كتمان سر المحبوب
فيما يظهر على الحب • من مشاهدة الغيوب شعر
بالسيران باحتياج دما وهم شوك كل دماء البغين بها •
لان حقيقة الحب خلاص جواهر الروح من الاعراض
وفناء النفس عن الحفظ والاعراض الذكر للاسم
الاعظم هو الذي يتجدد بلوحة شجرة العيان ويتلذذ
بمحبوبه في سائر الازمان في كل مكان لان اعظم
المحبة ما يسكن القلب اول وهلة وينبع منه جميع
الخواطر بلا مهلة الذكر للاسم الاعظم المحب
لا بغيره عذل احبيب بل يزداد ذلك حبا في
الحبيب القريب ويقول • شاعر
احبك يا شمس الزمان وبدلوه • وان كامن فيك الساهیة
لان المحبة للحقيقة اضطرارية غير اختيارية لان
مشوقه

شوق الشوق به تليق المحبة والذوق والرضا قد الشوق
 تابعة للارواح اذ اقوى على الحب الشوق وسمرت تلك
 اليران تترادفت عليه الزموم والافزان فاسمعه قصص
 اخبارهم قصصا على حديث من قتل الروي لتأنيده
 كالحزين لان روح الحب الشوق كالغصن المشرق كل استر
 به شمة لطيفة غريبة اوجبت له حركة ضريفة اذ كالحب
 هو الذي يخاف ابد افوات الوصال ويقول لسان حاله
 الذي هو افصح من لسان انقال . . . شعرة
 اذا سمع المحب صوت محبوبه في النامة نهض وباده بالقيام
 فاذا هرو البين يفرغ قلبه من الابدان فلم يدرك كيف تقطع الابدان
 لا كس قوت احوال اهل الحرام وتبانيت في حال وانعام
 فالمريد يعوي بعد سكرة وينطوي في شدة والمراد كما مر
 زاد سحر واذن كان عرفه بشرا وعسرو يسرا لاند
 اذا تجلى جمال المحبوب للمحب في عالم الغيوب زاد هيامه
 واصنع كلامه الا عند الشكوى من ألم البدرى لان
 اذا احضر الجميع المحبوب في المقام سكر الحب بسكر الروي
 والغاييم فبا عجايب ان غاي واستمع وطرب وان دخل
 الحب بعض الليالي حو الخبيبة عند غفلة الراشي والرقب
 والتدبسماع الخطاب في حضرة الاحباب اذا سمع .

الحبيب المحبة الوصال فيا نسحب به بشرة اجمال فذا الك
ذن مقدرة به با خطاب ترونه ففعل له الحجاب من لم يحصل
له من الله مقدرة ففقد حجب عن النعيم علامته
قيمه الحب باوامر محبوبه واستحلالا ما امده به من شؤنه
وخطوبه لان الحب لمن يحب مطيع حاله الحب الصادق
تنقل وترتقى حتى يكون بذلت من غير ارتقى . . .
اراك تندي في عيني حلال . . . والعشق كل يوم من حال
تزيد صلاحه وازيد صباه وحالي بينك ينقل انقلا
وذكر اسم اجلاله الله يكون فريد الفكر في مبادير
الانظار ويطوق به الصيد ليحصل به بعض الاماني
ومن ثم حضرة ليل باغيا و الحمر فازداد الشوق
وعظم النظم ذكر اسم اجلاله الله بالقلب عبد عابد
قائم بالعبودية صادق مصدق في خدمته الربوبية
يقتر القير على الامير والقليل على الكثير صادق
الحال وهو اعظم الرجال معمر الاوقات بالواعات القرات
قيد ركابه الزمان وفرح به كل مكان لا يسوف عمله
بالاستقبال بل يخلص له جميع الاعمال بل يشتغل
بالوقت وينفي عنه بذلك الضرر والمقت ولا يشهد
صور الظلال الا المحو والنوال الذاكر لهذا الاسم

الشريف يعصم من الكبر ثم ولا يقصد الصغار لأن عمله
مرتبط بالاقوال العلية وعلم مستعمل في احوال العملية
لأنه اذا استغفلت النفس البشرية بالثبات فلا يدرك
على تتبع الشيطان بل يرغب بالاستغفار والتوبة من
كل ما وقع من الخلفات والغفلات وعلى حوزة لانه اذا
سلمت عليه بشرتك واذا احسنته هشتون وان ساءت
عطالك وان فضحت عنده اعطاك ولا يتب هي بالامر
ولا يهين للمقير ولا يشين لفقر ولا يرضى بالكفر
يستغنى بالله ويلو اضع الله وياخذ من الله ويؤكل
في جميع امور على الله ولا يخاف الا الله ولا يرجو الا
الله لانه يخرج من الظلمات الى النور ليرى وليس
للسيطان عليه سلطان قال عز وجل الله ولي الذين
امنوا اخزجهم من الظلمات الى النور وقال عز وجل
ارعبادي ليس الله عليهم سلطان وعلم متقدما
الذاكر ان تمكن ورشح قد مد ان يفتح لدعس نعم
واموار بلا فادراسه ولا تدريس فتكون روحه
جاذبة للجسم فبصير روح بالاجسام ويكون وقع
عليه من اخلايق وتدابير به ان اغنى خلق
الله في الدنيا والاخرة وفي احد هذه المعرفة العالمية

فرقة الناكرين اسم الله الأعظم الله قول الله عز وجل
وجعل فوحي عبد من عبائنا. وفيه رحمة من عند
وعلماء من لدنا علما فبالعلم الذي يعرف الله الأكراس
الجلالة الله وله تتحقق ولايته الخاصة لأن حقيقة
الولاية الخاصة التي يتولى الله بها عبده ووليه
وحبيبه خصوصية عناية ورعاية أزلية وسبق
عمية تضر عليه في الأبدية وإثباته عليه في كل
حالة وهذا كله علامة لذكر اسم الله جلالة الله
وذكر اسم الله جلالة الله هو المعبر عنه بالمحبوب والمحبوب
والولي الخاص وكثر الأسرار ومعدن الآثار والمعبر
عنه بفريد عصره ومنفذ الأمر بارادة ربه وهو
غريب في أقوال وأفعال وأحواله وهو خزانة العلم
والمعارف وعمر معدي لكل تالف وهو نسخة الأسرار
والقيوم وهو بين الناس طيلة القدر بين الشهادة
وهو الظلم الفعال والإسم الجباب والحرف المارق
وهذا الذي ذكرناه كله نعت كرامته فلا تنجب أن
تشر عليه الكرامات وخرق العادات لاله النساء
مولاه وإبقاه مقوصا ففعله فعل مولاه وصار امرأ
كله عوايد وصار تكون ليس فيه خرق عادة سواها
وهذه

هو مقدر في علم الله وادب وعده الموعود به في الاول
وحقيقته انه عبد يصرف وعده من جملة التيسر ليس
هو المدبر الحكيم وليس يحتاج عن البشرية المصودة وهو
وعد وعده به الله وهو خفيته بين خلق الله وهو لي
الله المحصور داخل حضرة الذات الظاهرة عليه حقائق
الصفات والمثل هذا المعاني الاسماء بكثرة التجليات
والمطلع على ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر
على قلب بشر لانه في محبوب ومحبوب وهو الولي الكبير
من وقع عليه وحصله مصل له الغنى واستراح من
الثقل والعناء في الدارين فلا يوصل الله اليه الا من
اراد ان يوصل اليه ووعده الله بسبعة فمن راد
قد جلس على رسي الارشاد وتهيبا لنفع العباد
ولم يشرب من ذلك الماء فلا تزود من ذلك لئلا
فيعلم انه مطرود ومطلوب بالابعاد وان تأملت
اسم الذاكر للاسم الاعظم تجده ينطق بحجبه الا صار
ليمضي سايرا او طارا لانه محبوب وامام
المحبين والعارفين والعابدين والذاكرين فانقضى
موطنه تنوع علمه في الحب وغيره واعلم ايها الناظر
ان القم لا يكون بغير مفتاح ولا قفاح لمفتاح القم

ما اريد ذكر اسم اجلالة الاسماء الاعظم الله متى
يحصل التمكن فيقع الفقه المبين للكثير الكبير لان الولاية
أخامة دون العامة صاحبها اخذ عن الله بانه
وعلامته الاخذ عن الله متابعه الاحكام الشرعية
في جميع مشاهد شهود الربوبية وهذه كوابل الفوائد
في سماء الفرائد شرقوا كشموس المشاهد مشاهد
الذي ادين الله كثير النازلين على ساحل بحر المعاني الدورية
الدين اشرق عليهم شمس المعاني الكشمسية فصارت
بذلك افق طلوعها بنور شروقها وحل غروبها بعد
بروقها فصار لهم التحقيق والتصديق واليقين واليد القيولة
في التدقيق ودخلوا بحر التوحيد واستناروا بنور الصفا
واوقدت في سرائرهم الملتومات وضيءوا تعلق العلم
بالمعلومات ووصلوا بحبوبة ذلك الفضاء الواسع
في حضرة النور الساطع فصاواهم الغياة في الاكوار
جمعوا من حفايق العرفان مشمس
وشمس على المعنى توافقا فقتلهم مغربها فينا ومشرقها منا
ومست يدانا جواهر من دكت تنفوس لنا صغت قلوبنا
في السروا نغني وما الشمس قلنا وما جواهر شعر الذي عنه عينا
تركنا البحار الزاخرات وروانا ما فمن اين يدري الناس اننا
وعلم

والعلم ايها الناظران من خواص ذاك الاسم الاعظم
المفرد المتما في اجمع اسماء الجلال والانداد يظهر بانوار
حروفها اجماع في مسلكه من اول بدايته الى اخرها بآية •
فاولا يظهر ظهور الف الاحدية وباء الواحدة وتاء
النوى والتلوي وتاء الثبات وحاء التجلي المحقق جسيم
الجلال والجمال واجود وحاء احب والحسن البديع
المثال وخاء الخيرة وطوره الثامن فيطور بطور دال
الدنو والادلال و ذال الازلال لدى الكبير النوال
وراء الرحمة والرفقة وزاي الزكاء والمزاجة وصل
الظلال الفاخرة وطاء الظلال الزاهرة وكاف الكفاية
والكتم وطوره الثالث بطور بطور لام اللطف المنزج
للختم وميم الوامر ونون النواهي والزواجر وصاد
الصفاء الازهر وصاد الضياء الاكبر وعين الغيان
وعين الغفران وطوره الرابع يظهر بفاء الفتوة وقاف
القوة وسين لسكر وشين الشكر وحاء الهداية وواو
الولاية ولام الف الالف والارشاد وياء اليقين الموصلة
لمرعى الاجتهاد ومن خواص الرجل الذي يذكر الاسم
الاعظم ان يكون مفتاح الفتوحات ومصباح
الارواح الموحودات وبحر البحور النورانية التي كل

من غرق فيها او غرق منها مات بلذة لا تكيف ولا
تدري ويكون عروس الحضرات الا خنزا عية ومحروس
المنظرات الا فراقية والاجل عية ص ل كل جيل وكل كل
قل الفرد في الرب الواحد في القرب كنز كنوز العرشية
ورمز الرمز العرشية غيب الغيوب المنزلة وغيب
الغيوب المرسل الانسان الكامل ذو الاحسان الشا
من ملكه نطاق الملك و ملكوت ويعتبه اغلاق اجساد
وعمرت بمزاد الرجاء الرحمت كسرت باذ يال
افضل اسرار الامعان هو الباب والباب حرم
الا من تك خائف وكعبة الرجاء لكل طائف قدس السر
والاعلان المحيط في عالم التخطيط بكل مركب وسيد
اليد اخضم الشك لا يسمه لوجود غصيط منان حنان
فلاح مفتوح فلك محيط بالافلاك وملك الاملاك وتاثير
منشور الاسلاك تعرفينة وراقم مرور النور
اغابت في غايه علومه ومهومة اسد الافهام واثبات
بعد غيبها بغرايب الاعلام وعجايب الافهام صباح
الاصطباح ورياح كل رياح نقطة الدائرة ويضد
النفوس حياء والولى المدهش الكريم لكل حي عليم
نجم الاهتداء الذي به يقتدي نافل الاحياء وحال
الاسرار

الاسرار حمية بيضة لذير الراح من شوق عصا لا يؤمن
متين الكاف هره في امضا هر قبضة النور وروضة
احضور الدرة البيضاء الفايضة بانواع فينبوع
الحظايق ومجموع الرقيق كرمي الاسار وقد سوس
الانوار البيت النور الذي بالانعام مغفور موقع
بحوم الارادة السراج الوهاج الذي يستضي به
الساكنون وينظم به الجذوبون على فيه انوار
العلوم تفجرت وفي صدره سر حقيق مودع واعلم
ان هذا الناظر ان من خواص ذاك الاسم الاعظم المتكبر
من ذكره ان تفيض على قلبه فنون العوالم والوارف
ويطلع على حكم وعنايه ويدخل الحضرة القدسية
ويستشق روائحها ويهبط على جنة المطابقة
والشاهدة والمعاينة ويقعد على المرتبة العلية البرية
قد امدت له في الدنيا والآخرة من الظلمات الكدرة
واعلا قدره ورفع شأنه وجعله قطب دايق
النصريف وعين ينابيع العلوم والتعريف وجعله
مدد اساريا في العوالم العلوية والسفلية وجعله
له سمية وعلامة بها يعرف وبحقيقة ما يدرك
وهي ان يعلم في جميع ما يعلم من العلوم والاسان من

من غير قراءة ولا دراسة وحجب خلق عليه اجلا لاله
بالبشرية فاحيا الله به الارض في كل زمان وعلو همته
بالمحاذنة والمهابة ونعتة بلذ يذ الخطاب وصودت روحه
للدنوا الاقتراب فنزادفت عليه الفتوحات والمواهب
ورفعه لادعلا المراتب والكرم بكرامات ومناقب قامات
عليه العطايا وطاب له الوقت بالفتوحات العجيبة لا يركب
لسوي الله بالقلية شغله الله به وميله عن كل شئ
واسنائه عند مشاهدته كل شئ مستغنى بالله عن
كل شئ اعطى التسليم والافتقار والافكار الحاطمة
على العباد ونصار بالسري في سائر وقد حكمة الله
بالنظر الى الجهات الست وهذا قليل من كثير من خواصه
التي وعد بها في الازال ومن جملة خواصه ايضا
انه حفظ الله قلبه من الامراض ومسلطه من الاغراض
ومنته طهارة الجسمانية بكمال طهارته القلبية
وبلغة غايته الارتفاع بما اودع فيه من الاتضاع
وسرع روحه واستعاج وغلبه على الاشباع واوضح
له الاحكام والعلوم وغيبه عن الرسوم وشرف
في قلده اطوار الانوار بسبب صفاء الافكار واعز
في التنزيه القدسي بسبب غيبته عن الحسني
وترادفت

وترا دفت عليه الواردات بسبب قسما فتحدثت واخرى
فيه الخطئة العاملة بسبب قلة النوم وقلة البطنة المروية
وصفت ضمائمه بسبب ملازمة القلب لا ذكارة وبلغه
من القرب غايته بسبب صفاء الهيم من ضيائه ووضح
الفرديته بسبب معرفة وحدة الوجودانية وتهنئه على
محبته مع القلب بسبب غيبه الغاب في سناء المحبوب
ولا يكون الذكر للاسم الاعظم لهم من اهل الانبياء والرسل
والقلوب الذائرة وبذلك يفهم جميع الاشارات المعنوية
والعلوم الدينية المعترقة من حضرة القدسية القدسية
الفريدة من عين الفضلية فصار ليس لغير الله
عليه ولا لغير اهل ما غرز في طبعه فصار يخفق على
قلبه مما فاض عليه من انوار المطفة ولا سرارا لكونه
الكثرة فيا بشري لمن ذاق هذه الفواكه اللذيذة من احوال
الصوفية الذين يقطعون من هذه الازهار الزاكية
ويقتفون بحسنها ومنظري عن رؤية زهرة الدنيا
القانية ومن خواص ذكر هذا الاسم الاعظم المفرد لخواص
الذاتي اسم الجلال انه الله انه افناء الله وحده من الوجود
لحسوسات والسعد الثواب المعنويات وحملته
متعلقة به في سائر الاوقات لا يلتفت الى شئ من ريباه

الاب وعنده من خير تعلق وما اتاه الله من هذه اخذ الله
او دع الله فيه ذر من شعاع فلاح له بسببها من بهاء
فناء بسبب بهاء الجلال عن دائرة الرسوخ والجسور وغرق
في بحر عز مولاه وبهائه فخره من دائرة العقل الخاص
والعبر بتحقيق الفضل والمواهب فنصار القرب اهل ولا كشف
الاسرار احق واو لا والمداوم على ذكر الاسم اعظم
الله لا بد ان يلوح له ضياء جميع البصائر وتظهر له خفيات
الضماير ويصعد على انوار برزانه من اهل البصائر الفاضلة الذين
لا تخفى عليهم رقيقة ولا دقيقة والمداوم على ذكر الاسم
الاعظم الله لا بد ان يستقر في بساط بين الارشاد
ويأكل من ثمار الشهود ويشرب من شراب الوجود
ويبلغكم بغراكم خدمة العبود لانه مصلوب بالقرب والرفق
والعرفه والصفاء والاحاطة لانه قد تحطت المناهل
والوارد وطاف باغنازل والشامد فنصار خلقا اخر
فتبارك الله احسن الخالقين المداوم على ذكر الاسم
الاعظم الله لا بد ان يفلح وينجح ويسرح ويشرح ويكتب
العلم والاداب ومعرفه الارباب العليم الوهاب ويتبع
سبيل من اناب الى الله الجواب المداوم على ذكر الاسم
الاعظم الله لا بد ان يكون محفوظ اللسان وخفي
اللسان

المتان وسع الخزان بادوية الامتنان ويكون خلقه سكونا
وملازمة بعض السيوت والرضى بانبياء والكثير من القويست
صادق مع الله في الدنى والنفوت والصدق سيف الله في
على شئى الاله قطع المد او مر على ذكر الاسم الاعظم الله
لا بد ان يكون لنظر مولود مكرب ونجر منه معظما وليس له
مجا مسا رعا وبسر قد بالعيم القيم شاكرا بكر الابد
الصافي الوقاد الله او مر على ذكر الاسم الاعظم الله
ان يعرف المذكور ويرى في التكر والفكر في الامور ويقف
بباب واحد من غير حاجه الى فته الابواب ويخضع لسيده
من غير حاجه الى فتح الابواب ويخضع لسيده من غير حاجه
ل في خضع الرقاب ويقطع ملوحه من الله ان يعمله غير
ما سبق وقسم له ويقطع ملوحه من الخلق ان يتفعله ويترك
ويكتسب الحزى من دفع الرمة عن الخلق والثقة بالله
الحق واعلم ايها الناصر ان السيد المتعلق بهذا الاسم
الذى نحن بسبيل تعريفه لا تكون له اراده حتى لا يكون
في قلبه الا المراد وهو الله وحده لان هذا الاسم
الاعظم لا يسكن الا في القلب العظيم الذى هو مراد
في الازل من شعل الله بذكره من غير قنور ليل و نهار
وفكره في الاسم الاعظم كل ان الله انما صارت لا يخفى عليه

شيء ولا يعجزه شيء واحد من الله في الازل والذاكر
تلاسم الاعظم الله لا يزال عين الى الابد كما روينا اليها
بقوة الاضطراب وصدق حنيفة اليها بالعمل بايدي
اليه ويكن به ذلك ذاكر الاسم الاعظم الله لا يقصر على
مقام لانه صاحب الوقت وراء سد جامع الحكم لا يامر غير
شيء الا ان يرى قوته تميل الى ذلك الشيء فيدعوه اليه
ولا يدعوا نفسه الا من حيث حكمة الوقت من نعمه او رشد
ودوره ذكر او موافقة على شيء ولا يكون هذا الذكر
الادوار حال كامل وانسانية كامة وعبودية وبشرية محضة
وعالم بالحقيقة على ميزان شريفه ومن حاله فلا الكلام
وربوة في الجواب ولا ينظم الابد في سعادته او سعاده
لخلايق ولا يبعد حد وذاته المشروعة فلا حصر للشهوة
باطنا ومن جملة احوال ذاكر الاسم الاعظم الله كثرة
الحياة لما عرف لم يجد في ملكه عيبا ولا عيبا وكثرة
لغوف من الله لما شاهد علمته شاملة محتومة
محيط عامة على خلقه وقبره لان له عبادته لان الله
قاهر فوق عبادته ومن جملة احوال ايضا غيبته عن
نفسه في الله وذاته لم يجد له شريكا في الملك
قد امتلأ اسمه ورسمه وضجج له الكيف والايدي عرف
كيفية

كيفية اجماع الاكدر مع الاصفي وما ظهر منهم يكون له دليل
على ما خفي والمداوم على ذكر الاسم الدعوى المفرد .
الثاني اسم الجلالة الله يكون كمالا في الادمية .
والانسانية . والمعرفة والعبودية سالكا في البشرية
المحطة فارجا . بموارد القضاء ويكون له توكل عظيم
على الله وتقويض وتسليم ومراقبة وتنعم بمشاهدة
فعل الله في الدنيا والاخرة وتنعم بانبياء قلبه وفتح
روحه وايضا قرب وبلوغ لسعادته وترادف .
الوهاب والوطايا عليه حتى صارت ايام عمره كلها
اعباد الله من منته محبوبة ومعشوقة لانه لا يتأثر
في الدنيا بالغمور ولا يتأثر الا بالذكور وغرقه .
في تلك البحور وتجهيزه للقبور واعلم ان ضرر
الله بصيرتك ار هذه الاحوال كيف هي مفتاح
الرحمة والتقرب وليس اربا زال من العبد الكامل
في العبودية حتى يموت وان مات فعلى حال يبعث .
ما عاش المرء عليه يموت عليه وما مات عليه يبعث
عليه وهذه اخلاق العارفين بالله المطلقين على
سر حقيقة وسر الشريعة لان المقوم لم يسلكوا
طريق الولاية الفاضلة الا بالشريعة والحقيقة معا

والشرط في علم الحقيقة معرفة الله الكاملة ومعرفة الله
الكاملة العالية فلا مضمع واحد فيها ولا مسلك لها
الامن معرفة الاسم الاعظم اسم الجلالة الله لان
الوجود لم تبين حقايقه وتعالى مضاعفة الابد وهو الاسم
العظيم الاعظم وهو مركز العظمة والقوة والعلم والحكمة
فمن دعاه به اجاب دعائه ومن طلبه به صم مطلبه
وتوحيدة ووصل الى بغيته القسوى ومن طلبه
بنفسه وراه لاهلا وراه لاهي الطالبة لم يصح
طلبه ولا توحيدة ولم يصل الى بغيته البتة فالتك
عز وجل هو الواحد الموحد لنفسه فتوحيدة منه
عظيم شأنه على ما كان ارتفاعه لا يحيط بحقيقة ذلك
الاقل الكمال ولا يبلغ معناه الافراد الرجال الذين
الاسم الاعظم اسم اجلالة الله انا اليل واطراف
النهار الذين لا تعلق منهم بدني ولا في ولا امر
جسماني ولا يلتفت الى شهوة الدنيا ولا لنعيم الآخرة
لما اودع فيها من برها لا فوقوا في بحر عزه وسنانه
فلا تصح ما غاب عن غيرهم فاستعزوا في بسائنه
الانفس بدواعيها عن غيرهم ثم يشرعوا شرب الوفا
بكؤس الصفا وغابوا عن الشهود بالشهود وغاب
الافعال

الاعمال بوجوه لفعال وانجمت الوماف بوجوه
الوصوف فصارت الشاهد مشهورا والطالب مطلوبا
وصارت المعرفة معروفة والخاصة مقصودا ولا سمي
والنعت منقوتا فمن ارسل الله هذا البستان عدوه
بالعيان وحقق معانيه في الادوات كانت من اصل
القرب وسكن مقام الاحسان وتظهر من جناب غفلا
وسكن في تجوهره بقلقه وغاب عن العيون والحد
وكن في السر المصون والروا بغير نصار يدعوا الى الله
على بصيرة ولله عز وجل قل هذه سبيلي ادعوا الى الله
على بصيرة ما ومن اتبعني وسجيات واما الثامن المشركون
وهنا قد انتهى هذا الباب الثالث من المجلس الاول من كتاب
رسالة الصوفي للمصنف رحمه الله وحسن عونه ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب الاول من المجلس الثاني
في فصل عمل عبد الله عز وجل في العبادات والعبادات
السر جاز لا رده على سائر الاعمال والتعب به افضل
من سائر العبادات والعبادات واقوم وقرب من سائر الاعمال
وبالله استعين على ذلك اعلم بها الله تعالى
البر لا تحصى وانواع المعاملات لا تحصى وانواع العبادات
لا تحصى وانواع الاذكار لا تحصى اذ كلها لا تقدر ان يسم

الاعظم الله وما خلا منه من العبادات والمعاملات
والاعمال الصالحات والآثار الخلقية لا يقوم ولا
ينجح منه شيء فكلهم معقرون إليه ولذكروه ولا يقوم منه
شيء فكلهم معقرون إليه ولذكروه وهو يقوم وحده ولا
يفتقر إليها ولذلك صار أفضله لغنايته عنهم وأقلهم
إليه والآنسان من حيث هو مطلق بالاشتغال بشيء يلهو
بذنب عمره سهلا يعني ليس له عمل ديني والآنسان الموفق
إذا فاته وقت النوم واستيقظ شغل بعمل ديني وأكبره
أعمال الذين ذكر الله ومن لم يوفق لهذا الصاعقة يقضيه
سهلا قول سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه
أني أكره أن أرى أحدا كهفليا ليس له عمل ديني وهذا
قد وجب أن أذكر أعمال الدين والعبادات والمعاملات والآثار
الغيبية ليعين منها الفضل من الغفل عليه وعليها
نذكر أعمال البر والدين والنوافع والعبادات هي
البر والعبادات هي اجتماع الفرائض والنوافل من جنس
الفرائض فأول مفروضات كلات الله والنوافل التي من
جنسها هي الآداب كالبركات والتوبة والاستغفار وذكر
الله وكلمة الله والذكر لله والله أكبر ولا حول ولا
قوة إلا بالله العظيم وتعلم العلم وتعلمه وما أشبه ذلك

ثم الصلاة المفروضة والنوافل التي من جنسها كصلاة الاستسقاء
وصلاة الكسوف وصلاة الفصحى وصلاة العاكفين في الجبل
والخامرات ويدخل تحته الصمت والاعتزال والصبر ثم من
الزكاة وبلغتها التي من جنسها هي انواع الصدقات والكلمة
الطيبة صدقة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر صدقة
وتبسمك في وجه اخيك صدقة ونشر العلم صدقة ثم
فرض الصور وناقلته هي صيام يوم وفطر يوم وصوم
لايتين والخمس وصوم رجب وشعبان وصوم الدهر
ويدخل تحته الجوع والامساك عن الشر كله ثم فرض
وناقلته هي زيارة الارحام وعبادة امرئ وزائدة
الوالدين وزيارة الصالحين والسفر بطلب العلم وما
اشبه ذلك ثم جهاد في سبيل الله وناقلته جهاد
النفس لخالقتها الشهواتها وادها من الباطل الى الحق
ثم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالرفق كما امر الله
فقوله قولنا يذكروا ويخشى وناقلته التذكير
بالقران والوعظ والدلالة على الخير ثم هجرة من ارض
الكفر الى ارض الاسلام ومن ارض البدعة الى ارض
لسنة ومن ارض البطالة الى ارض العمالة وناقلته هجران
السؤالان انهما جرم من السؤفة في ثمانية فرضين ثماني

بنات ثمانية افراد الان ضاع الثلث عدده خمسة عشر
هكذا . ب . ج . د هـ و ز ح ط ي يا ابتج يد بد فالافراد تدل
على التوحيد وان الله وتوجب القتر والاندراج سبق
تدل على الشربوان واما حال والبسط والاشراج الذي
لا يحبه الله وهو في النار والينان سبعة مشيت الجنة
بالمطارة وتحفت النار بشربوان واسماء الجنان الجنة
سعد المقيم وجنة رضوان وجنة السلام وجنة عدن
وجنة النعيم وجنة ملذذ وجنة الماء وي وجنة الفردوس
فالاولى للمسلمين ولهم جزء واحد من اجزاء النبوة
والثانية وهي فوقها لاولياء الصادقين ولهم ثلاثة
اجزاء من اجزاء النبوة والثالثة لمشهد ولهم خمسة
اجزاء من اجزاء النبوة والرابعة لاهل البصرة غير الفوت
التي مع ولهم تسعة اجزاء والسادسة للفوت اجماع يعرف
القطب الاقطاب شيخ الطريقة ولهم احدى عشر جزء
والسابعة للافراد الاربعة ولهم ثلاثة عشر جزء
والثامنة وهي العليا لمقاتيم الكون الاربعة ولهم
خمس عشرة جزء ووسطها للانبياء ولهم ثمانية عشر جزء
وندهي للمسلمين غير خمسة لهم احدى وعشرون
جزء وخمس وهم ادم وادريس وعيسى وياسر
والخضر

و خضر و الحمير ثلاثة وعشرون جزء و النبي صلى الله عليه
وسلم له ستة و أربعون جزء و في الخبر الرؤيا الشا
جزء من ستة و أربعون جزء من النبوة و جزء من
سبعة و أربعون جزء من امة محمد صلى الله
عليه وسلم و لهم جزءان من الشقاوة و ثمانية اثنى عشر
للقسيسين من النصار و لهم اربعة اجزاء من الشقاوة
و الثلاثة اعطية و هي لغيرهم من النصارى يعنى علماء
هم و لهم سبعة اجزاء من الشقاوة و الاربعة لغير
هم و لعالمهم و لهم ثمانية اجزاء و الخامسة تقدر هي
لرهبان اليهود و لهم عشرة اجزاء من الشقاوة
و السادسة لعدائهم و لهم اثني عشر جزء و اسمها النجم
و السابعة و هي لعالمهم و المنافقين من هذه الامة
و اسمها الرماوية و لهم اربعة عشر جزء و كذلك كل
من تقدم من الامة كل واحد له فلهاء و اتباع ليعز الله
لنبيك من الطيب و يجعل لحيث بعثه فوق بعض فريكة
جميعا فيجعل في جهنم الايام و اعلم ان حية من يعقون
من مؤمنين و كافرهم لقول تعالى و لئن ساء لهم من
خلق السموات و الارض ليقولن الله و قال من قول فريضة
من الفرائض السبعة و نوافرها غير الغرض الزول فاعلم

من در كه النار السبعة واذ اضربت ثمانية عدد النار اضرب
في سبعة عدد تقامات وهي ثمانية العابدون اعمد
السائحون المراكعون الساجدون الامروني بالمرغوب
عن المذرة الحافضون حدود الله خرجت اثنين وسبعون
قال عليدا سلام افتدقت بنو اسرائيل على اثنين وسبعون فرق
وستفرق الحق على ثلاثة وسبعين فرقه كما في النار الا فرقه
واحدة قيل من عبد يا رسول الله قال من كان على راس
عليه واستولى واصحابه فواكاهم تابون يعني راجعون
الى الحق عابدون يعني يحبون الله واصحابه من احب شيئا
كان له عبد اعابدون يعني يحبون الله واصحابه فامد
يعني يكثرون الحمد لحبيبهم سائحون يعني قارون ندم
جوالون في مملكتهم راجعون يعني خاضعون لحبيبهم
على الدوام بالتعظيم ساجدون يعني متذللون لحبيبهم
ومن يحبه امرؤ بالمرغوب يعني يخضعون للناس على
ذلك الفعل الذي فعلوه فانهم عن شكره يعني يهرون
الناس ان يفعلوا عند فعلهم حافضون كحد والله يعني
لا يتجاوز احد منهم بالحق في الدين واقفون عند
ما احدهم وكل من خالف طريقهم فهو في النار فهذا هو
كل من سئل ونذكر الله بكره ومن يحل له ان يري

يبدون من عند عيسى عليه السلام بعضهم من بعض وقتلهم
مضايق و النفوس متبانية فاضف امران وعملان وعبا رتلك
نجاهدك وكن لشهيق باغضاء ورمول الذكر حبا وبارقند
انت ومن اولاد مستوحش وفي الصمت راغب ومن
اعمال الله من ايضا ان تكون اذا ظهر الناس اعمال البر
ليقتدى بهم فاضف امران بحج هدتك فان الفتنة في
ذلك عظيمة واجهاد فيه شديد وقد في فصل است
هلا لاقتداء بالخلف الراشدين المرسلين وايمة
المسلمين ومع ذلك اظهر قبيح من كثير اعمالهم لتأديب
الامة وارشادهم وتدرية في جهنم وفتنة
عيسى يوم لا تنزل لا تذييل رجلا تصدق بيمينه فهد
ان يخفي ما عن شئ له وفي الخبر المشهور ان اعمال السير
تزيد على اعمال العلانية بسبعين ضعفا من هذا قوله
بين ان لا ترضى بالمدح وترتاح لما ينسب لك ولا تجرأ
من ضرر المدح فان فيما حلاوة تسبق مقبول وموقع
في النفوس وهو الايسر منها الا القليل وذنن من مينا يا
النفوس ومرض الرأس ومرض ضربت مثل ان مرضي
بالمدح ايضا انما مثله كمثل رجل يجرأ به ويقال له
ان العذرة التي تحت منك راختها كراخحة المسك

فيلون مغرورا بما قيل له ويتبرك علمه بما فيه وفي موفد
من النشز وكذلك المقلوث بالذنوب اقدس والله وانتع
من العذرة واترى بائنة في الرخرة وقد يرمى بالمدح
في الدين اجهلا منه وعسا ان يكون مستوجبا للقتل
من ربه فمر بالمدح والمدح فيجاءه بنفسه على نفي
ذلك من القيوب وقد اشفق علينا رسول الله صلى الله
عليه وسلم من المدح ونحوه عن التمارح لعلمه بغيره ولا
يغريكم الشيطان واو يا فوه من الناس فانهم يرمون
ان من احب الله واشتغل بشئ من احوال البر لم يضره الفرج
والرضى بالمدح وهذا من قياس ليس لعنه الله ومن
فتياه الاولياء ويح خادع وادع كيف جهل شدة
وكره المذمة التي لا تضره لبعض عارفين من فرج
مدح مارد فقد مكن منه لشيعة من الخوارج
بطلت حيث فرح بالمدح وقد نقل عن بعض عارفين
انه قال اذا قيل لك نعم الرجل انت فقل ان ذلك احب
اليك من ان يقال لك ببس الرجل انت فانت والله ببس
الرجل في قسم بالله انك ببس الرجل اذا كان المدح حب
اليك من المذمة وقد رثيت في بعض الاخبار ان رجلا
يؤتى على رجل غير عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
قوله

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كان صاحب
حاضر فرسي ياب في قلت ومات دخل النار فمذا اجر من
فلم اعلم بالتركيب والتدبير في رضى بديرا
رأى الله تعالى لبروه فاستن علا وشعر
فضله وتقويهم شفق عليهم رسول الله صلى
الله عليه وسلم من ضرر المدحة ونراهم عنها وقد
لما رجع منه ويحدث قطعت ضرره اخيلك لو سمعك
ما افلح اليك القامة وقد نزلت في حقهم واذا ريتهم
لدا حين فاحتموا في وجوههم الثراب فقال هذا رسول
الله صلى الله عليه وسلم شفق على المدوح ان يضر
بالمدحة ويرضى بها فيضرب يده وعساه لا يفلح
ابدا فخذهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فتنة
المدح قبل ان تحلبهم وبعضهم ومن على عمار
بمير عزم انه اذا مدح وفرح ورضى بالمدحة لا يضره
ذلك فما جهل بالذي علم رسول الله صلى الله عليه وسلم
من ضرر المدح فلو تدبر احوال الصمىة وانهم كانوا
اعلم الناس بالله واخشاهم له منه واخلص اعمالا
وكانوا واجلين من المدحة ويكرهونها ويعضون
على المدح شفاق من التفتة فهي فيها الذي يرغم

من ارضا وبالمدح فيضرو كما انه يزعم اندارج خلا ومدة
وخللا صا من السلف الصالح وكما انه اقوى منهم على نفى ما
الفتنة وقد نقل عن بعض الصحابة ان امة خلعت سائر
اجلا عن شيء فقال الرجل يا امير المؤمنين انت خير مني واعلم
فغضب وقال له هل امرتك ان تزكيني وفي بعض السيرة
ان يزل الناس بخير ما نفاك منه فوجد في نفسه من قول
المادح فتنة وذلك الى الاحسب عراقي الادري من يغلق
عليه بابه ودلت رجلا مدح بعض سلفه بغضب
مدح النعم انما عبيدك هذا اتقرب الي بمقتك ما
فاشهدك على مقتد فهو لا الاحياء كرموا مدح
وغضبوا عليه وغضبوا على ما رح الصادق في مدحه
وبعض المدح او من على اعمال البر يود المدح المفرط
في مدحه وبغضب على الزاير له ويا فتن منه وهو يود
الناس بالمدح وانه اكثر ارباب البصائر يرحمون الله
ويعفون عنه وذنب من حبايا النفوس للمدح ومن
على اعمال البر ورضا هم بمدح الناس لهم على ذلك
فانعم ساء ذكره وتركه فضل من عمار البر مع
للجهل بما وصفت من فتنة المدح كمن معدل في
الناس ليس بعد له عند الله ولا امرني وكم من مجاهد
في اعمال

في احوال البرصاء للنيران جلباء وصارت احواله هيباء
منشورا ولم يمس بيسر لعنه الله ان عاملا عابدا المحدث
نفسه فاضرد ولعن وكم من عاصي عابدا يصبح مؤمنا
وميتي كافرا ويسلب ايمانه ولم يشعره العاقل هو
الذي يشفق من سباب الاديان ولا يفرح بمدح الابد ملك
والغرور وشدقون ثم عبيد سدد من بعض اورد
بابي اذ كنا نسلا من نسل اجنة نسبانا اليهم بخطة
فليس ينبغي ان نخرج ولا نفي لنا الا البكا والحزن
ما كنا في دار السبي حتى نرث الى الدار التي منها سبين
فقيح على العاقل ان يفرح بشي من اسباب الدنيا
فكيف يفرح بالبل صر والغرور وتدبر ايها الناظر
ما اقول لك من المستوجب عندك لشك اعليتك وان
قاله زينك بالافعال اجميلة ومحب لى المحمود من
لاعمال الدينية وتفضل عليك بالتأييد القديم
والمن العزيمة والنعم المتواترة الى الحسن المتظاهرة
فالنعم عليك بذنك اولها بالمدحة والثناء والشكر
امانت ايها الناظر مستوجبها في خاصية نفسك
ومحمدك قل الحق فالذي يحسد الله في الدنيا
والشكر والتعظيم والاجلال هو الذي تفضل

عليك بالوحدانية وشغلت بالطاعة والاحمال الدينية
الصحة وحفظك من كهاير المعصية وصرف عقلك نحو
نفسك ومكانة عدوك ابيس وسر عليك القبيح
وانتريد وعليك الخيل وجعلك ستر مكر محب في الناس
عمود انما نعم عليك اولى بالمدح والثناء والشكر امانت
مستومها في خاصة نفسك التي تأمر بالسوء والشرور
وتنهى عن الخير وتشجع على المعاصي وتغني في الغف وتكبر
وتكفر عند النواء وتقطع عند الضراء وتنسى من
ابلاء وتقص في شكر من لدا النعم تكافى الامسان بالبر
لكن هو اول باب المدحة والثناء والشكر من وصفها الذوق
من اعان على هواء فقد شكر فعل نفسه لان
العبودية ملازمة للادب والطغيان ملازم لمفسد
الادب ويحكي ايها العامل لا عي لا تبره فاذا
وفقت لعملها فبالخ في اشكر وكن خائف من زوال
النعم وسلب الايمان ولا تحب انك للمدحة
اهلا فيظنك الى نفسك وينزل النعم عندك ويهتك
الستر عندك ويضرر للعالمين الذي يعلم فضيلتك
ويحل ايها العامل المداوم على اعمال البر تفرح
بمدح الخ لا توق عظمته مصيبتك اذا استبدلت
بمدحه

لا على ورضيت بمنزلة العبيد ١٥ ١٦ وادثرت الرغبة
في الدنيا على الدرجات العلاء وانحطعت من العلو من عند
الله الى السفلى فتدبروا ذمك به الشيطان ترضى به
بتركية العبيد كي لا تكون عند الله ذكيا ولا حميدا ولا خيرا
لذمة يعني اهل القرب الاول ثم الثاني ثم الثالث الى
احدهم بالمدح كرو ذلك وساء متى وجد في نفسه
شيئا من ذلك استغفر الله واستغاذ به من شر ما لي
به ونهي الناس عن العودة الى المدح وسكنى بعضهم
بما وجد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فامرهم
بالاستغفار والاستغادة من شر ذلك ونزلوا اهل
الفضل والتقوى واهل المدح في الارض والسماء •
كروا المدح وبغصوا اشفاق من ضررها وهذا
العامل لاهل البر في اخر الزمان يربح المدح ويضي
بها فانه من اهلها وهو بعد عن الناس استحقاقا
وسيرا واجاهل الى الله فيعرض عليه ربه دسسه وقه
رائد فيجازي بالذي هو هذا ويعجز الكريم بفضل
ومعها راء العامل للبر الناس قد ضرر من الذمة
وانقوا منها ومقدرا على الذم فراقب الله وكن
بخلافهم وجب عند نفسك على الرضى بالذمة ففقد الخدم

وانصتوا لا فتفقدوا انفسكم عند المذمة فان لها
كراهية ومرارة تسبق للقلوب ومنها الامتعاض اي
التاء له فانه في النفوس لوجود لا يسلم منه الا القليل
وستي يلتزم بكراهية المذمة فيجاهدوا انفسكم على
الصبر والرضى وفي الغضب فان الانفة من المذمة
تحجب البغضاء والحقد على السام والافقة من
المذمة داعية نكرا عاذنا الله واياكم من ذلك
واما يعقباي يثائم من المذمة ويأنف منها رجل
عظيم عند نفسه ج هل يساويه بحسب الله غير
مستوجب لاذم به وسأضربك مثالا في ذلك
مثل كذا رجل كذا من المكيف منوث بالعدوة قيل
له يا كذا المكيف انت متعلق بالعدوة فاعسل ما بك
من العذرة فاستعظم ما قيل له وانف على القائل
له ذلك وان اقلوث بالذنوب لا قدر والله من
لثوث بالقدرة واسوا حالا من الكناس قد استوجب
الذم سرا وجهرا في الدنيا والاخرة فمن بلى بالمذمة ولان
منها انفسه فلا يعجل بالغضب على الذم لان الذم
لا يخلو عن احدى خصائصه **الخصصة** وهي في رجل
زملى نصي الذي وشفقة عليك فهو عظيم لئنة والنعم
عليك

عليك فوجب عليك طاعتك لا تقول تعالى واسمعوا
واطيعوا ولقول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالسمة والطاعة
وان تأمر عليكم عبد امشيثا ولا تألم من نصح شفيق
عليك لقد عظم مصيبتك ان غضبت على من نصرتك
وما خصلة ثالثة فرجل غير ناصح لك وذللك لما
عرف فيك وعلمه وشاهدته فراقيك في طهره
لبسبك به فقد اضرب يند ونفعلك باعمال ان كان
لعمل صالح فوجب عليك قبول الحق اذا كان صادقا
في مقال فدع جرمه عليه وبادر بالتوبة والالتوبة
قبل الفضيحة في القيمة والاهل كما انقضت في الدنيا
فانك ان عيب يشغلك فلك في نفسك مشغل شاغل
من الوجد على الذام بك وان انفت من قول فليت
برد الحق على ربك واياك من ذنوب وما خصلة
الثالثة فرجل اجترأ على الله بياض افترايد وزدر
تقوله عليك فاهلك الناس نفسه وهو يشعر
والذي نالت انت من اذاه وكقول الزدر عليك
في كسبت يدك وعقوبة معجلة بذنوبك او كفارة
بما عليك او اجر عظيم سيق لك فاختموا في المدة
قل بعض الخافين من حسنة من من عدوك

التر من صدق الذي يدعون فان يستجاب لك اولاً
يستجاب وعدك ولذيقه فيك ويقتد بك فيدفع حسنة الله لك
عفو صفراً وإياك ان تقول اللهم اهذك ولو كن قل اللهم
ارجع به واصحبه وثبت عليه ووفقه فان حسنة تكتب لك
فهذا منافع تدور من عدوك فقد مكنتك من حسنة الله
في القيامة فانه لم والمهمة انفع لك جميعاً في دينك وادرك
من المدح والادح وانما يتذكر ولو لا لباها في اعقابها
بالعفو على الله ان افتقر الى عفو الله فان حرم الله
ليس بالعظم من جرماً اخذ موحه الذي بينه وبين ربه
وقد احب الله العفو ومدح الكاظمين الغيظ والعافين
عن الناس واعلم بها انه شر من السب هو الذي يعصم
ويقبل المذمة اذ ابتلى بها العلماء ان المدح لا يليق به
بامثالنا ولست انك اهل او قد علم الله مناسدا
كثيرة والمذمة والى بنا من المدح والثناء والمدح
ان يغفر السب من المذمة لعلمه بنفسه اذ ما في الدين
لانها مفسدة لا عمل الدين كما او يغفر الله من
حبها والسب اذ ابي بالمذمة ايمن ان الذي فينا
من سوء اكثر من الذي به قد فرمنا وان لا ذنب
والنوبة من اسوائنا او في بنا من الحق على الذم فانك
اولاً

أولاً أحقده على الله ثم والعصب عليه وتضرع إلى الله
عز وجل في دلائل سنه وتقدم نعمته فلا تزال بحير مدامت
في لطف الله تعالى بأيدي الله مجتهداً في الشكر لمعترفاه
بالأسباب ثم والتقصير من نفس خاضعاً بحق مؤانها
لله فإن ذلك أبلغ في رضوانه وأوصل إلى درجات الشان
والمدح من الله وملا يكتد وسأصف لك من تدح والده
صفات من ضبابيا النفوس من العايدين والعاملين بزعمهم
عسى الله أن يتفجع بمعرفته وذن أن منهم من يعمل به
بأنواع الثبر لا يريد بها صواب ولا يحب أن يمدحه الناس
وان بلي بأمدح نفى حبها من قلبه ومن لسانه فهذا كله
من رقيه دليل على الاضلال غير إلى اخشى على العابد
العامل صايد من ضبابيا النفوس بحج مثلي عن القيام بها
وذن أن ينظر العامل العايد إذا مدح أو اغضب هل
يجب من اشتغال إذا مدح أو لو صب عليه كحجب
على الزام الله فعسى أن تكون محلي لسته إذا مدح وكلام
أخف عليه من النظر إلى الزامه وكلامه ياه وعسى
العابد العامل لأعمال البر أن يتحمل مؤنة إذا مدح ويتكلف
قضاء مواجبها بامتنان وعساه لا يسعي في حاجة
وحدة الزامه ولا يجود لبقيراته وعسى أسيئة

الكبيرة من زياد انفع على العابد العامل لا على السب
من الذلة الصغيرة من الذم له فهذا هو شبهة من خبيات
النفوس والعابد في غفلة من هذا اوله يعلم ويسمع قول
الرسول صلى الله عليه وسلم لا يستدل المؤمن بحقيقة
الايان حتى يكون ذامد ومادحد في خلق سواء
وعسى العابد العا من ليسوي الذم له وان روح في لبر
والنكرمة لهما ولا يسوي في الجود عليه فان زعم
العابد ان المرح له وان الذم عنده سواء فاجعل في
ناحية العابد عصابة يعترف بها ويشار اليها
وتشير اليها الامايع من اجل فان امام زمانكم
ان كان كي يزعم والله سبحانه عن دعواه وعساه
ان يرجع عن يزعم وان اقر عابدهم وعاملت الاعمال
الذين المحدث وانذمة لا يستويان عنده فالصدق
اولى به وبالاختبار انجي بدوينا وفقنا الله والاكس
لصدق في جميع الاحوال وسب صفات من اخلاق
الصادق عند المدح والذم صفات عسى ان تنفع
بمعرفة ما وذن ان من اخلاق الصادق ان رضاه
بأنذمة انصارت له مسنات اكثر من رضاه بمدحة
لا تضر ولا تنفع ومن خرقه الصادق ان يرى على
لذم

انما له نصيحة ويرحمه ويخلصه بالدعاء ينال في الحقد
عن قليد ويتفضل عليه عند اوجه اليد لان الذمة
والغيبة لا ينقصانه من رتبة العابد العامل لا عزاله
البر وينفعانه في الاخرة ويذهب عنه في حسناته الذنوب
على به كما يقول لا حاجة لي بالذمة ولا نفع لي من ثمرها
ايها العابد كن على يقين ان نفسك نفسك تغضب
ومن ذمها استغفرت ان تاتمت فتزاد من الله بعد اقول
الاستبصار بان يفضله لو به ما يضرب يند بل ما يضرب دمه
لا سيما ان لم تزد شيئا في رزقه وتضرب دمه لا سيما
في حجة العابد انه لم يكره امدحة وقد روي في رسول
الله صلى الله عليه وسلم قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
تذكر بالبر والتقوى ومع العابد ان يمدح من ان يمدح الحق
بالهجران من ذممه لان الذمة حسنة له وانما
تضربه بالفتنة وتعرض عيب دمه للتمف وقد روي في
الله صلى الله عليه وسلم عنها فقال للرايح وسبحك
قطعت ظهري لو سمعك يعنوا مدوح ما اقل الى يوم
القيامة فهو اولى بالهجران من الذم لك كثر ان تحت
اقتليت بالذمة وتسقط المنزلة عند الله سفا علم
ان اخول لعمه وتعرض بالذمة النافعة لك في الاخرة

قال كعب احبار رضى الله عنه عن ثمالوا الشرفي للثمال
في الاخرة حتى تسقطوا نفكم واعلموا متى تكمروا المدة
ولا تلبوا ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ويل لخاصة
ويل لخاصة وويل لخاصة بصدق قبل الامن يا رسول
الله قول الامن تنزفت نفسك عن الدنيا وبعض امد حبه
واجب المدة فبمثل هذه "لا تدب تقربوا الى الله وقربوا
على ذلك اجناب فان ذلك المبلغ في رضوان الله من العباد
فمن الناس عند مدحة مستأف من ثمال من يثمن
المدحة ويعمل بالانواع البرصا لها فمذا اهل الكلاحي لا
الا ان تاب فيتوب الله عليه ومنهم من لا يريد المدحة فان
بلى سبق الى قلبه السرور به في قد نفسه على تقي ذلك
من قلبه فهذا في طريق الي حديقه مر اساد يقوم من يرتجى
الشفاء وعمر على فطر عظيمه ومنهم من اذا ابتلى بالمدحة
لم يسير بها جاله بضره اغير انه لا يجد في نفسه كرام
ولا اغتم ما بها فمذا اعلى حين ث الله وبقية عليه من الله
بقايا من زابتلى بالمدحة سله وذكروا
في نفسه وعجز من الغضب على المادح فهذا اعلى خيرات
يرجى له الوصول الى المصدق ومنهم من اذا ابتلى بالمدحة
غضب منها ووجد على المادح فهذا في باب المدحة
على سبيل

على سبيل هدي وحق عليه في باب خدمة بقايا الاولاد ثلاث
عند المذمة اعساف فمنهم من ذابلى بانه مغضب عنه
لا وحقد عليه وطمس لثقاومنه فهذا احتجبر اعنت
لا محالة ان يهلك او يتوب الله عليه ومنهم من ذابلى بالهم
يتمتع منها ويمسك على معاولة الذم اظهر السوء
وتريانا ورياء ويلتصق بقل فيه الما ذير وينكر المذمة
تشتغل في موفد ويتمنى فضائح الذم له منها قريب من
الاول وودونه في الهلاك ومنهم من ذابلى بالمدفة
متوسط منها ويصير مرجع مرارة الذم من شية ذمها
ياكثر منها وان يخفى المذمة مستوطن في قلبه ومنهم
من ذابلى بامدته كرمها ووجد منها وجهها على الصبر
عليها رعبته في الثواب ولا يحقد على من ذمها غير
انه يستغل الذم له فهذا في طريق الجاحد يقع مرارا
واقوى مرارا ومنهم من ذابلى بالمذمة سبقت
الى قلبه الكراهية فيرجع له ويتعص ويعلم ان مستورها
فيستوفى بذلك عنده غير ان حال الدام في قلبه بخلاف
حال من لم يذمه فهذا اعلى فير عليه من المصحة
بقايا ومنهم من ذابلى بالمذمة كرمها او لا كرمها
تواضع وخضع له والدام له ومن لم يذمه بمنزلة

واحدة فهذا على شجده يرحى له الوصول الى محل الصدقة
ومنه من يكون في قلبه حقد و بغض على نفسه فاذا
بلى بالذمة حله انه اهدر ولاكثر منها وما عرف عند
علمه انه من امن الله عليه وكانت الذمة غنية عنه
اذ صارت الذمة اسلم دينه وصارت احسان من غير
سعي ولا نصب فهذا هو فريد عصره و هو جدا وانه
الامتنان بكاره تنقل عند المدح والذم من حالة الى
في ساعة واليوم والجمعة والشهر والسنة فيتنقل
من حال متقدم مدبر الى حال متأخر مقبل فلفقد هذه
الامتنان في ايرس تجد نفسك فلا ترائى فان الرياء بضم
وسبعون بابا وروى في رياء اخفى من ذيب النمل على الصفا
وعقوله انقص عن معرفة ذيب النمل على الصفا
فكيف يا هو اخفى منه وفيه وضعت الكفاية للعابد العال
لاعمال البر وهب الله لنا ولكم الصدق في جميع احوالنا
والعلم بربنا انظر في اصول النور الظاهر عن دنوب
اجوارح غرض البصر واصمت عن الغيبة وتفقدوا
ذنوب القلوب فانها الممثلة القاصمة قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان في جسد ابن آدم مضغاة اذا
مضغت صلح بها الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد
كله

عند الا وهي القلب وقول عليه السلام لا يستقيم ايمان
عبد حتى يستقيم لسانه ولا يستقيم لسانه حتى يستقيم
قلبه الا فتدبروا عظيم معنى قلوب فان صنم الشك
والشر والفساد والكفر ومنها الاغترار بالله والاعتماد
من مكر الله والقنوط من رحمة الله ومن معاصي القلوب
احتقار الذنوب والتسويف بالاثبات والاصرار على
الدورار ومن معاصي القلوب الريا والعجب والنف خسر
والمباهات وحب الزينة رينة الدنيا ومن معاصي القلوب
التعزير والتكبر والنية والرهو والافتقار والمسكنة
ومن يكثر من اعمال الحلال من معاصي القلوب الاملاط
اي التامل من الحق اذ قيل لومنها الاثر بالناس
والاحتقار لهم ومن معاصي القلوب التواضع للذخيرة
والثقب اليهم لاجل عظام الدنيا والتباعد من الفقر
والافتقار منهم ومن معاصي القلوب الحسد والحغل
والحق والشتم والبغض وسوء الظن بالله
والنجس على عباد الله واقرهار السنو والترهب بالدين
ومن معاصي القلوب المكر والمارات والخذعة
والخيانة والخذل ومن معاصي القلوب الجفاء والقطيعة
والقوة وقلة الرحمة ومن معاصي القلوب الزماني يصر

ولشرك والطعم والطيرة ومن معاصي القلوب الصالحات
والضغائن بالمال والفرح باقبال الدنيا واهلها
ومن معاصي القلوب طوبى لامل و خوف الفقر .
وقلة الشفقة بظمان الله ومن معاصي القلوب استقلال الرزق
وحسب النعمة واستبطاء الله في العطية .
ومن معاصي القلوب تغفل عن الله والامتنان لمصابيبه
ومن معاصي القلوب استعظام مصاييب الدنيا واخذ
وعلى ما فات منها ومن معاصي القلوب الاسف على ما كان
من هواها والسرور بموافقة شهواتها ومن معاصي
القلوب الاستمالة بامر الله عز وجل ونهياها
وقلة الحياء بالمدح الله عليها فمن وفقه الله وتوعد غر
معاصي القلوب وتفقد خفيات اثارها وجهاد
نفسه على فحش ما خالف رضوان الله من سائر .
سراره وما عزم زنا فيجب عليه الحمد والشكر على
ذلك فمن يلي بشئ من ذلك فليبادر بالتوبة .
والانقضاء عن ذلك وينزع اليه تعالى في العصاة
والغضبان ان الله يعلم سريا وجهريا ويعلم ما تبطن
وما تكتمون انه عليهم بذات الصدور فمضى سلمتم من اثار
القلوب فانتم الناجون من الله عز وجل وان اصرتم
على فحش

على فيث السراير فما اقل عمل الجوارح ومهنة فاضل ما بين
الرجلين احدهما يتوسل عن الله تعالى وتوكل عليه
وعساه جاهل بعظام الضمان فانقوى على كبرائته في
عليه ولا يشعر الاخر عالم بسوء النفوس ولا اعتدائا
الردية منفعته في الاحوال كلما سررت في بلكاره
الله تعالى في قضاها لا مورد وبالطهر فهذا الوزن
من صاحب كثر او قلنا الله لكل خير برحمته الله كان
بنا بصيرا واعلم به ان تقرر توفيقك للخير والنجاة
هو انك اذا رايت الناس يقتربون الى الله بافراح
اعمال البر الفلهمة مثل الحج والجهاد والصوم والصدقة
والصدقة والزكاة والتلاوة وغير ذلك فنافسهم فيها
واخلص انت بانرغبة في ضاعة القلوب التي لا يطلع عليها
السن ولا جان ولا منك ولا شيطان ولا يعجزها الا الله
الغيبوب فان القليل كثيرا من عمن نقلوب خبر رسول
الله صلى الله عليه وسلم حيث قال ان الذكر الذي لا يكتبه
الحفظة يريد على ان ذكر الذي تكتب الحفظة سبعين
ضعفا فتقرب الى الله بهر ما عمل السعيد بمسألة
القلوب فان فيها معرفة بعظمة الله عز وجل وكبروته
وجلاله وقدرته وعظيم قدره فاذا تقربت بعظيم

الرب واجالاً وتكرماً واليسيرة والسهولة منتهى
الجنة تحبته وبعضه رعد الرعي والغضب له وفيه وتقرب
الى الله ببشدة حبه له وحبه فيه والفضل لا حبه وتقرب الى الله
بالمعرفة يادته انتوانه على تواتر الاسماء وما وتقرب الى
الله عز وجل بالخوف من زوال النعم وشدة الحب من تقديره
في الشكر وتقرب الى الله عز وجل بالوحدة من شكر الله والافتقار
على ايمانك وتقرب الى الله بشدة الخوف منه وعلى الرجاء
فيه والسرور بذكره ومناجاته والشوق اليه والرياسة
في حوائج وتقرب الى الله بصدق اليقين والتوكل عليه والشقا
بما حسده والانس به والافتقار اليه جعلنا الله من خيراً
برحمته وتقرب الى الله بالشكر على التواء والصبر على الضراء
والرضى بالقضاء وتقرب الى الله بالوقار والوقار ما
واخشوع والاستعانة وتذلل وتذلل الى الله بالحق لم
والاحتمال وكظم الغيظ وتجمع مرارة الهلاك وتقرب الى الله
بسلامة الصدر وازالة الخير لامة ذكر هذه الشرائع
وتقرب الى الله بالرفقة والرحمة والشفقة على المسلمين
وتقرب الى الله بأجود والكرم والفضل والاحسان وصدا
والوقار والوفاء وتقرب الى الله بغنى النفس والقناعة والنجاة
بالنقطة والكفاف والبأس في ايدي الناس وتقرب الى الله
بالذكر

بالتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر
والثاني والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر
والصدق والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر
عليك والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر والتدبر
وتقرب الى الله بالتدبر في كتابه والقيام بحقه وحسنه
واخلاص الاعمال لله وتقرب الى الله بعبادته
على دينه وحسنه الذي في سره والتعقيد لا حلال
والتعزير في كل امورك والله على ما استفت وطلب
في ملكه من الاخلاق وهي اعمال القلوب التي نحن بسبيل
المراسلات اعمال القلوب وما عداها ما يكون له امر
عزيزا جدا وبها سادت الانبياء عند الله عز وجل
بدوا وحسن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل
يقول است انظر في هاتين الكلمتين في امر الله عز وجل
المراسلات هي ما في القلب وفقت منذ عبتني الاجلوت صمته
تسبها وتزليلا وتقدسيات من فوائد اعمال القلوب
وفقت الله وانكم لثلاث ذمات ما في عذوبة الجوارح
القلوب يكون اصلها وفسادها قلوب تضيع في عذوبة
الجوارح فلا تضيع حظك من اعمال القلوب فصيها الغر
والفضل العظيم والوصف يقصر عن قدرها ويوجر عنها

عند تحصيل ما في الصدور واكثر الناس عنها غافلون
فاستبته من غفلته عن اعمال القلوب وما اوتيت منها
فاشكر الله عليه وما تصدق عنه فضع الى الله في الفضل
والاستديد والرشد لم يتوانه وهذا هو الفضل بين الاعمال
وجليل مدحه يستأثر من الاعمال الظاهرة وعسا لا يحزوب
من جوهر الباطن وسعائنها ولا يفر واقف مع مسرة الله
برأفون وذن عملا من عماده واعلم عند الله قدرا
وهذا الحيل وخوة حصل له ببدن من فضل العقل والعلم
وفضل النية والاعمال الارادة وفرق بين العبادات والعبادة
وقد يستوى الرجلان في الورع واعمال البر واحدهما
ارته عقلا واستد تحريا لسر الله عز وجل وبلغة طلب
في رضوان الله وفقنا الله واياك العمل النافعة وقد اشته
ان لا يكون غفلة وان لا يغفلنا متبائنا وسعقول الله
متعاونند وسأذكر بعض احوالهم بحول من الله
وقوتهم وارشادهم وانت ان منهم من يظهر
ما عنده من العلم والعمل لينال عرض الدنيا اعادنا
الله من ذلك ومنهم ضعيف الري جاهل بدوا
لنفوس قليل المعرفة بما يد الشيطان فيظهر كثيرا
من العلم والعمل ويرغب في اعمال البر غيبة في تواب

ارشاد الله من وقد غرق في بحر الغرر وخلصها و ست حليته
مكايده الشيطان وله يستقر و شوبه شناه في غنم متج
تعلم والفتنة تكايد شيكان فكثير كثير من اعمال بر و علم
و اجل ان يقتدى به الناس و يكون له جزا عاقلين فنصبت
نذره نفسد و اسهر يله و نهاره و اشتد عليه حرصه
و هو به مسرور و موثق ان الذي هو فيه من اعلا الاثر
عند ربه و انده صا جود على حرصه و سرور و كبا حلق
النافع التي ان نعم الله عز وجل بزرعه على يده فلا شك
ان ذلك مباحة من العلم و انه ناظر لنفسه يرى ان
الفضل باظهار ما احسن من قوا و فعله و ان في عهد اعرج
اموره و يطعم في دفعه الفتنة عن نفسه و يتقي الاوقات
على علمه و ليس له صدق و لا اخذ من في علمه و عسا لا
انه كالذي ذكر الشيطان لعنه الله اذ قال من زعم
من ولد ادم انه بعدد امثله مني و هو و رفته في حباتي فاخجل
ولي بد ان تمنى ان مع من الله من بعده و علمه و افعال
بره و حلي ان حكيم من احكاما و منع شذائده و سيقن كذا و قوا
الله الى بني زمانه ان قل له تلك صلاته لا رضى غافقا وان
الله لم يقبل من عاقلك شيئا و عساه يتحمل النعب و النصب
لاظهاره لعمده ليميز بين الناس ليميلوا اليه باثودة و اخذ منه

فهذا لا يجد له به علمه ولا يؤثر فيه بره لانه مشغول
بخلق عاقل هو واجب عليه من خواص الاعمال لريد وذلك
من قصر علمه فلما انتبه من رقدة النوم اعرف نقره الى
الانابة والتوبة من اعمال استغسلها واتمس عليها
الثواب وعسى العقوبة اولى به فيها ولا يثبتك مثل
خير والله شهيد على ما تفعلون وامام من رغب
في عمرك الذكر واخفاء اعمال البر فهو اولى الابواب الذين
اذا دهم الله من خزان عذبه ان الغالب على صميم وعقد
قلوبهم وارا دهم ان يظلم غير الله عز وجل على محمود
امرهم فما سرور فيها الرضا واما اعتلوه فبالسداد
وهم في ذلك اصناف فمنهم من يخفي اعماله واحدا من جنابه
عدوه الذي يوقعه في الفتن ويجعل الاعمال ويخيب سعي
العاملين فلم يجد العالم استقره سبب الا ان يسر اعماله
من نفسه وعدوه لافعل ذلك خذ راسن عدايد
دينه واعجزا عن مجاهدة نفسه فلم يجد بالسداد
شيئا ومنهم من يخفي ما يات الخصال لذكر ونسبة في
فضل ثواب اثار السمع طلب السداد وقل بعض المؤمنين
الاحب ان يعرفني بطاعة ربي غيره وبعد ذلك فان طهر امره
فريد نيه الى باطن خمول التكرار وجد سبيل الى الفرار
وقد تحدد

وقد تحدث مورايضصر المزدقي الى اظهر بعض قول
ل حاجته الى معرفة ما اضطر اليه والى حاجته فيبدى
منه على الضرورة بقدر الحاجة مستفيدا ومفيدا
او يضرع في خلال ذلك الى الله عز وجل في السلامة
من فتنة ما ظهر عليه منه كفعل الحبيب الخمول الذكر
فسألو عن حب الزوج والوثوب السرو وصلوا الى معرفته
ما ارادوا من العلم وهو على سبيل السلامة من الغنة
الغنية بعصمة الله وتاء يديه من غير محو هو
"فوايد مسدد في فعله فله في حواله بين الناس
منفق متبر من السوء منزه عن الادناس فلهك الجوارح
عن السبهاات وقصر من الاغتياب مقلل من الشهوات
جلي اليرين عن القلب بالتدبر والاعتبار فعاين ما في الدين
من اجزاء والسعادة والشقاوة فجد في اليريب راضى
خمول من القى وانكمش في طلب ما رضى واشتغل بهما
عن نعيم الدنيا فاحتمل من جلها النصب والتعب وتجرع
حرارة وحياءه في الله العلو ولم يصير طرفه عين على
معصية عملها ولم يلبث طرفه عين على زلة عرفها
فاستغفر من كل سيئة علمها او لم ير من نفسه دابة
بالتقصير في رضوان الله ولا يهمل نفسه فتغفل عن بها

فارتقى بجلاله وعظمه في الوعيد نقله مؤمنا موقنا بوعيد
الله عز وجل هاد من مساخفته خاشعا مشققا واجلا
وعمل في وعيد به بغير موطن بثواب الله راغب فيه مخشع
بجد منكمش وعمل في ضيق الله عز وجل يكفالة الارزاق
بقلب موقن متوكل والثابت معتق على الله عز وجل مطمئن
وعمل فيما يلي به من اليه راهب بالصبر والرضى والمعرفة بحسنه
الظن من الله عز وجل والاختيار له وعمل في ثواب النعم
عليه بقلب عالم بعظم النعم عارف بتقصير المجتهد في شكر
لا يحقر شيئا فيقرب به الى الله ولا يستكثر شيئا ويعاد
لربه وعمل في محاب الله عز وجل بالزهد في الدنيا والبنافعا
والايتار على نفسه مسرورا بالصائب فحبايا مكاراة
ميتقظا من الغفلة فهذا علامة كلامه ذكره وصفت
وذكره في عبادة عالم بما يحبه الله ويكرهه عالم بفضل
خمول التذکر واخفاء العمل عالم بمقتصر العباد في معرفة
حدود الدين فيبدي لهم من العلم عند حاجتهم
اليه ببلغ الحاجة واجل من كثرة علمه عن اهله
مشفق من ترك اشرارهم اذا استرشدوه صابرون
بحسب في تعاليم اياهم اذ ندبه الله عز وجل ليعبد
ان ينصحوهم ويردهم الى الله تعالى والله يهدي من يشاء

الى صراط مستقيم وفي الاثر ان داود وعليه السلام
اوحى الله اليه يا داود من صلح غايته عبد من عبادي
كتبته حميد او من كتبته حميد افلا وحشة عليه
ولا فاقة فبسرى للعبد المؤمن الموفق لارشاد العباد
الى ربهم وعمل بالمراقبة لله عز وجل في خاصته نفسه
ونعم لله عز وجل في خلقه وقر بامر الله في عباد
يعمل بالعلم النافع والورع الصادق والعباد فيهم
على الاواني منهم وكظم الغيظ ورد الغضب عنهم
ولقبهم بالقيمي امن سهل متكرر وود قريب متواضع
لطيف لهم في معاشرتهم رفيق في التأديب لهم
ونظر فيما انشبه عليهم مقبل منهم ما ارادوا عليه
من حق وحذرهم سقط الله ونقره وبد بهم في الخيب
الى الله لمجابه ولم يزل يحجب الله الى خلقه ويجيب عباد
الى الله فحق الله احبهم وفيه الغضوب ومن جلد سخط
عليهم فعمل برضوان الله في عبادته ولم يتعد امر
انقضى بنبيه عليه السلام وهو المسدد في
امره الموفق فيها اسر واعلن من قول وفعل وقادحان
لواثر بعثته نقل عن بعض التابعين انه قد مر لا
الاياه ومن احسن قولا من دعا الى الله وعمل

صالحا وقال انني من المسلمين فقيل له من هو فقال هذا
حبيب الله هذا صفوة الله هذا خير خلق الله هذا
احب اهل الارض الى الله اجاب الله دعوته ودعا الناس
الى ما احب الله وعمل صالحا في اجابته وقال انني من المسلمين
هذا خليفة الله في ارضه وهذا نعم المرسلين والحواء
المستدين وهذا الوصف لا يبق ان ندعيه
في الفسناوات اكرمتنا الله ولا تجعل امر نفسك
وتذكر الذي انت عامل من هؤلاء فقبل تصدق شقيق
عليك و سر مران لجهودك وارغب في خمول ذلك
فان السيف الصالح لم يعد لوابا لسلامة شيت
وهم الاخيار في زمان اخبر عن بعضهم انه قال
لا خير في الذكر اذا عدن وسأذكر نورا من مفاسد
الاعمال ليتوطد بها الطالب لرضي الله فان من الناس
من يعمل باعمال البرع نبالا للشواب وهو في ذلك جاهل
بما يد الشيطان قليل المعرفة بحمد ود الدين والشرف
لا يوجهه الا لخلاصه في اعمال البر ولا يحسرات
يتورع في احواله ولا يستغظم نقصان دينه اذا علم
بنقصانه ولا يعلم ولا ينهله ولا يعلم انه يعلم فهو جاهل
بجهل ينقلب في كثير من اعمامه وفنون الاثام تجميع
حسناته

مسناته سنياته وما يشعر به في حياته بعينه هو
أما نقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه لا يقبل
من عبده عبداً لا يوجه ولا عمرته ولا عهده
ولا جهاده ولا سبباً يكون من أنواع البر إلا لم يكن جفاً
فإن بعض المجتهدين في عبادة الله جهل يكون ما يكون
ما يفسده الثمر من يصلح فهذا الجاهل يعمل عملاً لا يبرئ
ولا علم له بحوله فيكون من الأخسرين حالاً الذين ضلوا
سعيهم في حياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا
ومن الناس أصناف من عمل لا موهبة فيه يعملون
لله بأثواب البر يحققون في العبادة فلا يستوفون
لأعمالهم ثواباً لأنهم في فهمهم لم ينفذوا نقل عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم أنه من بعضكم ويري منكم وسماهم
محبوساً ومشركين ويهوداً وفيه بعضكم ذللاً ثم إن
أولئك هم الذين باعوا البر وهم إلى العقاب أقرب طائفة
أشد من أهل البدع وخالفوا السنة ومن أتى من
يعمل عملاً يبرئ به برعه ويستكثر منها وعسا لا
يستحسن لبعض مثلاً فتجب بعبادته وأعمال
سورة قل بعض الشيء مدعته يا أيها النبي
فإنه هلون الأعمال لو وصلت أعمالك ما وصلت

وملاكت ما بين السماء والارض مع العجب ما زادك الله به
الاشقاء والمحب يستنكز من احوال البريز عده وقد مجبت
اعماله عن الله عز وجل لا عجايبه وما يشعرو من الناس
من يعمل البرز عده عظيم عند نفسه فيحقر اقواما من عباده
انه لعدم موافقه حاله ويزدري باكثر الناس وعنده
بانفس من اهل حق وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان قرد الحق وتزدري بالناس وتها على الصلاة
والسلام انما الناس من متى يخشعون من قبورهم على
صور الذر ايضا هم كخلائق باقدا منهم قيل من هم يا رسول
الله قال المتكبرون فهذا العظيم عند نفسه يعمل بانواع
البريز عده لله وقد استوطن الكبر في قلبه يحقر اقواما
وعسااه اهلون منهم وعسااه في القيامة تحت اقدام الذين
كان يزدري بهم في الدنيا اعاذنا الله من الكبر ومن
ناس من يعمل بانواع البرز عده برز عده ولا يتورع عن الخييار
لناس في كل الحوامهم وقد ورد عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ما اسار في اليا بيس باسرع من الحسد
في حسنات العبد وقد ورد ان الله جل ثناؤه يقول
انا اب العبد من الغيبة فهو اخر من يدخل الجنة
نقيني عيش تايب منها فزاول من يدخل النار وقل
بعض

بعضه من رقيق من الصوفيد الغيسد تنفض الوضوء
وتنفض اهدائه وقول بعض الحارثين في قوله عز وجل ويل
للمزلة لمزة قول هو الطاعن في الناس الذي ياء كل الحورم
فالمفتاب باعول البرزخه وقد استهيب الناس حسنة
واستخط الله في اغتياب الناس اعادنا الله من الغيبه
ومن الناس من يحمل بالزواع البريد وهو يريد للوكشاة
من عرض الدنيا يحب لها ولزيتنه والله عز وجل يقول
من هان يريد طخوة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم
فيها وهم لا ينجسون اولئك الذين ليس لهم في الآخرة
الا النار وحبها ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون
وقول الله صلى الله عليه وسلم ما من شيء الا بعض
لله بعد الشك من حب الدنيا وفي بعض الاخبار ان
موسى عليه السلام من رجل يبكي قول موسى بارب
عبد يبكي من مخافتك قال الله تعالى يا بن عمران لو نزل
دماغه مع دموعه وعينه ورفع يديه حتى تسقط لم
اغفر له وهو يحب الدنيا فمن كان يعمل باعمال البر لله
بزعمه وجب الدنيا مستوطن بقلبه فقد احبها بعض
الله فاستوجب البغض من الله اعادنا الله من حبه
الدنيا ومن الناس من يحمل بالزواع البريد وهو يجمع

المال للفقراء والمساكين وقد روي ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال من سلب الميت حراما لا يقاخر به
فيه شره حتى يذهب روحه عليه غضبان وهذا يعمل بالبر
كبره بزمه وقد تعرض لسيفض الله بسلب الكافر
اعاذنا الله من سلب التقاتل ومن الناس من يعمل بالبر
ليرى الله به هو غني رغبته قلب في الجمل والجمل بعينه
من رسول الله صلى الله عليه وسلم جيد من الجنة
قريب من النار قد روي ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان يطوف بالكعبة فاذا هو رجل متعلق
بستار الكعبة وهو يقول بحرمه هذا البيت الا
ما غفرت لي فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما ذنبك صفه لي فقال هو اعظم من اصفه لك قال
ويحك صفه لي ذنبك فقال يا رسول الله اني رجل ذوالمال
وان لي نيايتي فيستقبلني فكانا استقبلني بشعله
من النار قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم البيت
في طلب العلم الخالص لله عز وجل وحيتان البحر يستغفر
له من اوزاره وان كان كذا ذكرنا او لا فهو هالك لا حيا
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اراد علما وجر
يزد رحمه الله يزدد من الله الا بعدا عنده عليه السلام
وانه

و السلام ند قوله استد الناس هذا يوم القيامة
عالم لم ينفعد الله بعلمه وقول عليه السلام مررت
ليلا اسرى نبي يا قوم تقرر ضيقا هو بمقام من ذر
فقلت من انتم قالوا كنا ثامريا بخير ولا نأتيد وننهى عن الشر
وانا تيد فويل لبي هل يثبت لم يعلم مرة واحدة وويل للعالم
حيث لم يعمل بما علمه الله الف مرة وطلب العلم ثلاثا
مقاصد وهو من اعمال البر فالمقصد الاول ان يكون
للقصد اتخاذ زادا الى ثواب ولم يقصد به الا وجه الله
تعالى والدار الآخرة فمن كان هذا قصده في طلب العلم
فهو من الفائزين واخر يقصد بطلبه يستعير به في
حياة الدنيا عاجلة ويغال به الغرور والفتور لم يجنة
مقصودة فهذا من الخاطئين فان التقضى اجله قبل
التوبة خيف عليه سوء أخاقتد وبقي امره في حظ الشهوة
وان وقف لتوبة قبل حلول الاجل وانصاف الى العلم العبد
وتدارك ما فرط من اخطئ الحق بالفائزين فان التوب
من الذنب كمن لا ذنب له والتقصد الثالث قصد من
استحوذ عليه الشيطان فتخذ علمه ذريعة الى
التكاسل في المال والتفاهر بالحق والشغور بكثرة الاتباع
يدخل بعلمه على مدخل ينبغي ان يقضى به في الدنيا

وطوره وهو مع ذلك يقصر في غنسه انه عند الله يمكن
لاشبهه بجملة الخلق ورسمه برسومهم في الزمان
والمنطقه بكه ليد على شيبه اشرافا فانه في زمانه
الزمانين ومن الحق انهم يريدون ان الله منقطع عن
عينه لظنه من الحسين وهو من قبل فيهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم ايا من غير الدجال اعنوف عليكم من
الدجال فليل وما هو يا رسول الله فقد علم ان السق
وهذا لان الدجال غايته الاضلال ومثل هذا العالم
صرف الناس عن الدنيا بلسانه ومقاله وهو ايضا
داع لهم اليها باعنى احواله ولسانه حال انطق من
لسان الطعان وطباع الناس الى الساعده في الاعمال
اميل منها الى المتبعه في الاقوال في افسده هذا المخلوق
باعماله اكثر من اصابه باقواله الا انه يستجيب اي هل على الرغبه
في الدنيا الاستجاء عالم استوف قد صار علمه مسببا
لاستجاء عباد الله على ما صيد ونفسه ابي هلا مع هذا
كله تمينه وترجيده وتدعوه الى ان يمين الله عليه وان
غير من كثير من عباد الله فكل ايها الناظر من الفرق الاول
وامهذ لان يكون من الثاني والثالث فتهلك هلاك
لا يبرح ملاحه ولا يقدر ان يصاحبه بخاصه واعلم ايها
الناظر

لنا طرقي قد بينت لك النوع الاعلى ومصلح امر ومفسد
وذكرت ان الاعمال مهما حال بها مما عبرا الى الاغلاص
منه فقد نفع ومهما حال بها الى الخلق فقد منسراتنا
مبيننا وانرادها الى الاعمال البراءة هرة واما اعمال
القلوب والعقول والارواح فهي خارجة عن جميع ما ذكرنا
من المفاسد لان ذلك موطن الخوف واخفى موطن
الامان ولذلك صارت الاعمال الخفية افضل من الاعمال
الظاهرة والعمل بالاسم الاعظم لمفرد الجامع الكافي
سمي تبارك الله هو افضل من سائر الاعمال الظاهرة
وتبارك الله اذ هو رتبة الامان في كل جزء في كل شئ
اسمى تبارك الله ويتبين حبة زمان قطب قطاب
يعني علمهم واثم يقول ابو نجاس انسبتي الى عمل
هذا المقام قال رضي الله عنه **م م م م م م م م م م**
فرم امنا الله في ارضه وهم لا يخوم بدت للناس في يدنا
اذ اغاب نجم لا نجم وهكذا الى اخر الزمان جند الاحلى
وعنا قد انتهى هذا الباب الاول من المجلس الثاني بحمد
الله وحسن عونه واحصول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
باب الثاني من المجلس الثاني في الدعاء بهذا الاسم
الاعظم الله وفي الرقيده والارزاقه بدعيته علم

أيها الناظر إن الله تعالى أمر عباده بالدعاء بالاسماء الحسنی
بقوله ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وأول الاسماء
أحسنی هو الاسم الأعظم الله وهو عظيم وافر بفضله
فما من موجد قل أو جبل علا أو سفلى أو اسماء الله
محيطه به عینا ومعنی واسم الجلالة الله جامع لمعانی
سائر الاسماء كلها وأسماء شارحة لمعناها وهو
العظيم من الاسماء الظاهرة والخفية في الالف حرف
قائم منه تكونت اربع أحرف ومنه تستمد وهو مادة
وبليده اللام الا في منه تستمد حروف الال الا الله ثم
رسول الله وهو مادة وبليده اللام الثانية وهو حرف
اظهر رانها هو وبليده حرف الهاء وهو الحرف الدال على
القدر وسائر معانی الحروف داخل في الالف وفي الالف
معنی جميع الجمع والاحمال كما ان حروف مجمل في القلم فاذا
علمت معنی الاحمال والتداخل كاحت لك اسرار
غزير الروحانية وما يفعله الاسماء الالهية والالهية
مودة بالاجابة فان ذلك فيه ارتضاع القدر
واختصاص الضر والوزارة لبعض الحكماء
الاسماء بتدريج في عبادات بحسن نيابة
ومسما عبادات بحسن ما عتد له الافعال التي تدور
هذا

لهذا هو صريح صدر من جبل ذات حق راجع فصيلا
ارتفاع الاسوات هو التضرع والابتهال لعظمة الله عز
وجل بيوت العبادات هي طرقة يفتح فيها عبادة الله
ذره من بواع ارضه وسمائه وقلوب عباده المنظر بين
ومسن النيات هو الاغلاص بعين اخلاص الماكر والذي
المنظر الى الله بذكره الكامل وصفا الطرقات هي طرقات
الضمي اثر في غيب منه من الصدور والذي عقدت الاغلاص
الدايرة هو ما تقتضيه مطامع المواله من جملة الاحكام
الاولية ولا يرد لها الا الذكر والدعاء بدو التضرع والابتهال
لله القوي العال قول الله عز وجل قلوا اذ جاءهم
يا سنا تضرعوا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا يرد التضرع الا الدعاء وهذه فضيلة عظيمة من فضائل
الدعاء والذكر واما فضيلة الرقية بالاسم العظيم والا
احسن والايات القرآنية ذكر بن سحاق في تبتدي ان الله
عز وجل ينادي في داود عليه السلام ان يرسلك
كثيرا صيانتهم في غير عبادته في ثلاثة ايام ان يثيبهم بالخط
شهرين او العدو اعلمته او الصاعون ثلثا ايام في منبرهم
بذلك داود عليه السلام فقالوا ان خبرنا قاضيت رلهم
الطاعون فمات منهم من الصبح الى زوال الشمس سبعين

الف وقيل ما يذ الف قاضع داود عليه تسرا إلى الله
تعالى فرفعه وقيل فيكون موسى عليه تسدرا إلى الله
ربك بما عهد عندك لئن كشفت عنا الرجز للإله قد حسب
فكشفت عنهم. اعلموا أن سائر الأسباب الأخرى والأوقات
والمصنوب والمحال في الدين والخرقة هو المذهب والمصنوب
والأوزار وإذا جعل الله لأحد عقوبة في الدين أفقه
رحمه ولا شيء ينفع العبد من ذلك مثل الاستغفار بإسبيل
والتزاور والصدقة على النبي محمد عليه الصلاة والسلام
والدعاء باسماء الله أحسن والدعاء بالاسم الأعظم أسرع
أجابة وأكثر نفعا ورد موقوتا وقد تنفع الرقية من الأوقات
تعبد من أنفسه كل ذلك تنفع الرقية بعد حصوله قيل
وقيل بالتحصين باسماء الله وبقرآنه والأعوام والرقى
لضم الراء وفي القاف مقصور رقية يكون القاف
ورقى بالفاء في آخره بالسر في المستقبل بغير همز
وهو بمعنى التهنيد بالذال المعجمة والمحمد يث تكريم عنه
صلى الله عليه وسلم إن قال أرقوا بالقرآن والمعبدات
هذه من عطف أو صرع على العام لأن أسرار المعبدات هي
سورة الفلق والحمد لله والآخر من باب التخليب والحد
الفلق والحمد لله وقد أجمع العلماء على جواز الرقية عند
اجتماع

ثم إذا شرع في الرقية فليقلع عن كل شيء مما كان عليه من عيشة
وإن يكون باللسان المعنى الذي يعرفه من غير أن
يعتقد أن الرقية لا تأثر بها أي بذاته بل بتقدير الله
عز وجل وفتلوه في كونه شرطاً وراجعاً للبدن من غير
الشرط المذكورة وكل مرض وفي مسأله عن نسوة قال نص
رسول الله صلى الله عليه وسلم في الرقية من الحين وطه
والله في حديث آخر والأذن والمراد باللفظ هو التفرغ التي
تخرج في أجنب وفي عين من أجسد وقيل المراد بالافضل
من الرقية لا تقع كما قيل لا يري النفع من الله عز
وجل وقول قوم النافع من الرقية ما كان قبل وقوعه قبل
ما أضافه فيه ما كان بعد وقوعه وفيه نقص وفيه نقص
وهذا مأخوذ من غير الذي قرئت فيه التماس بالرقية فحق ابن
مسعود رفعه أن الرقية والتي بم شر من الله تعالى
الحاصل في حصول له والتابع مع تيممة وهي حسرة وقلة
تعلق بالراس وغيره كذا في أبي هبة يعتقدون أن ذلك
يدفع الأفات وهذا الموضع تحلب بذلك بحكمة راجعاً ويحب
الرجل بحبة زوجته وذو قريب من السحر ونوع منه وإنما
كان ذلك من الشر من الله عز وجل وأوقعه في روعه
من غير الله ولا يدخل في ذلك ما كان باسم الله وكلامه

فقد ثبت في الأحاديث استعمال ذلك قبل وقوع المدا وفي
حديث ابن عباس أنه صلى الله عليه وسلم كان يعود الحسن
والحسين بكلمات الله التامات من كل شيطان ومهامة وعند
أبي داود عن رجل مسلم جاء وقد لدغته حية في الليل
فقال لا النبي صلى الله عليه وسلم لوقفت حين أمسيت أعوذ
بجاءات الله التامات من شر ما خلق لم يضرني شئ ولا بها
في هذا المعنى كثيرة موجودة لكن يحتمل أن يقال إن الرقي
أخصر من اللعوذ والداخل في الرقي مشهور ولا خلاف
في مشروعية الفرع إلى الله عز وجل والوجه اليد في حل
موقع وما يتوقع وتقول بعض العارفين بالله الرقي بالمعوذتين
وغيرهما من أسماء الله هو الطب الروحاني إذا كان على
لسان الإبرار والأخيار من الخلق حصل الشفاء بأذن
الله والإبرار الأخيار هم المذكرون الله بالذات في وقت
الاستحارة عز وجل هذا فرع الثامن إلى الطب الجسماني
وأما الرقي المنهي عنها فهي التي يستعملها المغمومون الذين
يترحمون ويدعون تسخير جن لهم فيأتون بأموال مشبهة
مركبة فيجربونها إلى ذكر الله واسمائه ويسير بها إلى ذكر الجن
والشيطان والاستعانة بهم والتعود بمبادئهم وهذا شرع
حرام وأما الرقي الممدوح فهي التي تكون بأسماء الله وكلامه
خاصة

خاصة والرجاء منوط في الله والاعتماد في الشفاء على الله
الشافى البارى المصور قلى القوي الرقى ثلاثة اقسام واحدة
ما كان يرقى به في الجاهلية مما لا يعقل معناه فيجب اجتنابه
ليلا يقع في الشرك الثاني ما كان يقرأ الله او باسمه •
ويجوز له التامات فان عذاما ثور يستحب ثالث ما كان
باسم غيره الله من ملك او صانع او عرش او ما يشهد
ذلك فهو ليس من الواجب اجتنابه ولا من المشرع الذي
فيه الالتجاء الى الله والتبرك باسمه فترك هذا القسم
او لا يكون ليس بمشروع كما تقسم الاول وبأجملة ايسر
الناظر فالرقية لا تكون الا بدكر الله وبصمائه والتوكل
على الله والاعتماد عليه في ذلك وروى ابن وهب عن عائدة
كراهية الرقية بالحديد والطلح وعقد الخيط والذي يكتب
خاتم سليمان قال لم يكن من امر الناس بان يقدم وفي الحديث
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدغيث على نفسه
في الرقى بالمعوذتين ولا هذا الا على المعطوف تاعده
وفي دلالته على المعطوف عليه الذي هو القرآن نضر الله
لا يبرم من مشروعية الرقى بالمعوذتين ان تشريع غيره
من القرآن لاحتمال ان يكون في المعوذتين سر ليس في غيرها
قال ابن بطال في المعوذتين مبرم من الرقى نعم

المراد من هذه من اسحره الخسد ومن الشيطان ووسوس
وغير ذلك ولهذا كان صلى الله عليه وسلم يكفى بها قول عياض
في نكرة الفتى القربى بطله الرقبة . اي قوله الذي بما سببه
الذكر كما يثبت بفحالة ما يكتب من الذكر وقد مر سرار الذكر
وقد يكون على سبيل الخوف ان يزول ذلك الدالة وبذهب
عن المريض كالفصال ذلك عن الرقبة التي كلام عياض ليس
بين قولنا في هذه الرواية كان يغت على نفسه وبين الرواية .
الاخرى كانت يا مريخ ان تفعل به ذلك فترك في حديث الشريك
بالرجل الصلة وما يرا حضايد فصوصها اليد اليمنى واعلم
ايها الناظر ان في البخاري باب الشرطة في الرقبة وما حمله
في اليد برفع اليد والحق انه استشكل ذلك قول الله بظهر
الدعاء برفع الموت الموت حتما مقضيا فيكون ذلك مطلب
مالا يمكن وهذا ما توهم عقده وهو باطل وقد يكون اليد
من جملة الاسباب في الموت لعدم رفع الامر من في رد
القضاء وقد تواترت الاحاديث بالاستعاذة من الجنون
والجذام ودفع الاسقام ومسكرات الاخلاق فمن يكره
لداوي بالعق قير ولم يقل يدان فهو محمول شنه في فكيف
وقد وردت الاحاديث الصحيحة تدعي من انكره في الاولياء
الى الله يندى اليد في يده ليست في القديس لعواقير

وفيه من الخضوع والتذلل لله سبحانه وتعالى. منكر لحد منع الدعاء
ان تدفع به الملائكة وجعله من جنس تلك الاعمال الصالحة
ثم لا على ما قدر فيمن ومن ترك الاعمال الجملة تكذيب الرسول
ونبذ الكتب ونسنة واماروا بالبلاء بالدعاء فكرر السهم
بالترسي وليس من شرط الايمان بالقدس ان لا يتوسل
من ربي السهم وهذا منقول كذا في موجب الرقية والدعاء
وما الايقاع فهو ان يرتقى العبد الى قرب مولاه بذكر اسمه
اسم والدعاء بذات الدعاء به صومح العبد ذلة وان لا يسلط
الله صلى الله عليه وسلم الدعاء مع الخيانة يقال لبعض
العارفين الدعاء والارتقاء به عبارة واعلم يا سائء
الداطرة ان كيفية الدعاء والنزع الى الله ينقسم على قسمين
القسم الاول يكون الدعاء باسم الله الاعظم والنزع اليه
في باطن قلب برفع الصوت الطيب وهذا يجب من وقتها
لا محالة قال بعض المحققين سمعت قلمي يذكر ربه ويذكر
الله بالالفاظ فاجاب من حينه وانقسم الثاني على
قسمين الاول يدعون ربه بالاسم العظيم ولا يسمونه
بما سبب مطلوبه من الاسماء والصفات والوصاف
والاسماء على عدد اسرار الجنة ومنها تفصيل العلم
والها يرجع عنها ظهرت الموحودات والموهورات

ياتي دلالات على اسم الله تعالى وقد سكت في الدوايح
سلوك الدوايح في الاجسام وحلت منها كل الامر
من اخلاق ولا يلهي رضى الله عنه تكلوا في علم الاسماء
بميزان الاسرار الاخرية وقد منعت عليهم منافع الاختصاص
عند حصول اليقين في قلوبهم في خصوص اجسام الاسماء على
من سواهم كما اخصوا بالادعية بها دون غيرهم لوزنهم
فصومعا في الاسماء بالثابتين وانما هارفا لهما للاطلاع على
غمايب الاسم وعظم الذي لا يعلمه على ما هو عليه الا ان
تسمى به وتصف بمجاء وهو الله وحده وهذا هو الاسم
العظيم وعود ذكر غالب احوال الانبياء عليهم الصلوة
والسلام وقد يتلقاه الولي بالالهام يقذف في روعه
عند هبوب رياح الرحمة عليه وهذا لا يعلم بتفصيل الخلق
بل هو مخصوص بين العبد وبين ربه فمن اطوع الله عليه
علمه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما امر الوجود
كله باسماء الله لفظ هرة واباضه المقدسة وهي اصل
كل شيء من امور الدنيا والاخرة وهي خزنة سره ومكنوناته
علمه وهي التي قضى الله بها الامور واودعها اسم الكتاب
وقد نقل بعض العلماء الاجماع على ان تفسير الاسم
وعظم هو الذي يخرج الاشياء من العدم الى الوجود
وقال

وقال بعض العارفين في الله عنه من عرف الله
باسمه انما أثر في حاله ومقامه فقد عرف الاسم مخزون
المكنون كما قال يوب عليه السلام حين اراد ان يدعو
ربه لكشف ضربه فراء ان اسم ارحم الراحمين هو الموتر
في حالة فقال اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين وكما قال
سليمان عليه السلام حين اراد ان يدعو ربه ان
يخفف عنه بملك لا ينبغي لغيره فنظر الاسم الموافق بحالته هو
اسم الله الوهاب فقال رب عظمي ذهب لي ملكة او ينبغي
لاحد من بعد ي انك انت الوهاب وكما قال زكرياء
حين اراد ان يدعو ربه وبطلب منه الذرية فنظر
في الاسماء ما يوافق مصلوته وهو اسم الله الوارث فقال
رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاعطاه الله يحيى
واسمى سليمان ملكا عظيمهما وعافى يوب من بلائه وكان
الذين من عرف الاسم المطابق له وحاجته مسمى
به الله عز وجل وسأله مراده فانه يجيبه لا محالة
ويبين مراده قل الله عز وجل والله الاسماء اعنى
فادعوا بها وكيفية الدعاء بها هي ما فعله الانبياء الذين
ذكرنا هم عليهم الصلاة والسلام ولما قال والله
الاسماء احسنى اضاف ساير الاسماء لله ورتبها

في الذكر منصوصة عنده فدل على انه اعظمها وزوجها وضر
وهو ان ساير الاسماء اما يكون صفة او وصفا لحد
الاسم وهو لا يكون صفة شي من صفات الله ان اسمه
الذات وسم الذات اعظم من اسماء الصفات وهذا
قد هربين والدليل على صحة هذا ان هذا الاسم وقع علامة
على صحة الايمان ولا يثبت الايمان الا به لقول عليه السلام
امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ولا يعجز
غيره فدل ذلك على انه اعظم اسماء الله عز وجل
وبالجملة من النار لقول عليه صلوة والسلام من
مات وهو يقول لا اله الا الله دخل الجنة وقوله عليه السلام
من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله تخلص من قلبه حريم
الله على النار فهذا الاسم الاعظم يدخل النار الجنة
وبه يحرمون على النار وبه يتم ايمانهم وبه عصمت دماهم
وهو مفتاح الصلاة ومفتاح الاذان وخاتمة ولا يعجز
غيره عنه فاجاءت الادلة والادعية والرقى الثانية
فازها بنية على الاسم الاعظم الله في كل دعاء على
اختلاف انواعه وخصائص اسمائه ثم لا تجد في ايمان
المفروضات شيئا الا وهو قد دخل تحت ضميمة الله
واعلم ان اسماء الله عز وجل منها ما يتشفع به على اوليائها

ما ينفو يد ذكرا ومنها ما ينفقه حملا ومنها ما ينفقه ربي
واذا اقترن اسم بهاء خدي صار له فعل اخر واذا ركب مع
اسم ثالث صار له فعل ثالث وهكذا وورد في حديث عن
سيد البشر قال ان الله في يوم اذكرهم نفي فتعلمون
انما قيل ان هذه النفيات هي مصارفة الوقت بدليل بالظلال
والاسم المطابق للقصد وقد كشف الله ذنبا لاهل غيبته
معتنون به وبذكره وقد رأيت حكاية لبعض الحفقتين انه
قال لبعض الناس تريد ان اعلمك في يوم ان انت قدرت
عليها قال نعم فقال تدوم على قولك الله الله الله تذكر
سواه وتقوم زمانك وتقوم ليلتك ما استطعت وتداوم
على هذا الذكر لا تفارق قد تظهر لك عجائب الارض ثم دسم
على ذلك تظهر لك عجائب السموات ثم دسم على ذلك تظهر
لك عجائب المكوت الاعلا وقال ابن الحسن دعوت
الله عز وجل سنة كاملة في دبر كل صرقة ان يعلمني سما
العظيم الاعظم فبينما انا جالس وقد صليت انجراذ
غلبني النوم فاذا انا بمنى طب يخاطبني ويقول لي يا ابا
عبد الله قل اللهم اني اسألك بجاه اسمك الله الله
الله الحكيم الكريم واسألك باسمك الله الله الله اعلى
العظيم واسألك باسمك الله الله الله اعلى الحكيم وت

[illegible]

ان يجعل فيه ثلاثة بحاس وتسعة ابواب المجلس الاول
 فيه ثلاثة ابواب قد قررناها وعربناها ومقتناها بنون
 الله وحسن اعانة الله وقويقده والمجلس الثالث فيه بيان قد قررناها
 وصفيناه باعانة الله وقويقده والمجلس الثالث فيه ابواب
 ابواب كلها في علم التصرف وترتيب الحروف الباب الاول
 في كيفية التصرف في الذوات وجلب منافعها ومضارها
 بوعده من الله الباب الثاني في التصرف في النفوس وجلب
 منافعها ومضارها ودفعها بوعده من الله الباب الثالث
 في كيفية التصرف في الازواج وجلب منافعها ومضارها
 ودفعها بوعده من الله الباب الرابع من المجلس الثالث
 في كيفية التصرف في العقول وجلب منافعها ومضارها
 ودفعها بوعده من الله وبالله استعين على ما ذكرناه
 الله ولي ذلك الباب الاول من المجلس الثالث في كيفية
 التصرف في الذوات اعلم يا الناظر ان علم التصرف لا يقوم
 الا بالاسم الاعظم المفرد الجامع القاه في اسم اجلاله
 الله كما لا يقوم العبادات والاعمال الصالحات الا بهو
 ذات ونفس وروح فخر وقد الاربعة هي ذاته وحروفها
 تلك الحروف هي نفسه الف ا ل م ر ح ه م م م و عدد
 تلك الحروف الاربعة وهي سعة وستون الالف واحد واللام
 ثلثون

ثلاثون واللام الثانية ثلاثون وانه خمسة هي روح القدس
أحرف الاربعة لان الحروف اشباح والاعداد اطياف
وحروف عدد اسماء تلك الاعداد خمسة عشر وهي
هذه ا ح ذ ث ل ن ث ن ث ن ث ن ث م س و بعد ان زولنا
اعراضها لان الاعراض مساجين الاسرار لا يقوم
معها سر وهذه خمسة عشر حرفا هي عقل حروف الاسم
الا عظم الاربعة التي نحن بسبيل ايضا هي انصار الاسم
لذات و نفس و روح و عقل فحروف الاربعة ذات
كي ذكرنا وبسطه الحرفي نفسه وعدد حروفه روحه
وبسطه العدد ي عقل وكل ركن من هذه الاركان
الاربعة عليه عمل وله علم مخصوص فاعلم ذلك واعلم بها
الماضيات حروف هذا الاسم الا عظم الاربعة بها
يدرك التصرف في ذوات خلق الله تعالى طبعها
وسفلها وسعورها وخيستها وها تحرف في ذاتها
وكذلك حروف نفسه بها يدرك التصرف في الناس
خلق الله تعالى طبعه وكذلك اعداد روحه بها
يدرك التصرف في جميع ارواح خلق الله ما يعلمه
البشر وما لا يعلمه وكذلك حروف خلقه بها ينفذ
في عقول خلق الله بخيرا وشره وها كلامنا على

الإنسان وهو له ذات ونفس وروح وعقل وبسر
هذا الاسم وهو نشأ وخلق السموات والأرض على
هيئته وكيفيته وكل ركن من أركان الإنسان طبع الله
فيه أغراضا وحفظونا مخصوصة به دون الأركان
الثلاثة الباقية فاما أغراض اندواج ومطالبها فهي
الأكولات والمشروبات والنكوحات والمكروبات والمبشرات
اما أغراض النفوس مطالبها ومرتباتها فهي الغزوات والخدوش
المدح والثناء والتقدير على أدراك شعور الزمان وعلو صفاتها
وجب الحجة ومغرم الأرواح ومطالبها فهي الحيوان
والإنسان في ملكوت الرحمان ومطالبها هي القربان للملك
الديان ذو الفضل والأحسان واما مطالب العقول
ومغرمها فهي نفق الجبريل وجب العلم والآلهة في معومات
الله وهذه الأركان هي جواهر لا يتعلو بها غير
جواهر أخرى وكل واحد ميسر لما خلق له منه الله الذي
اتقن كل شيء فمن غلب هيكل ذاته وجواهرها على الجواهر
الثلاثة قلبهم إلى طلب مطلبه وتيقنهم عن مطالبهم
المغروزة فيهم وكذلك جواهر الثلاثة الباقية فمن
غلب منهم القلب الآخرين إلى مطلبه وهذه أجواهر
التي مجموعها هي الإنسان منها جواهران علويات
سعيدات

سعيد ان ومنها جوهر ان سقيل ان نجيسان والحيثا
السعيد ان هو الروح والعقل والسقيلان الخبيثات
هي الذات والنفوس فاذا كانت الغلبة للعوريل فمر
السقيلين وجذبها اليها فيصير مطلوبا لها هو مطلوب
قاهرها ولا يقدر ان على الالتفات الى مطالبتها المغرورة
فيهي فهذا النوع هو الذي غلبت ملائكته على شياطينه
وغلبت ساداته على شقاوته وجذب به الله اليه ليس
لشيطان عليهم سلطان ولا يقدر ان يقرب اليهم
لان نسبة مغالبة لاغالبية ومقهورة لا قاهرة
واذا كانت الغلبة للسقيلين قهر العالويين وعدم من
الله وجذبها اليها فيصير مطلوبا لها هو مطلوب من سبيلها
ويمنعانها من الالتفات الى مطالبتها المغرورة فيهي
وهذا النوع هو الذي غلبت شقاوته على سعاداته
وغلبت شياطينه على ملائكته وحجبه الله عنه
فريق قريب وخيرة وجعله من حزب الشياطين
كما جعل النوع الاول من حزب وشيعته وهذا كله
صنع الله الذي جعل فريقا في الجنة وفريقا في السعير
ثم مرجع الى ما وعدنا في هذا الباب الاول من المجلس
الثالث من كتاب رسالة الصوفي في تصوفه من كيفية

التصرف في الذوات اعلم بان الذوات اربعة بحسب تلك
 كيفية علم التصرف في الذوات واخرها من جلب
 ودفع وغيره شرقيو من محروف ذات الاسم الاعظم
 الاربعة ذوات ان تضرب ربعة في اربعة تخرج ستة
 عشر هكذا $١٠ \times ١٠ = ١٠٠$ ثم تضرب الستة عشر في اربعة
 تخرج اربعة وستون هكذا $١٠٠ \times ١٠ = ١٠٠٠$ ثم تضرب مائة
 في اربعة وهي اربعة وستون في اربعة تخرج مائة وستة
 وخمسون ومائتين عدد ونور ونهار هكذا $١٠٠٠ \times ١٠ = ١٠٠٠٠$ ثم
 تضرب مائة اربعة وهي مائة وستة وخمسون ومائتين في اربعة
 تخرج مائة اربعة وعشرون والالف هكذا $١٠٠٠٠ \times ١٠ = ١٠٠٠٠٠$ ثم
 اجمع عدد الاضرب الاربعة مجتمع لك ستون وثلاثمائة
 والالف هكذا ١٠٠٠٠٠ اخذ هذا العدد المبارك الخارج من
 الحروف العظيمة وادخل به في الوقت الاعلا وهو الثلث
 السعيد مثلث بعد زيج ومع هذه الكلمات الثلاثة
 هي اسامي البغايا والافلاج والصلاح فاعلم ذلك وتقرع
 فيما القينا اليك وما كيفية دخول العدد في الوقت
 المبارك فاني لا تسقط العدد المجموع من الاضرب
 الاربعة الذي قد مضى ذكرها خمسة عشر حرف
 عشر وحدها فيه تسعين طرحة عشر فقط كسورة
 وادخلها

فدخلناه في المثلث هكذا
 موفقا مكسرا فاختدناه
 السر في الذوات من جلب
 واما عكسه فليجلب

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

في اركانها في جميع مدلبها ومنها انها في هكذا عددي
 وهو مثال العدد الى الفة واخرية الخالف هكذا تصوره
 ثانی

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

ع	ب	١
ز	ح	٢
ط	د	٣

س	ط	د
ز	ح	ج
و	ا	هـ

واما الحرف في استقيم الذي هو مثال الودي الاول
 هكذا واعلم ان النماثلان هذه الود فوق الاربعة
 عليها مدار علم النصف وهي قواعد اثنان حرفيان
 واثنان عدد وبيان اثنان اصل الخير واثنان اصل
 الشر والاول العدد والاربع اخرى هما عمل الاستقامة
 وسبب كل خير لذوات خلق الله واثنان هما اصلي الشر
 والهلاك لذوات خلق الله وهما الثاني الودي والمثلث
 الحرفي الموضوعات في الورقة فالاول العدد والربع
 الحرفي من نسبة الشمس والالف وقاعدة السعادة

والثاني العددي والثالث اعرافي من نسبة ذنب البحر
 وحرف الطاء وفي قاعدة كل فتحة ومضمة وهلا
 فاعلم تفرد بكيفية علم الصرف وتلك الدقوق التي ذكرنا
 انما هي حروف وهي تجلد زنج واح اذا نزل كل حرف
 في محله فتكون سعادة وان انزل في عكس محله فيكون شرا
 وسقاوة وكذلك افعال الحروف الثمانية والعشرين اذا
 وضعت في محله او سبقتها كانت استقامة واذا وضعت
 في عكس محله كانت مخالفة واكثر تحكس ووجه تحكسه
 في ذلك هي ان الحروف تسعة لاصولها واصولها هي تسعة
 احرف هم الالف وباء وواو حيم والهم والواو
 والهم والحاء والطاء اصل الدقوق هو الثلث وعليه
 مدار علم الدقوق وهو تسعة بيوت وتلك البيوت
 هي الدقوق التسعة التي ذكرنا ويقال لتلك البيوت
 الحروف الثابتة والافلاك الثابتة في بيت الالف من الثلث
 هو حرف الالف الثابت وفلك الشمس الثابت وبيت
 الباء من الثلث هو حرف الباء الثابت وفلك القمر الثابت
 وبيت الجيم من الثلث هو حرف الجيم الثابت وفلك المريخ
 الثابت وبيت الدال من الثلث هو حرف الدال الثابت
 وفلك عطارد الثابت وبيت الهاء من الثلث هو
 حرف

حرف الراء الثابت وفلك المشتري الثابت وبيت الوار
من المثلث هو حرف الواو الثابت وفلك الزهر من المثلث
وبيت الزاي من المثلث هو حرف الزاي الثابت وفلك الحاء
الثابت وبيت الحاء من المثلث هو حرف الحاء الثابت
من المثلث هو حرف الهاء الثابت وفلك راس الجوز هو
الثابت المعبر عنه بالكسبي وبيت الطاء من المثلث هو حرف
الطاء الثابت وفلك ذنب الجوز هو المعبر عنه بالعريش
وهذه حكم البيوت قبل نزول الحروف فيها فانزلت الحروف
فيها على السر المدون في العلم الترتيبي كانت حكمة بالغة
وشمس علوم منظومة لهذه الدوائر حكمة النظام
ولطافة الاسرار وبأبواب فان جميع الحروف والدوائر
والعوالم العلوية والسفلية مستمدة من الواحد الاول
من الخترجات اعني ان جميع البيوت التسعة التي ذكرنا
انها افلاك وعوالم كلها مستمدة من البيت الواحد اول
من الخترجات اعني بيت الالف من المثلث فما نزل فيه
من الحروف والاعداد فهو المعول عليه في الحكم وهذا
المثلث هو القاعدة في معرفة الله الجامعة التي لا يبقى
معها مجهول ولا محاب وهو القاعدة في علم التصرف
في خلق الله وله تسعة وجوه ومعنى الوجوه هو كيفية

التركيب للعوالم الطبيعية والكثيفة اعني ان هذا التثالث
 له تسعة كيفيات في نزول الحروف التسعة فيه والحروف
 التسعة هي امهات الحروف الثانية والعشرين وهي هذه
 ا ب ج د ه و ز ح ط ث و ما تركيب منها وفق الشمس
 وهو هذا ثم التركيب الثاني وهو تركيب الذنب وهو هذا

اول الشمس			ثاني للذنب			ثالث التركيب الثالث		
ب	ط	د	ا	ه	ب	ا	ز	د
ز	ه	ج	و	ز	ح	و	و	د
و	ا	ح	ج	ط	د	ا	ز	د

واما التركيب الرابع وهو لاجل وهو
 لتسليط الكروب والسموم وهو هكذا
 الرابع لاجل
 ثم التركيب الخامس

ه	و	ط
ح	ج	ب
د	ز	ا

وهو من زهرة وهو لاجل الذات
 والشهوات واستقامه النكاح وهو
 الخامس للزهرة
 هكذا
 ثم التركيب

ا	ز	د
ه	و	ط
ب	ج	ح

السادس وهو تركيب الميرخ
 الزلزال وارسال النيران
 واعمورية وما في معناه وهو هكذا
 ثم التركيب السابع وهو لراس الجوز وهو
 وهو

هو رفع القدر ورفع الهمزة ودرسم الحركات في معناه وهو

هكذا

ج	د	و
ا	ب	م
ط	ز	ح

 ثم التزيب الثامن هو تركيب عطاء

بضم

ج	د	و
ا	ب	م
ط	ز	ح

 وزيادة الفتح واجتي به ومانع معق

ذات

ج	د	و
ا	ب	م
ط	ز	ح

 وهو هكذا

ج	د	و
ا	ب	م
ط	ز	ح

 ثم ترتيب

هو بقدر العز وبقدره

ج	د	و
ا	ب	م
ط	ز	ح

 وعلما بها

وهو هكذا

ج	د	و
ا	ب	م
ط	ز	ح

 انفراد

هذه انساب العظيمة والاشهر

ج	د	و
ا	ب	م
ط	ز	ح

 الشريفة

الكريمة هي تركيب العوالم العبودية والسفلية وايضا ذلك في نظر حاله وتفهم في القين

اليك فخصر بحرفة اسم الكعبة وشهود وحدته الباهرة

وتشرف على صنعته القاهره واباطنة وتصرف به

في حلقه وعدس بقى وحكمة الخفة واعلم به المناظر في

المناسبات التي وضعت تبين الحسن بنسبة كيفية

يخادها واسبب بروز افواه حتى صارت مخنفة كالحل

ومتباينة الالوان ليحتمل من اين تترك المقاصد

والسنة التي صيغت غير متعذرة وذلك من جهة

النوايس الضرورية التي يستعان بها في تقريب

اذا اسند بها مساندا عند انقضاء صيته بعرض

وهو الفذات الاعلى بقوت السكون في نفسه وقوة

عز

لماد وقد واما خاصية الرسي وسره الذي اودع الله فيه
فوقية الحركة الدائمة في نفسه ولما في داخله واما خاصية
فلك زحل وسره انودوع فيه ان اردت ان تسأل الله فهو
مطلوبك فوق قضاء احوال من المشايخ واما باب الصنائع
والقدحين والبندين والعبيد والاباء والاجداد واهل
الامراض والاحزان والهموم والاسرار ما لم نريد وكل
امر يكون منه طوبى وان اردت ان تلتحق بها عن احد
فليركت المشتري تدفع ضرره ويصلح ذلث التركيب ما فيه
ترتيب زحل وقوة زحل البرودة واليبوسة وجوشه
خسيس نفسه مثلني الريح وهو اصل الشئ في الدنيا والآخر
وهو ميت واصل الحب مخوف غدار وهو اصل الفدك
ويكون من هو من نسبته اذ اهم بشي غدار وفرقه
وفرع ومن جملة نسبه اصحاب الاخبية والحريث والاني
والقلاعة واصحاب البخل والفقر وقلة الخلعة وكر
عمل يعمل بالشر والخبيث والمك ومن جملة اهلوقده
الغضب واللمع وقلة خير الغرور والاحزان والعسر
لامورة والغش والموث ومن اخلاقه المهانة والصفو
والذال والاصرار بنفسه وبالناس في علم ذلك واما
خاصية تركيب المشتري فاذا طلب منه ما هو من ممتلكته
ونسبته

وتقسمت وطبع ذال الطالب منه غرضه ومطوبه
ما يالك اليه الطالب ان تطلب منها من غير نسبتها
فخطاء والنسبة الشترية تعرف بهر في ارباب المراتب
العالية والعلما، وتقضة والعقما، والحكام واهل احد
وايئة الهدي واهل التاويل الرؤيا والفضل والزهاد
واخلاقه والاولاد والافوة والاصاغر وطلب الصبح
والبرج وتجاوز طلبهم من تلك النسبة وقوة هذه النسبة
الشرية الحرارة والرطوبة بوعرها سعيد يدل على
الحياة والاجرة الحية والريادة والاعندال في الاشياء
وما اخلاقها هذه النسبة فالعفة والوقر واصمة
والصراح والامانة والنور والبر والتقى وحده والثبات
والصبر والمجد والفهم والحكمة والدرامة والمفكرات
والرياسة والرغبة في المال وجمعه ومن اخلاقه
والصدق والسخاء ومحو الناس على الخير وكثرة الرحمة
منه والوقر بالعهد واداء الامانة وحب طبع
والقناعة والزينة والفرح والضحك وكثرة الكلام وحب
انسان وحب لمن يوافق وكثرة الشكوى وحب الخير
وكراهة الشر والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وما
خاصته النسبة اميحية التي اودع الله فيها وما هو

من طبعه كمال السادة والقياد وصحبت السلاطين والشجعان
والابصال وأجنود الحاربة فكلهم من يكون بتركيب المراتبة
وكذلك أهل الخلاف والساعين في نفس الديار وعند
الاستروجي ري الدماء ووقود النار أحسية مئة
والعنوية وأرباب صناعة الحديد والخزافين والخرازين
وحراطين الاشجار والأحجار وكل صرفة تنال بالثروة
والجوامين والبيطرة وسياسيين الدواب وريعات الغنم
والبقر والأولاد والصوص وأرباب قطع السبل والأضداد
وهذا ما هو من طبع هذا التركيب وتركيب الزهرة يدفع
بأس ما ذكرناه ويحيا ما عقده وفق المرنج وقوة وفق
الميرج وقوة وفق المرنج الحرارة واليوسنة المحرقة وحول
مخبر مفسد يد على الفساد والمزاج والتقط والجرق
وكل امرئ يجد ثلجشة والجور والقهر والحزن والقتل
والحروب والضيق والعجلاء والسفاعة وفحش اللسان
وقلة الفرح والتفرقة والتبذير ونسب الأسماء والعتاد
والضرب والسجن والكذب والنمية وقلة الحب والسفر
وأجودون والفريفة والإيمان الخادثة وأعلى السوء
وكنز الفقر فيما ليس فيه غير العيش خلق الله وجميع
الحيوان والزنى وقطع الولد في الرحم وسقوط
الجنين

الحين والتلصص والاعرفيه بالانفخه وعز و خلاقته
هو مركب بتركيب الوفاق المريح واعلى واما خ صيته وفوق
الشمس وقت فصور يطلب من تلك النسبة الجليله
بحيله المستقيم مثل ما يراد من الملوك والزساء و
واصحاب النجاة واهل الفرق والسلطان والاشراق
والامراء والشجعان والعاملين باحق والمهضمين
للباطل واهل الشقاء بنجيد والفلاسفة والعظماء والعا
بالحقايق والتوحيد واهل الكينة والوقار ودوي
المراتب العاليه والاباء والاخوة والاكابر فاستل
الحاجه منهم ولهم كالرياسة والولاية والامال وما
في صفات وفوق هذا الوفاق الشمس لحرارة واليبوسة
جوهرة محتج وهرجاء ونجيد ويضرة بنفخه ويسود
ويشتق ويخمس ويدل على الغرر والعقار المرفده
والشداء والمغالبة والقهر وشداء البشر وجوز على
الخالف والعدل على المواقف والوسايله الى من كان
قريب وادمان الى من كان بعيد او صطناء المريف
والخير للناس والتي في القصد وكثرة السلام مبرغة
الجواب والجلال في عين الناس وكل فضيلة وعز
اخلاقا مركب من نسبتة ذلك الوفاق الشمس

خاصته يحسح اليها الملوك والرؤساء في تدبيرهم
وسياستهم واهل تدبير المعاد في الشريعة وعمل الكليل
المقاد الخالصين للاشياء واما الوفق الزهراوي في مثل
منه النساء والفتيات والجواري والمردان وموالمهم
والاولاد ونسبة من خلق العشاق واهل الهوى واهل
الزنا والفنك واللامعبيون بالزنا والملاهي والزماراة
والحجاب الاعناني والشعراء والصبيان والعبيد واهل
التملق واهل المنكة كالزواج وقرع هدا الوفق واهل
الحرارة والرطوبة وجوهه سعيد واخلق هذه النسبة
المتضافدة والحب والزهر والمزاج والصالح والرخص
وتحريك اوتار العيدان والضبول والنصفين وتنزين
الاعريس من كاحنيس وبكل لغة وتطبيب بكل طبيب
وقا ليف اللجان واللعب بالشرنج وكثرة النوى وكثرة
التهلات لكاشي وجب النفاقة واليهن الكاذبة وجب
المشارب المنكرة واستوالها وكثرة النكاح بالزنا
وجب الاسواق وعشق الصور الجميلة مما يحل وما لا يحل
والودد اليهم وحلاوة المنطق وعمل الاصباغ وصباغ
الاشياء من الذهب والحجارة وبيع العطر ولهذه
النسبة التزام لبيوت العبادة والفلسك بالدين والشك
ولها

وهذه الشهوات المانعة من تمام الحكمة وأما لوفيق عظمي
فما زال يبدؤهم بالكفاية وأهل الحساب وأهله سبني
والنجارين والخطباء والنصحاء والعلماء والحكام وأهل المعاش
المنصوصة والفلاسفة وأصحاب الكلام ونوع من بطون
والأدباء والشعراء في أمور الدين وأولاد الملوك ولوزراء
وولات الدين وأهل عاد ونوا وأهالي معين للأموال
وأهل الصنائع لعناية وأخصاء ولتأليفين والصبان
والوصفان والوصائف والإخوة والأصاغر وتلاميذ
والمصورين والصبغين وصايت كل ذلك وفق
هذا الوفق طبعته أحرارة القليلة واليس الكثرة
وهو سريع التبدل والتغير ما يل بقوته وطبعته
الجميع الأفق ولها يعاها وأما الخلاق هذه النبوة
المتخلقون بها في العقل والفهم والكلام المحسن
والزكاة وحسن التعليم والمنظر العجيبة والفلسفة
وتقدم المعرفة والكهانة والمنزجر ونفاد والكتابة
والبلاغة وسرعة معرفة العلوم والمبادئ فيها
ومعرفة الكتب والدواوين وفطر الشعر والأصنع
على الأسرار الخافية والوحي للأنبياء والآلهام
للأولياء والعظماء والنفوة والرحمة والفرح وفساد

المال وجمعه والفكر الحسن والسبي والكبد والخديعة والخد
ولا يعلم ما في نفسه احد من كثرة التلون والشهوة لكل عمل
وكل علم لطيف واما سر عوفا القمري فاستنيد مور به
للعلماء من اهلوك وولات العهود والمساكين والمجربين
والتدخين واصحاب الحارة في السحاري والدراري والهاد
المساعدة واصحاب الاجازات والوكلاء والهدائن
والمصوبين للمياه الجارية والعمامة والجمهور من الناس
والسحرة والمعرين والحوامل من النساء والخالات
من الناس والسحرة والعزيم ولا تتسأل وثقما ليس
من طبعه وهو الوفاق قوته وطبيعته البرودة والارطوباء
وجوهره سعيد والمتخافين بهذه النسبة اهل ابذاء
الاعمال وكثرة الفكرة في الاشياء واهل حديث النفس
الذين تتحرك لسون قلوبهم كما تتحرك لسون افواههم
وجودة الرأي والبلاغة والتيقظ والمساعدة
في المعاش وانظر بما يراى من الاشياء وحسن
الشمائل والمواشيه وخفة الريح وسعة الحركة
وسلامه القلب وكثرة الاكل وقلة النكاح والرغبة
في المدح وكراهة لزوم وعلم العلوم العلوية وافشاء
السرو المزوج بالنساء والزينة للناس والاحسن
الى عمل

الى اهل بيته الى جانب الناس اعزوا عنهم الكرم
عندهم الذي يصلح في كل امر ويحل امر كثير الشبان في مورد
الدين والدنيا والآخر فاعلم ذلك واعلم بها انه ظران من
الوقوف التسعة التي ذكرنا فخصا بعضها وادع طائفا
في بني ادم فاما اردنا ان نذكر فخصا بعضها وادع ط
اثرها في الطباق التسعة اعنى الاول التسعة عيو
وسفليها فاول ذلك الوقوف الذي له الاحاطة
بالحسب والمعنويات وتلك الاحاطة هي خاصيته في
الراسي خاصيته الحركة الدائمة والحركة في الحرارة
الغريزية والوقوف الرضائي خاصيته انه ينبوع القوة
الانسكية في الاكوان وفي بني ادم ولد النظر في العوالم
لعامنة الفلسفة المتصلة لكثير من الخلق بسبب طلب
عند الاشياء ولاطلاع على غايتها والنطق بلحي
وعوامض الامور وله من اللغات القبطية •
والعبرانية وله في ظاهر جسم بني ادم الاذن •
اليمنى وفي باطنه الطحال الذي ينبت من جرمه
قوة لخلط السود اوري في جميع اجزاء البدن
ومفاصله وبه يكون تماسك اجزائه وله
من الاديان دين اليهود وله من الاثواب كل

ثوب منسوخ وله من الخريف كل ما يعمل بالبحرود وديفها
واخراج المعادن من تخوم ارضها والقدحة وله من
اللذات الشنيعة مثل السنا وخيار مشهور والكندر
وله من البقاع القفر الخالية والقبور والابار والوديان
الخالية المفزعة والجبال السود وله من اجواهر الجزع
وكل حجر اسود وله من المعادن الرصاص وكل ما اسود
لونه والسواد حيث ظهر وله النتن حيث ما كان وله
من النباتات البليوط والارز وكل شجرة عظيمة
والعفص والتخيل وكريم والعوج والكمون والبصل
والخروع وبصل الخنزير وله من الطيب السليخة
والطائفة وله من الحيوان الفيل والابل السود
والغنم السود وله من الحشائش مثل الزينة
وله من الطيور الغراب والوصراط والكركي وله من
الالوان السواد ومن الاقليم لسودان ومن البحور
الطالع اذ خاصية اوفق الربيع الذي هو من نسبة
استرى الذي هو ينبوع القوة النامية وله خاصية
في الديانات العلوم الفقهية وتسهيل نيل الطالب
والخف من العلة المملكة وله من دخل في الحكمة
وله من اللغات الامانية وله في ظواهر الجسد

الأذن اليسرى وفي باطنه الكبد الذي يكون به صلاح
المزاج وسريان الدم في العروق والأعضاء وبها يقو
لمسده وله من الديانات دين الجوس وله من الألوان
البياض المرتفع الناصع كقطن وله من الحروف الحروف
كالقطن - واحياء - الدين والتجارة السائلة من الحشيش وله
من اللذات الخلافة وله من البقعة تساجيد وله من الجواهر
التي قوت الابيض وانما وكل حجر ينفع ينفع به وله من
المعادن القزدير والتوت وله من النيران الموزة أجود
والصنوبر وكل ما فيه غاية الاعتدال والنفع وله من
لعقاقير كل ذي راحة ركية وله الزعفران والصندل
الاصفر والكا فور والمسك والعنبر والبسباس
والسبان والبسباس وله من احيوان كل ذي صورة
جميلة وامد بوجه في لقرايين وكل دابة قليلة الازدي
وله من اغشني اشدد ودخيره له انجانيب من الابل
البيضاء والفضاء البيضاء والفضاء وله من الثيور
كل حسن الصورة والنفريد كالعقادوس والمام البيض
وله من الألوان البياض والخضرة المعدلة وله من
الاقاليم الشام واليمن وبعض العرب كفاس ومسا
اشبهها في العلم الظاهر والمنافع الكثيرة وله من النجاة

الجرح فاعلم ذلك واما الرفق المريح الذي هو سبوح غرة
الجازبة ومعرفه الطبايع وبيطرة والجروح وتفتح الارض
واقصد والحيتان وله من السمات لغة الفرس والنجوس
وله في من هرجاسد المتخاليص وفي باطنه الحرارة التي هي محبة
للبسود ودواء به ليموت ويتولد من الافعال في البدن
من اللهب والحرارة المتوزعة للغضب والحقه والخصبة
من الادوية التعطير وسعة الشقال وله من الثياب
المصنوعة من وبر الدراب والفرود وله من الحروف
حرفة الحديد وكل ما يصنع بالنار وامور الحرب والمناصر
وله من الآلات الحرارة ومؤذي السباع والقللح
واحصون وحجاس الحصرمان وله من اجزاء الحقيق
وكل حجر فيه دكونة وله من خواص الحديد والكبريت
والزرنج والريح وملك النفط وملك البارود وكل ما فيه
شعلة وله من النبات كل حمارا لطيع كالفلفل والقرن
والسمونية والخرمل وكل شجرة لها شوك وهو اصل
الشوك في كل نبات وان كانت من شبه اخرى وكل
شجرة لها شوك مؤذي كالنبوة والطلع والزعرور
والعفص وما يصلح لوقود النيران وله من العقاقير
كل ذي كيفية ردية ويقتل بحدته كالحجج والدفلا
وايقوم

والزقوة والعقاية وله من الطيب الصند الأحمر
وله من الحيوان الأحمر من الزباد وكل ذي ناب ومخلد
وضفر مؤذي كالنمر والفدان والحقاب وتقرم وصا
اشبه ذلك ومن الحشاش كل احمر مؤذي من الحيوان
والعقارب والبق وله من الالوان حمرة والذكوة وله من
الاقليم اقليم فارس وله من البحار البحر الحار وهو اسوس
وهو كثير المهادك اما الوفق الشمس لستقير الذي هو
ينبع الفوق الغازية ونور هو الذي ملا الزكوان وهو
اصل الفلسفة واللغات الفرنجية وله شركة في
الانانية وله من الاعضاء الانسان العين اليمن في
الرجال والنساء بالعكس ذلك في ظاهرا عباد وفي
باطنه القلب الذي هو اشرف الاعضاء الذي يتنوع
من جرم الحرارة الغريزية السارية في جميع الاعف
من البدن وله من الاديان دين البراهمة من اجل تعليم
الارواح الروحانية من الشباب الطيالة ورافع
النشآت وله من الحروف الملك والرياسة والري بالهما
والري بالكلور والخصاص وله من اللذات العذاب
المعطر وله من البقاء اماكن اخلون وله من الجوهر
البا قوت الاحمر الاصفر والمرقشيشة الذهبية وله

من أجرا هرايدتوت الاحمر من حجر حمرا واصفر براق
وله من المعادن الذهب الابريز وله من النباتات فاما
واخذل كالحمل والاعناب وله شركة في الرخفران
والورد والزيتون وله من العقاقير الصندل الاصفر
والعود الهندي واللبك وكل ما كان فيه حرق في
من اجده حرارة وله من الحيوان ما كان له غرة وقوة
وشدة بطش كالاسود والبز والحيات العصار
وبعض الطواويس من الضان والبقر الصفرة
وله من الاقاييم الهند وله من البحور ان الغران دعلون
واما الوفق الزهرادي الذي هو ينبوع القوة شهيداته
واللغات العربية وله في ظاهرا حساد الحيوان المنزلي
وفي باطنها مجاري المني والمعدة التي ينبعث من حرر
شدة ملاذ الى مجاري البدن فيستلذ المؤكولات
والمشروبات وتستحس اللذائذ وله من الاديان دين
الاسلام ومن الايام يوم الجمعة وكل دين فيه
كثرة مؤكولات ومشروبات ومنكوحاته كمثل بعض
الطوائف في الدنيا يجتمعون على السماع وشبان
وصبيان وكهول وشيوخ وله من الثياب الخضرها
ومن الحروف الزمها مثل التصوير وبيع الطيب وضرب
العيد

الحيوانات والنفوس وتحرير الأوتار وله من المذات كل
طيب الطعم حلوا مذاق دسم وله من البقايا موضع المذاق
والبسايتن الزهيد وموضع الملاهي والذوق والشرب
لشور وله أجزأهر اللون والدر واللانور والسكر
وله من المعادن النحاس والبرق وله من النبات الخبز
والبنفسج وكل ما طارطع به طكت رائحته ومن منقش
وله من العقاقير لسان العصفور وجب اللبان وله من
الطيب المسك والعنبر ومن حيوان الغزال والبعض
من الضب ومن الغنم وكل طير جميل حسن التفريد والتفرد
والجمل واليام والعصافير والدجاج وكل مشاش فيه
تلوين وحال وله من الألوان الزرقة ولون السماء
والذهبية المائلة إلى الخضرة وله من الأقاليم إقليم العرب
وله من البحور البحر الأحمر فاعلم ذلك وأما الوفق لعنار
الذي هو ينبوع القوة الفكرية وله الفكر واستباحته
والجدال والحساب والهيئة والعناية والاعتناء والقال
والكتابة والبلاغة والادب على الأسرار الخافية
وله من اللغات التركية وله من الأعضاء وفي ظاهر
اجسام الحيوان اللسان وفي باطنها الدماغ الذي
ينبعث منه القوة الوهمية وما يتبعها من التخيل

والفلسفة والميزان والارصاد والبحث على الاديان ونواصب
الغنى والعقلية ولد من الثياب الكتاب ومن الحرف والخط
والنجارة والتقديرات الاصباغ ولد من اللغات انموذمه
ومن البقايا بحالها كمال ومن طرق العلماء ومواضع الضيق
الدقيقة مثل الاسطرلاب والمقامات والرمليات وبعون
الانهار والمياه والسواني ولد من اجواهر المنقوشة
من الاحجار والزبرجد ولد من المعادن الزبيق
الغزار وما فيه لاهل الصناعة عمل وحكمة ولد من
النبات لقطن والقصب والكتان والقنبه القرنفل
وكل عشبة له نوار فيه ألوان مخلقة ولد من
العقاقير الصمغ ولد من الطيب الرخبيات والسبل
والخرامة ونحوها ولد ما كان حامضاً ناعم من
نوع كان له ما فيه نغمة وبريد ونشاط ونشوة
من احيوان الانسان وحمار الوحش واليرابيع والذباب
والورائش وكل دابة خفيفة الرتب وكل طير خفيف
الطيران حسن النغمة وكل حشاش خفيف الحركة
كالنمل ونبات وردان ولد من الالوان جميعها ومن
الوقايم اقليم نان ولد من البحور البحر المقيش الثقيل
المسامية الارض ان فاعلم ذلك واما الحق القوي
الذي

الذي هو ينوع الطبيعة الانسانية وورد النوار
الكواكب الى عالم الدنيا وله نظري في العلوم العنصرية والشمس
البحر والعلم بامور المرضى ومعالجتهم ومعرفة الاحرار
والاخبار وله من اللغات لغة الصقالية والعمالية
والصائبة وله من الاعضاء الحيوان العين اليسرى
في خارج الجسد وفي داخله الرية التي يكون فيها
التنفس تارة باستنشاق الهوي من خارج الجسد
كحفظ الحرارة العنصرية وتارة بارساله الى خارج
وله من الديانات دين الصائبة والوحي والارام
وله من الثياب الفرو والنداريل وله من الحرف الفد
والفرس والتلقيم واصلاح المساتان وله من اللذان
النفاعة وله من البقاع السباح والولايي التي باطرق
ليب وموضع الثلوج والمياه وله من اجودهر الدر
الصغير والؤلؤ الصغير الشديد البياض وله من
المعادن الفضة والاحجار البيضاء وله من البذر
البردي وما اشبهه في اللطافة وكل نبات طيب
الرائحة ابيض اللون وكل شجرة لا تقوم على ساق واحدة
كالخشايش والبقول وله من العقاقير ما كان مزاجه
بارد رطب ولونه ابيض وله من الحيوان البراري

الشرب والبغال والحيز نبط البيض والدود الأبيض
والدمن الاقليم القليم الاقليم ونحوه من الجواهر النبل في علمه
ذلك ومبهم ما هنالك واعلم ان كل ما ذكر من النسب الاوراق
لشعة في ذكره ونز الانواع من التراكيب وتسكين الحروف
لشعة في البيوت واختلاف نزلها وسكونهم فيها وتلك
الصنعة الشريفة موجودة في كل انسان وموجودة في كل
العقد الدوار ولدت صارت افكارا منتون في كل
لحظة بحسب الخيال في تلك اللحظة من الاوراق وهكذا
تدور راحة في جميع خلق الله قل او جاف علم ذلك
وتفهم في سر خصوصية التي القينا اليك تفوز بالمعروف
الزبانية والعلوم الساتية وتصلح على اسرار الكائنات
من اصولها وينشأ عنك العمل ويرسخ في ذهنك العلم
ويثبت والله المستعان وعليه انكلمات ثم نرجع الى
ما عدنا به من بيان ادوار من المجلس الثاني
من كيفية التحرف في الذوات ومطالبتها اعلم بانها
الذوات التي انشأ في جسد من الاجساد
الارضية او غيرها في جلد خضر من اعراضه
او دفعه فلنصور القضية بالكتابة مثال ذلك
ان تكتبها هكذا انريد تصيها الاعراض وضعف
المرق

الرزق وتفسير ما يابى له من المنافاة اذ تكسب عكس
 ما ذكرنا و تحسب الحروف المكتوبة وهي احدى وخمسون
 حرف وتضرب في نفسها وتجمع ما خرج من الاعداد
 من الضرب فيكون هكذا ١٨٠٠ و تحسبه خمسة
 عشر كما ذكرنا في ذات الاسم الاعظم له فكانت الضم
 ١٧٤ والكسر ٦ وهي قاي من نصف صرح فلا تجبر و اذا
 عرفت كم موح من خمسة عشر فاطرحه في بيت الف
 من المثلث وتطرح قدر مرتين في بيت الباء وتدر
 ثلاثة مرات في بيت الجيم وقدر ربع مرات في بيت الدال
 وهكذا تنزل في كل بيت قدر ضروري فالتنازل فيه الى
 ان تحته وان بقي لك كسور من وراء الطرح فضعه
 في بيوت الكسور وهي السبع والثامن والتاسع كما
 فعلت في المثلث الذي وضعناه في اول هذا الباب
 ودخلنا فيه بيتين وثلاثمائة والف والوفوق الذي
 تعرف منه بيت واحد واثنين الى التسعة وهكذا
 فعلنا فانا دخلت بعد قضيتك وخرج موقعا مكسرا
 في الاضلاع وريكان هكذا
 جدول القرنية

٤	٩	٩
٥	٥	٧
٥	١	١١

٦٩٤	٥٧٤	٤٤٦
٥١٨	٨٧٥	١٤١٧
١٤٦٠	١٧٤	١٠٤٨

جدول الاسماء العظمى

١٨٠	٨٤٠	٤٢٠	١٠٥٢	٤٢٨٢	١٠٥٢
٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠
٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠

١٤١٥	١٥٧٨	٤٢٨٢
٤١٤٠	٧٨٩	٥٤٤
١٠٥٢	١٨٥٧	٤٢٢

فاذا دخلت بعد
قضية وخارج موقعا
مكر في الاصل
والاركان فنقله

وضعه في وقفا اخر بعد جمعه بعد الاسم الاعظم الله
المستخرج من داته كانه قد وسكن اعداده كمشكين
الوقوف الذي هو مثال غرضك وفيه خاصية زحل لان
الامراض والفقر من قسمة زحل وهذا ما ذكره السبي
في تصيد تدقيقه رضي الله عنه وارضا امرين
فرمك الولي للاجزاء الخلد يعني اذا رقت اجزاء وفق
مطلوب في الاركان التي تقضي غرضك تخلص غرضك
تحرر ووقع ما تريد عزما من غير تراخ والذي يحرك
هو الاعداد المستخرجة من ذات الاسم الاعظم الله
اذا مزجت باعداد الحروف التي ذكرت في قضية
وهذا هو السر المبهم الخفي عن الاسماء وارجعت بين
العددين

العدد من متي صار عدد او واحد او وضعت في بيوتها كما
ذكرنا من اي نسبة كانت فيحذف الاعداد الوفاق محلول
والجنوز صاعد الاعداد ويكون الجنوز من المعدن
والحيوان والنبات المنسوبة الى تلك النسبة ويطلق
لوفق ويوضع بي ووالنسبة فان كانت النسبة نارية
فادفنه في موقد النار وان كانت زكية فخلقه للريح
في شجرة من اشجار تلك النسبة وان كانت النسبة
فادفنه في قرب مجاري المياه الذي يعلم ان كانت النسبة
تراب فادفنه في تراب بعيد عن حره وان كان في علم
ذلك ما ذكرناه واخضع به تنقسم الى الملك وقدر غير مرغ
تراعى ما تقدم اذا كان لشمس ما اذا كانت للغير فلا
يكون الا محملا مع مطالب اليه او كون المكتوب فيه اللام
يكتب فيما فيه حمرا عند او غير واوراق يكتب فيها
لونه اصفر كالنخل او غيره والماء يكتب فيما لونه
الخضر كالغدا او غيره والقرى يكتب فيما لونه يضر
ما غدا او غيره واستخرج الدعوة على جهين
الاول تنظم الحروف المتقدمة مثلا ثا و تضيف ارساء
يا بل هكذا اذا تيا بل زبد يا بل تصبا بل بهيا بل الابل
سرا يا بل ضوطيا بل عفا يا بل لرب يا بل فوتب يلك

عيسى ايل ميايل يني ايل وليميل ميايل افعيايل
تقو لبسم الله الرحمن الرحيم الاتصوا على وتوفوا مسلمين
طايعين لله رب العالمين انيكم يا فلان ويا فلان ويا فلان
الى احصهم الروح حانية المستخرجة من هذه الحروف اركبة
اجيوز السمع والنف علة واحضروا بالقوة والاستطاعة
واسرعوا الى ما دعوتكم وافعلوا ما امرتكم به وواعظكم عليه
وعود ان زيد تصيب الامراض وضعف الرزق وتغير
ما ناوله من المدفع وفي اقسمت عليكم بتواضع الله الله
الذي لا اله الا هو وحده ولا كرام الا كبر التمام الرزق
الذي يسمع ويرى الذي تبارك اسمه الذي يقضي باحق
ولا يقضي عليه الباقي الذي الخبير والشغل اعظم كماله
اللطيف الالهي املد الرقيب الاله الناصر الواحد
الذي يضر وينفع الفرد ادخل له اخق والامر الزاهر
الغمار الوكيل تعالت عظمته وصحته الذي يفعل
ما يريد المهدد الواسع الاسع مكر الذي يقبض به
ويبسط الناصر الاحد الوارث القديم له الحكم هو
المقدم المزخر نعم الموتى ونعم النصير الاله العالين الذي
له ملكنا سموات والارض نعم الوكيل وهو اسرع
الحاسبين الفاطر اعظيم القور آجب ايها السيد
كسفايل

كسفايل و١٠٠ مراديرميون نذى انت حاكم عليه يتوكل
بقضاء حاجتي ويكون زاجرا لزمه الاعوان عجلوا عجلوا
ان كانت الاصححة واحدة فاذ لهم جميع ليدت محضرت
تقراء في وقت الكتابة لحد في وحسب مرة وتدفع
في قب منسى لان طبع رجل التراب وخرج هذا العدد
صباحا زما حتى تقضى الحاجة وقس عليه ما بعلة
من النصاريق واما اليوم الثاني فتخرج تسعة
املاك وتسعة اعوان واليهما امار بعضهم بهذه
الايست حيث ق ل س ه و مفت ه ه ح
قطب مغلاق ثم عدد ه ه و وقف مساحنة
وضابط غ ي نى ه ه واصل عوان التام ه
فاحفظ مقالتي ه ه تذل مقود قد نائنه
الا عبتى ه ه مثال الشلاق طبيعي
مفاهم ه ه وتطبعة ه ه ومغلافة ه ه وحده ه ه
ه ه وفقد ه ه ومب عتد ه ه وضابط ه ه وغايت ه ه
واصل ه ه فاذا وصل عوان الخارج من طرف مغلاق
في الغاية والغاية هي حية الدعداد من واحد الى اخر
الضلع على التوالي الخمسة عشر في الثلاثي والعملاق
ان تزيد واحد على خمسة عشر تكن ه ه نصفها ه ه

اخر بها في خمسة عشر تخريج لفظ ١٢٠ والاضابط هو مجموع
الوقوف كدو والمساحة هي عدد الاضلاع كلها غير ضلعه
واحد والوقوف هو عدد الضلع الواحد والعدد هو
عدد الافتتاح والمفلاق هو ختم الوقوف في تنغير نظرها
الى الافتتاح فوجدناه لاربعة بطايل العلوي والبطايل
للسفلي وختم العلوي بيايل او ايسل والسفلي بيش فضمين
اليه عدد دور الشمس سلطنة العالم ٨٠٠٠ دجه في نسبة
مضروب في اربعة وهو ٣٢٠٠٠ الان هذا الدور خرج من اثنت
يعنى من خاتمه ففاية الضلع الاول ١٠٠ والثاني كذلك
والثالث كذلك بجرعها ٨٠٠٠ اخر بها في نفسه عدد
الطابع الاربعه فكان ٣٢٠٠٠ فالعلوي شمس طبايل
والسفلي تكبشيش وقس عليه ساير الاعوان الباقية
والترتيب في القسم بسم الله الرحمن الرحيم الانعولوا
علي وتوفى مدين مسرعين طائعين لاسماء رب العالمين
اقسمت عليكم يا اولئك وبافلاك وبافلاك وبافلاك وبافلاك
وبافلاك وبافلاك بحق فلاك وجلاله فلاك ان تسخروا
في جلب كذا او كذا او كذا وكذا او كذا وكذا
اجب يا كسفيبايل وامرهمون يتوكل بفضح حاجتي يكون
رجز الهذه الاعوان عجلوا ان كانت الاصلى تواجد
الى تحضرون

• الى محضرون وعدد ما تقراى خمسة واربعون مرة •
او خمسة عشر مرة كل مرة بك ساعة ذلك الكوكب
وبعض اهل هذا الفن يستخرجون خمسة عشر
روحانية تسعة من البيوت التسعة والعدل
ولفوق والمساحة والضابط والغية والاصل
فان كان للخير فالملذبة فقط وللشر الملاذبة
والشياطين واعلم ان عدد هذه وحيد بعين عدد
جزيرة فالملذبة الاول اسقط له يايل ولعونه
يش والثاني اسقط له دايل ولعونه هيش
والثالث دايل ولعونه هيش والرابع حايل
ولعونه زيش والخامس يايل ولعونه طيس
والسابع يايل ولعونه اكش والسادس دايل
ولعونه مكش والثامن وايل ولعونه هكش
والثاسع حايل ولعونه زكش والعاشر يايل
ولعونه مكش والحادي عشر ياكيل ولعونه الش
والثاني عشر داكيل ولعونه جلفش والثالث عشر
واكيل ولعونه هلفش والرابع عشر حاكيل ولعونه
زلفش والخامس عشر ياكيل ولعونه ضفس
طريقة الافراد واما طريقة الزواج الجمالية

امشقة البليد المصلحة فحي طريقة الشر لانها المشهورة
والشعيرة في النار فالملك الاول استقطر ايل وبعونه
بشر والثاني جاييل وبعونه بمشر والثالث هاييل وبعونه
ديش والرابع زيل وبعونه وميشر والخامس طاييل
ولعونه هيش والسادس اءيل وبعونه كشر والسابع
جاييل وبعونه بكشر والثامن هاييل وبعونه دكشر
والتاسع زاييل وبعونه وكشر والعاشر طاييل وبعونه
ولعونه حكشر والحادى عشر اءكيل وبعونه لكشر
والثاني عشر حاكيل وبعونه بلشر والثالث عشر
هاكيل وبعونه دلشر والرابع عشر زاييل وبعونه
ولشر والخامس عشر طاييل وبعونه حلشر والسادس عشر
كشر

ارى الزوج والا فراد يسموا اقلها واكثرها عند القراءات
سيغلبن مطلب اذا الزوج يستوي وعند استواء الفرد
واعلم ان الدعوة العددية لقراءة تسع او خمسة
عشر او خمسة واربعون والحرفية لقراءة عدد
سطور التكسير او عدد حروفه وان جمعت بينهما
في العمل لا في القراءة تبدا بالحرفية التي هي كانه ان
تشبهها العددية التي هي كالروح تذال احسن اخطاها
من سرك

من اسرار الله وان كان علمك لا ينفذ لا فرد وان كان
علمك لا ينفذ لا ينفذ لا ينفذ لا ينفذ لا ينفذ لا ينفذ
از د ص ب ا ل ح ا و ع ا ر ق ت س ي ن
و ه ن ن في فني فني و حشرون صنف في خمس
هكذا يكون في الوجه الاخر من الودع ومنه يستخرج
العزيمة الحرفية وتفعّل ما تقدم وان وضعت هذه
فرضها في سبع كل حرف في بيت الاربعة فينصر احدا
كل ذلك باحرف الفعلية هكذا

ا	ز	د	ص	ب
ا	ا	ح	و	
ا	ا	ر	ع	ن
س	ي	ا	ن	و
ه	ن	ل	ن	ق

ثم قال المؤلف ووجد احرف
المصرف وهو ان تأخذ اسم
الطالب واسم المطلوب واسم
الحاجه التي يريد الطالب من المطلوب عز زيد احمد
اندر ورتي عنده جها واولا اسم الذي يطابق اليه
من اسماء الله كالعزيز للذهب والفضة والمعادن
والمجامع لانسان والمحيي للامطار والقابض للمنا
والرازق للنبات والمذل للحيوان وقس عليه او من
حروف الجاه حتى تعرف كم تحرف في القضية واضربهم في
الفسهم وجمع عدد هذه ايضا حتى تعرف كم ارسم من بعد
واجمع العددين العدد الخارج من الضرب والعدد

بوقع المجموع من نقطهم بعد ان تنزل اعراض القافية
 واخرج الجهد خمسة عشر حرفا عشر حتى تعرف كم هو عدد
 من الاربعة والنكس وهو الذي لم يكمل طحا فزا
 عرفت عدد الاضلاع فنزل في بيت الالف من الالف
 الاعلاء ونزل منه مرتين في بيت الباء ومثله ثلاثا
 مرات في بيت الجيم ومثله اربع مرات في بيت الدال وهكذا
 تفعل في كل حرف من حروف الهجاء واخرج الكسور في بيوتها
 وهي السبع والعاشر والثاني عشر واذ اكلته ووجدت موقف
 مكسرا في الاضلاع الثلاثة ضررا وعرضا وارقانا
 نقله كما ذكرنا في الوجه الاول واجمعه مع عدد الاسم
 الاعظم انه المضروب في اربعة اضرب في موضعها
 لك اولاد اجعل عليه زائرجية وطائعا طالع النور
 المنسوب لتلك الكوكب والبدء في بيت الغرض كما
 في مثل الناعمة تجعله في وفق انشترى وانطالع الفوس
 اذا كان نهرا او طويلا اذا كان ليلا وبدايت تقيرها
 من البيت العاشر بيت الغر والسطح في صورته
 هكذا في الصحيفة الثانية وقس عليه
 وخلص كما ذكرنا واجعله في قارب
 صاين سبه من الاربعة الاربعة كما قررنا

مسلم فيهم

وهذا	<div> <div>باب</div> <div>غ</div> <div>خ</div> </div>				أول قسمة هذا اليوم
في مور	١	٢	٣	٤	الوحيد لا يليق
بليق	٥	٦	٧	٨	السعادة
أدنى	٩	١٠	١١	١٢	الوجه الأول
دلت	١٣	١٤	١٥	١٦	الشعور فاعلم
في	١٧	١٨	١٩	٢٠	فاما الوجه الثاني

فخرج المروف اثني عشر والعشرين وكيفيته ذلك ان تجعل
 ثلاثا وفي قبضه عند البدء في العمل وتعمل الأول
 بالعدد الخارج من ضرب حروف الاسم لا عظمه
 الذي وضعناه في أول هذا الباب الذي هو ستون وثلاثون
 والفي الذي وضعناه في توفيق الأعداد في هر في بيت الألف
 فهو الف وما هو في بيت أيا فهو أيا وما هو في بيت الجيم
 فهو جيم وما هو في بيت هـ ال فهو دال وما هو في بيت الزاي
 فهو زاي وما هو في بيت سـ ال فهو راء وما هو في بيت الزاي
 فهو زاي وما هو في بيت الحـ ال فهو حاء وما هو في بيت الف
 فهو الفاء وحرفون في بيتي هذه الأعداد لكن قد سم
 سفر لكل حرف في بيتي ترجو تلك الأعداد التي هو العدد
 عشرات فيرجع ألف يا وترجع أيا كاف ويرجع الجيم
 لا ما ويرجع الدال فيما ويرجع الزا نونا ويرجع الواو

سين ويرجع الراء عيناً وترجع طاء فاء وترجع الصاد راء
وعلم نوناً ثلث بلدين الاخذاد بعينها لاكن بعد ان تقدم
لكن عدد في ليت صفران صفرة في مقام الاحاد و صفرا
في مقام العشرات وتطرح الاعداد في المقام الثالث مقام
البيئات فيرجع الالف قافاً ويرجع الياء ذاء ويرجع الجيم
شيناً ويرجع الدال تاء وترجع الهاء تاء مبعوثة ويرجع الواو
خاء ويرجع الزين ذالاً مبعوثة ويرجع الحاء ضاداً ويرجع
الغاء ظاءاً ويرجع الامر الى الالف فنقط له ثلثان فله
يكون عين وهرك كل ثانيه والعشرين حرف مستقر حبة
من حروف الاسماء عظيمة اسد وهي الحروف التي تصدده
عنى الافعال كما تصدس الاقوال عن الحروف المجرىة
اعنى حروف الهي واعمل السريسمون هذه الحروف
الحروف الفعلية والحروف التي بايد يتاسمون بها الحروف التي
وكل من الحروف له فوائد ومنافع فائدة الحروف القولية
النسب الصمد وبرايكون التعليم للقراء وبها نزول
الوحى والكتب المنزلات وبها مناصق المخلوق بانواع النواك
ومناطق الحيوانات وهي التي تفرق بين الدس في البيوعات
والشران وبها يكون المدح والذم بين الحارقات وبها كانت
البيد العودان الى غير ذلك من منافع الحروف القولية

هـ ب حروف غريبة مثلها فوايد وسفوف من حرف واحد
وأغلبها رحمة صانع المصنوعات ومثال ما ذكر من هـ
ستخرج الحروف الفعلية من الألف واللام والياء
عرفت هذه الصفة التي وضعت على ذلك مثالا بأحرف القولية
فأفعلها بأحرف الفعلية التي هي عدد د كما رأيت تظفر بغير
الحركات فذا رددت أن تصرف بما أكتب مطلوبك بألف
القولية وبسط حروف القليلة مفترقة وحسب الحروف
ثم من حرف هي ونزل على رأس كل حرف قولي حرفا فعليا
على ديا واجم الجمل وأطرحهم خمسة عشر خمسة عشر
بعد ذلك أطرح كما ذكرنا في وجوه التصرف المتقدمة
ونقلهم كما وصفنا وسكنهم فيما يناسب عملك وقرب
ذات الطبع الموافق لو فقلت ترى عجبا أن كانت لك
همة ثائرة وعلم لد في تحرق المعرايد وأعلم به
أن هذه الوجوه الثلاثة التي قرناها من وجوه التفسير
فالاول منها شرح محض والوجه الثاني خير محض والثالث
جوامع للخير والشر وعلم كيفية التصرف في ذوات
خلق الله قاطبة وهنا ختمت هذا الباب الأول من المجلس
الثالث بحمد الله وحسن معونه الباب الثاني من
المجلس الثالث في كيفية التصرف في النفوس بأحضر

عروضها ومطابرها او بخلاف خادتها **عظم** اي من قرآنك
اذا اردت عرضا من اعراض النفوس او مطالبا من مطالب
التي قررناها قبل هذا في الباب الاول فكتبه بأعراف الفوية
وزوال الاعراض والبسط حروف التقضية من غير من
واحسب كم من حرف هي واطرح على راس كل حرف قولي
عدد اقويده وهو الحرف تفعلی نستخرج من نفس الاسم
الا عظم الله التي هي ثانية وكيفية استخراجها سندكره
في المستقبل اذا وضعت على كل حرف قولي بدلي بدله
من الحروف الفعلية فجمع الجيم متى يكون عددا واحدا
واطرحه فمئة عشر خمسة خمسة واحفظ ما مولى
من الاطراح وما بقى لم يكمل طرحا وهو كسر وضع عدد في
الطرح في البيت الاول من الالف وهو بيت الالف وقد
هوتين في بيت الباء وقد رثلان مرات في بيت الجيم وقد
اربع مرات في بيت الدال وسر هكذا الى سابع اطرح
فيه ما ينويه بعد ان تزيد عليه ما صعدت من الكسر واللام
في بيت السامع وزد على ما اجتمع في بيت السامع العدد
الذي في بيت الالف متى يكون عددا واحدا وانزله
في بيت الحاء فلا انزلته فزد عليه ايضا العدد الذي
في بيت الالف وجميعهم ونزل في جملة في بيت الصاد يخرج

لقد من كل ضلع من أضلاع المثلث عدد من الذي قسمته
أطرافها موقفاً مكسراً ونقل أعداد البيوت ونزل
في وقوفها على كيفية ما يناسب أعلى ذلك على قنوت إحدى
الأروق المتوجة التي هي أصول الأكوام وبحروف فتن
بالبحر الذي هو من نسبة على ذلك وضوءه في قرب الأصغر
كثير عجباً في النفس التي تنصرف في ربها بك الله تعالى
وهذا أصاقل بعضاً كنع رفعت من هذا الطريق رضى الله عنه
إذا صفا الصوفي فالأكوام مكنة وبخلاف ستاراً ونفس عباداً
وان قول ثم كان مقول لقولاه وطاعة الأشياء سر أعلا
له فقوى الاسم العظيم بحكم ذلك وذكنت له الأشياء طوعاً وزعاً
وم كيفية استخراج حروف غريبة مقسمة إلى بها
يقع الضرب في النفوس من الاسم الأعظم الله وذلك
أن تخذ نفس الاسم الأعظم وهي ثمانية أحرف وضرب
ثمانية في نفسها تخرج لك أربعة وستون هكذا
واضرب ثانياً أربعة وستون في ثمانية تخرج لك اثني عشر
وتحسب هكذا ١٢ واضرب اثني عشر وخمسة عشرة
أيضا في ثمانية تخرج لك سبعة وتسعون وأربعة آلاف
هكذا ١٢٠ انتم هذا العدد الرفيع خمسة عشر
عشر تخرج لك إحدى عشر طرحة وثلاثمائة طرحة هكذا

١٥ طرحة وتسعة كسور ادخل بهم في الوفق اقلت عددا

كما ترى ان شاء الله تعالى

١٤٩٩	٤٨٠٨	٩٤٤	وسطه وفقا ابصر مثلث
٩٤٤	١٥٥٥	٤١٩٩	الافضل و نزل في يوتيد
٤١٩٩	٩١١	١٨٩٩	هذا الوفق بشرط ان

تقدم صفرا في كل بيت يرجع عشرات بعد ان احادها
وسطه وفقا ثلث ابصر وعمره باعداد الوفق الاول
لان ايد ولان قصر بشرط ان تقدم صفرين في كل بيت
ترجع حروف الالف التسعة كما رجعت في الالف حروف العشر
التسعة تجتمع اذ وفق الثلاثة سبع وعشرون حرف وخذ
مفتاح البيت الاول من الوفق الاول وزد ثلاثة اصفار
يكون حرف الغين وتكمل ثمانية وعشرون حرف فعليه يصدر
عنها افعال بالترتيب مع الله الذي لا يقدر على ان يخلق

احاد عشرات ماوات

١٤٩٩	٤٨٠٨	٩٤٤	١٤٩٩	٤٨٠٨	٩٤٤	١٤٩٩	٤٨٠٨	٩٤٤
٩٤٤	١٥٥٥	٤١٩٩	٩٤٤	١٥٥٥	٤١٩٩	٩٤٤	١٥٥٥	٤١٩٩
٤١٩٩	٩١١	١٨٩٩	٤١٩٩	٩١١	١٨٩٩	٤١٩٩	٩١١	١٨٩٩

فذا زد على مفتاح الوفق ثلث صفرا يكون حرف
الغين هكذا غينين وعلانيها التناظر ان هذه الحروف
الفعلية

الفعلية بها يقوم الفعل و ثبات ما به كتابة ومبهمة
في الأوقات النسخة لكل وفق ما يناسبه منها وأعلم
أمرها أنظر أن هذا السر الذي ذكرنا من أول الكتاب
إلى آخره هو واحد ما يكتب وهو الميزان الوافي ولشرب البصاف
والسر الخفي وهو أيضا لا تكمل نتيجته ولا تحصل
قائده إلا بالوهاب المعلم اللدني وهو محرر لا ساحل له
متسع الأطراف والذي ذكرنا باختصار إنما هو قواعد
مقررة وقوانين محررة وفنون مخفية يحجبها العارف
قياسا يقيس عليها ويستسطح منها ما يشاء من الحكم
فإن قوي الاسم الأعظم له تحكما ذلك له الأشياء
ملوحا وأزحانا وهذه العلوم لا تحصل باكتساب من مثاق
أبد إلا إذا أكرم العبد مولاه وتلاه سيده رحمه
من عنده وعلمه ما لم يكن يعلم وقائمه ما يكتب منها تحصل
القوانين والآلات التي تخدم هذه الصنعة الشريفة
وأما معلها فمن الله عز وجل إذا أراد أن يخلق من
شيء من عباده وهو القوي المنين ومن ختمت هذا الباب
الباب الثاني بحمد الله ومنه عونه وأحمد لله رب العالمين
الباب الثالث من المجلس الثالث في كيفية التصرف في كل روح
وارواحها الروحانية وجلب أغراضها ومطابقتها ورفع

فذلك اعلم ايها الناظر انك اذا اردت عرضا من اغراض
 الالواح ومقابل من مطالبها او لغزا من منافعها او ضرا
 من مضارها فاكتب ذلك بالحروف القولية وصور قبيد
 بيزان احكامه كما ذكرناه انما بعد ان تنزل ما فيه من الاغراض
 وابسطه حروفه مقطوعة واجمع على راس كل حرف قولا حرفا
 عددي فعليه فاذا وضعته فاجمع الجمل متى يكون ذلك عددا
 وحدا او طرحه خمسة عشر خسرنا ذا كذا الاطراح
 فاحفظ ما معك من الاطراح وما معك من الكسر واطرح
 عدد الاطراح في البيت الاول من الجدول الثلاثي وهو
 بيت الالف واجعل قدره مرتين في بيت الباء واجعله
 قدره ثلاثة مرات في بيت الجيم واجعله قدره اربعة
 مرات في بيت الدال واجعله قدره خمسة مرات في بيت
 الهاء واجعله قدره ستة مرات في بيت الواو واجعله
 قدره سبعة مرات في بيت الزاي واجعله قدره
 ثمانية مرات في بيت الحاء واجعله قدره بتسعة مرات
 في بيت الطاء وسر هكذا الى السابع فاذا بلغت الى
 السابع فرد عدد الكسر على ما نأبه من العدد ودر
 على قاعدتك حتى يكمل الجدول ويخرج مفرق الاضلاع
 طولها وعرضها ويخرج عددك الذي دخلت به من كل

ثلاثة بيوت انتهى عدد ضلله واحد وصورة القضية
ان اردت غير الروح وجلب اغراضها المفروزة
فيها التي لا تنفك عنها الا ان غلبت وقهرت واجبرت
على عكس ما عليها بحكم الغلبة والقهر واردت ان تنفك
عنها تلك الغلبة وتؤدي على الاجزاء السفلية التي
النفوس والذات فلقول روح زيد تقصر عوانها
السفلية وتخرج من سجن الغلبة وتصب عليها
النوع الافكار والجولان حتى تصير من اهل الطرائف
وتخفى بالنوع العبادات الخلق الارض والسموات
وتقول عكس ذلك في افعال الشرها كذا روح عمر
تسجن بظلمات عوالمها السفلية وتكبل بالشروات
الكثيفة الدينية وتفرق في الظلمات الراحية واتقاه
مهلك فان من قتل بدعوتك من قتل بسيفك ومن
قتل نفسا واحدة كمن قتل الناس جميعا لاسباب
الدوايح والعقول وعلم بها الناظر انه اذا املت
وفق القضية فنقل صورته لصورة الوفاق المناسب
لعملك بعد ان تستخرج من وفق القضية وفق
العشرات بان تقدم لكل عدد صفرا واحدا ثم
وفق المئات بان تقدم لكل $\textcircled{\text{ش}}$ عدد و صفرين

وقدم الفتح ثلاثة اصف يخرج حروا الجين واعطاك
يرج منزلك وثلاث والبداعة في الزاوية من البيت
المناسب لعمالك وقد تقدم شرح البيوت الاثني عشر
فانظروا واحترطوا الوفاق ان سب الذي نقلت اليه
معداد وثقل الاول فان كان ذرافا رفته في موقد
النارجع ان تهني الوفاق ليلا يخرق وان كان ريحيا
فعلقه للريح بعد ان تهني الوفاق ليلا يخرقه الريح وان كان
ماثيا فدفنه في بحري ماء بعد ان تهني الوفاق ليلا
يفسدها ان كان ترابيا فدفنه في ارض المقابر
المسيية وقف رخيالية فاعلم ذلك هذا اذا كان
عملك لشرا وان كان الخير فعمل مع الطالب انما ان
امكن والا فكم تقدم وعمل من الوجة الاخر افراد
وحروف القضاة ان كان عملا او ازواجه ان كان
غيره في جدول كيف تبسر واما استخراج حروف
الفعيلة من روح الاسم الاعظم لله فا ضرب
بستة وستين التي هي الروح في نفسها يخرج ثمانية
وخمسون وثلاثمائة واربعه آلاف هكذا
فا طرحتها خمسة عشر خمسة عشر تخرج ثلاثون
وما بين وستة كسور هكذا ١٠٠٠ كسور ثم جعل

عدد الاطراح في بيت الالف من المثلث واجعله قدره
 مرتين في بيت الباء وقدرة ثالثة مرات في بيت الجيم
 وقدرة اربعة مرات في بيت الدال من المثلث وسرعلى
 قدرة تلك حتى تلحق السابعة من البيوت فاذا بلغت
 السابعة في جعل ما ناله من الاعداد مع ستة التي
 اكسر وصنع لبقائه في تسابه وسرعلى قدرة تلك
 الى ثمانية يخرج موقفا الاضلاع طول وعرضها

هكذا الاول واعلم ايها

هذا الوقوف	٨٠٠	٩١٩	١٠٠٠
يحتوي على	١٠٠	٢٥٠	٤٠٠
فعلية وهي	٢٠٠	٤٠٠	٦٠٠

امهات الحروف وهي اب ج د و ز ح ط و هذه
 الحروف فعلية روحية وهي اصل الاربواح
 شقيهما وسعيدهما ثم يليها تسعة اخرى وهي
 العشرات التسعة وهي هكذا اي كل من تسع

ف ص وهو هكذا	٥٨٠٠	٤١٠٠	١١٠٠
وهي الحروف الاولى	٤٠٤٠	١٤٥٠٠	٨٧٠٠
ليس كمن غيرها	١٧٤٠٠	٤٩٠٠	٤٣٤٠٠

لانها لم تسكن

في مقام الاحاد سميت حروف الاحاد بحسب المقامات
 العددية ولما سكنت في مقام العشرات سميت عشرات
 وبذلت لها المقامات اسمائها وفعالها فسمي الالف يا
 وسمي الباء كا فا وسمي الجيم لام او سمى الدال مي او مي
 الراء نونا وسمي واو سين وسمي انزا عينا
 وسمي احاء فاء وسمي الطاء صاد ا بحسب حلولها
 في بقاع العشرات بنان الحروف ويقال لها في بقاع ايت
 ا ح ف ي د و هي هكذا افلا تنزلت في مقام المية في سمي الالف
 قاما وسمي الباء راء وسمي الجيم شينا وسمي الدال
 تاء وسمي الراء ثا وسمي الواو ضاء وسمي الزين
 ذال معجا وسمي الحاء ضادا وسمي الطاء فاء وسمي
 الالف عينا وهو هكذا ا ب ج د ه ز ح ط ثا ثا ن د و ط ر
 حرف فعلية روحية فيها تكون سعادة الارواح
 اسقاوتها والله اعلم بالصواب

وهنا ختمت الباب

ببوفيق الله وحسن

عونه ولا حول

ولا قوة الا بالله

١١٦٠٠٠	٤٩١٤٠٠	٥٨٠٠٠
٩٧٠٠٠	١٢٥٠٠٠	٤٠٤٦٠٠
٤٤٤٦٠٠	٢٩٠٠٠	١٧٦٠٠٠

العالي العظيم "باب الرابع من مجلس الثالث في كيفية
 التصور

المعروف في العقول وطبقة وفي كيفية التصرف بالحروف
الفعلية الذاتية والنفسية والروحانية والحقيقية
واظهار خواصها ومن فوائدها اعلم ان
ظرك ان اردت ان تصرف في عقد من العقود
لجلب منفعة او دفع مضرة او جلب مكالمة وجلب
منفعة هو تسير اعراضه التي جبل عليها ومعالجتها
المرونة فيه التي لا تسخ فيها وراغب فيها التي لا تنفك
عنه الا بعلم الغلبة او طلبت عليه لعوالم السفلية
عالم النفس وعالم الذات وغرض الارواح قد
تقدموا فلا تحتجوا الى ذكرهم بالارادة غرضنا
من اعراض العقول في كتب مصطلك بالحروف والفردية
واحسب ما موك من الحروف ونزله بمقتضى مقرر
واجعل على كل حرف قولي حرف فولي ابد له وجمع
الجملة حتى يرجع عدد واحد او قسمه خمسة
عشر خمسة عشر واحفظه معدن من الاطراح
واجعله عدد واحد او اجعل انكسور عدد واحد
وحد او ادخل بعد الاطراح في بيت الالف من
المجدول الثلاثي وقدره مرتين في بيت الباء كما
تقدم في الاوافق وقد نزلت في بيت الجيم

وقدرة أربعة مرات في بيت الدال وسر على قاعدة
الحان تبينه السابح من التيتوت واجمع الكسر مع ما
كسر فجعله فيه مائة وهو العدد الذي في بيت الالف
مع العدد الذي في بيت الواو وسر على قاعدة تلك حتى
تحتتم الجداول فاذا غنمته نقل تلك الاعداد التسعة
من بيوتها في تسعة بيوت تسكين الوفاق الموافق
لغرض المتبع المكتوب في القضية واستخرج العشران
والمئات والالف واجعله في الزاوية وابدأ من بيت
الغرض المبني واعطى لكل برج من ثمان وثلاث وخمسة
يسمونها تلك النسبة واجعله بازاو لطبع الغالب
في الوفاق الذي نقلت اليه عدد الاربعة وتوفيق
اضداد ضلولا وعرضاترى مطلوبك اسرع من كل
شيء وسرعة ولبطوا بحسب همة المتصرف وعزمه
وعزمه فاعلم ذلك راما كيفية استخراج الحروف
الفعلية العقلية من الاسم الاعظم الله وذلك
ان تأخذ حروف الاسم الاعظم وهي خمسة عشر
حرفا وهي هذه كما ترى ا ح د ث ز ح ط ي ك ل م ن ه و
ة اضربها في نفسها تخرج مائتان وخمسون وخمسة
وعشرون هكذا يسب و ضرب خمسة وعشرين
وما يثنى

وما بين في خمسة عشر يخرج من خمسة وسبعون
وثلاثمائة وثلاثة آلاف هكذا ^{هي} وتحتوي ثمانية
هو التكرار في جميع عدد والنظرين يخرج لك هكذا
^{هي} ويحتوي الجسد والنفوس والروح والعقل
هكذا ^{هي} أطوع السماء والثلثة آلاف
خمسة عشر خمسة عشر يخرج لك مائة
واربعون طرح وليس فيه كسر هكذا ^{هي} فأدخل
به في بيت الألف من المثلث وقدرة مرتين في بيت ثانيا
وقدر ثلاثة مرات في بيت الجيم وقدرة أربع مرات
في بيت الدال وسر على قاعدة تدق الى تمام الوقوف
يخرج لك موقفا الامتلاء طول وعرض هكذا
في الصمعة المقابلة هذه تسعة حروف في تسعة
بيوت فما هو في بيت الألف فهو الالف وما هو
في بيت الباء فهو باء فما هو في بيت الجيم وما هو
في بيت الدال فهو دال وما هو في بيت الهاء
فهو هاء وما هو في بيت الواو فهو واو وما
هو في بيت الزاي فهو زاي وما هو في بيت الحاء
فهو حاء وما هو في بيت الطاء فهو طاء فما هو في بيت
الظاء فهو ظاء وما هو في بيت الفاء فهو فاء

كل قنح وسبب كل غير ومصارح وهي القنح والغير وهذا هو

الاسماء اذا كانت في مرتب الاحاد واما	٩٨٠	٤٤٨٠	٤٨٠	٩٨٠
	٧٤٠	١٤٠٠	١٨٨٠	٧٤٠
	١٩٨٠	٤٤٠	١٩٢٠	٧٤٠

اذا كانت في مرتب العشرات فلها اسماء اخرى وهي
ي ك ل م ن س ع ف ص وهذا وقفها في تری
واذا كانت في مرتب المئات فتسمى باسماء اخرى وهي

والشبر والذال والضم والظا	٩٨٠٠	٤٤٨٠٠	٤٨٠٠	القاف والراء
	٧٤٠٠	١٤٠٠٠	١٨٨٠٠	والثاء والذال
	١٩٤٠٠	٤٤٠٠	١٩٢٠٠	وهذا وفق

الماءات كما ترى في الصحيفة المقابلة فنصارح الحروف
بهذه القاعدة اثنا عشر تسعة احرف لازا يدعيها
وصار الالف بمرتب الالوف غينا هكذا غيب

٩٨٠٠٠	٤٤٨٠٠٠	٤٨٠٠٠	وقد اصرة الجدول كما ترى
٧٤٠٠٠	١٤٠٠٠٠	١٨٨٠٠٠	فصل واحد له منها
١٩٤٠٠٠	٤٤٠٠٠٠	١٩٢٠٠٠	ثلاثة اسماء الالاف
			فله اربعة اسماء

حجب

بحسب مرتب الاحاد الف واسمه في مرتب العشرات ياء و
واسمه في مرتب المئات قافا واسمه في مرتب الالوف عين
فاذا جمعت الاسامي الاربعة فيكون لفظه **عقود** .
الشارقة وابتشر على لسان المغاربة واما حروف الباء
فاذا كانت في الاحاد سميت باء وذا كانت في العشرات سميت
كافا وذا كانت في المئات سميت راء فاذا جمعت الاربعة لفظه
بصر وهو الحرف الثاني واما الحرف الثالث فاسمه في وفق
الاحاد هيم وفي وفق العشرات لاما وفي وفق المئات شين
فاذا جمعت الاسامي الثلاثة فيكون لفظه **جسر** واما الحرف
الرابع فاسمه في وفق الاحاد ادا وفي وفق العشرات يما
وفي وفق المئات تاء فاذا جمعت الاسامي الثلاثة فيكون
لفظه **دست** واما الحرف الخامس فاسمه في مقام الاحاد
هاء وفي وفق العشرات ثوا وفي وفق المئات ثا فاذا
جمعت الاسامي الثلاثة فيكون منهم لفظ **عنث** واما الحرف
السادس فاسمه في مقام الاحاد واو ا وفي وفق
العشرات سين وفي مقام المئات .
اسمه **حنا** فاذا جمعت الاسامي الثلاثة
فيكون منهم لفظ **دسن** واما الحرف
السابع فاسمه في وفق الاحاد زاي

وفي وفق العشرات عين وفي وفق المئات ذال
معهم فاذا جمعت الاسامي الثلاثة فيكون منهم
لفظ ذعة واما الحرف الثامن فاسم وفي وفق الاحاد
حاد وفي وفق العشرات فاد وفي وفق المئات
ضاد فاذا جمعت الاسامي الثلاثة
فيكون لفظ حفضر واما الحرف التاسع فاسم
في وفق الاحاد طاء وفي مقام العشرات
مسار وفي وفق المئات ظاد فاذا جمعت
الاسامي الثلاثة فيكون منهم لفظ مضط
قلت من عنت تعد ستنطاق مراتب اخذ
الذم والذرية له وسأبينه لك الى احد
عشر مقام التي هي مقامات الاسم الاعظم
الله وتوس عليه مابعد فاذا ضربت تسعة
في احدى عشر كانت تسعة وتسعين
التي من احصاها دخل الجنة
وهذا وفقها كما ترى في الصحيفة
انما بلة
.
.

عشرتها حاء وفي مقاديرها وفي مقام واحد الحروف
الاولى الحروف ضدك وفي مقاديرها راء ومجموع السبعة
الاحدى عشرة بقية ط ص ظ ح ف ق ر و قس عليه سائر الحروف
بمجموع السبعة الباء الاثنى عشر بكر بقية ط ص ظ ح ف ق ر
اسامي الجيم جلس بكر يقفط ومجموع السبعة الهال دمت
جيمس بكرى ومجموع السبعة الراء عنت دمت جيلسك ومجموع
اسامي الواو وسبع عنت دمت جل ومجموع السبعة الزين
زعد وسبع عنت دمت ومجموع السبعة الحى حفض زعد وسبع
عن ومجموع السبعة الطاء طس حفض زعد وسبع التاء
معاني الحروف في تسعة لازيد عليها واما اسماءها
في ثمانية وعشرون حرفا وهي الحروف القولية التي تتركب
من الاحتمال ومنه تتركب العاديات وكذلك الحروف
الفعالية التي تتركب من الافعال ومنه تتركب خرق العاديات
واعلم ذلك وميز ما هنا تلك هي الثمين اليك وجميع الحروف
القولية والفعالية خرجت من الاسماء الاعظم الله
فاما وفق لاحاد من حروف هذا الباب فقد وصفنا ذلك
الوفق من المرسوم وان علم ان الحروف القولية اشباح
واعدادها ارواح واعداد الاسماء روح تلك الارواح
وفيه قد كملت الحروف الفعالية الحقيقية في اوقاتها الثلاثة

وكل العلم على اسرارها في الاوقات وعلى كيفية
تأثيرها في العقول وجلب اغراض العقول ومطابقتها
ودفع ذلك وسنشرح في اسرارها وفوائدها من خواصها
مفردة ومركبة من طريق الربط وذلك نصوص علم الصرف
نصفه علم الاوضاع وهي الذوق ونصفه علم الاسرار
الحروف وطب يعبر والربط بهما ذلك ما قد اوجبه من
السنن في السبعة ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦
من حكم الوضع فيكم ميسر ١٧ ويدرك احوالها وتأثيرها في
ومن حكم الربط فيكم رقيقة ١٨ ويدرك للفقير وللغني
فهذه اسرار علمكم بكنه ١٩ اقرءوا ويرى باحدا عذلا
واعلم بهما انظر ان الادراك على حسب الاستعداد
والاستعداد على حسب الادراك وان المركبات العجيبة
التي ذكرنا تنشر افعال الاذواق والحروف والكوكب
والطبايع وتأثيرها في الهواء بعد امتزاجها بالقوة
النارية فيدفع الهواء روحانية ذلك المركب الروحاني
المستخف في الشخص المطلوب اذا الهواء جسم له
الابه فهو المتوسط لوقوع القبول والخط مع خرم
الفعل وتجريد هو لان الهواء تنفذ قدرته قبل ان تنفذ
فيه حيلة الج زعم فلذلك لا يقدر احد على صرفها عن

من هذه الاشياء لانها امور سرية وروحانية مرتبطة
متعلق بعضها في بعض ولهم اعمال من الدخاات المركب
على حسب اعضاء الانسان من النيات والمحدثات وتبين
فيتبين كون بروحانية الانسان له شأوا واعلم بها
الذخاات العمل يخرج مكنون السر والعلم وبه تتجلى
الشكوك وتبين بها الطائفة عند النظر بك في منع النفس
من ممرها وخف مقدم ربك كقول عند جبل وامام من
خوف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي
القاء دي واجعل هواك عند حضرتك فان كان محبوبك
ومعشوقك نحو الخيرة الالهية المقدسة والعناية
البرانية فنواك محمود وان كان نحو الاجسام الفانية فهو
غرض مذموم لان الهوى طريق المحبة ومحبة الشوق هي
الاهتمام بدو المحبة تنقسم على اقسام منها محبة سبيل
وتعظيم محبة الله ومنها محبة تكريم وتوقير محبة الآباء
والعديدين ومنها محبة شفقة محبة الابناء والاخوان
والاقارب من الناس والحيوان ومنها محبة منفعة
محبة سائر الامور التي تدرك بها المنفعة واذ فرط
المحبة سميت عشقا واذ فرط العشق سمي اشتياقا
والاشتياق اذا كان في غير الله كان مشرعبود ومع هذا

أبرز لطالب تحفظ من القوم وأخصر وأبصر أحدا
على كل سمن سر الله خوامه ناسرا شرم الأدي
والسباعي العارية فإذا هموا فتلوا وتلك فتلوا الأنبياء
والأولياء فمن هذا القليل يجب علينا حفظ النواميس
ومن النواميس يقع الاستدلال على قواعد وعلم
العادات التي تتفرق بها العادات النبعة المناجاة والرقى
والحبة والجمت الذي يفعل من زائد فالتأجبات والرقى
يفعلون الأشياء الصاعدة استجابة للطبيعة
والحبة والتجش يفعلون من ذواتهم وأكبرهم واجمعون إلى
المعطي المفضول الله عز وجل أولاء خراس سبجانه وتعا
وعلمنا بها لنا ضرائنا وصننا في هذه الغاية من
الكلام واردنا ان نلطف في سر الحرف وهو علم شريف
وشيئى لطيف وهو علم الأولياء العالمين في معرفة الله
الواقعي على كيفية تأثير العالم الاعلى في العالم الاسفل
ولان ذلك كيفية تأثير العالم الاعلى في الاسفل لا بعد
معرفة الاحكام لسائر علوم الولايات الصامسة
وعلم الولايات الظاهرة ثلاثة علم بالحقيقة المستحقة
وعلم الطبيعة الخفية وعلم ما بعد الطبيعة وفي
الحسوسات الظاهرة ومن تصرع في هذا فلا يبع الحقيقة

مرادة لان الاولين مطلبهم ما يخوذ من هذه العلوم
الثلاثة اما الرياضة فهي موقوفة على معرفة حركة الاشياء
الوقعية الفلكية العددية والضرب التي قد رتبها
علوم الهيئة لانها لا وجود لها الا بوجود لها الابدان
الاعداد واما علم المساحة ايضا فمن عدم علمها يلزم
عدم الهيئة لكل لانه لا يعلم الارصاد والتقاييس
الوقعية الفلكية المتخوفات وانما من البراهين
الاسمية المساحية وصناعة التأليف والتفصيل
يعلم ان الاشياء الارضية اشبه بالاشياء الفلكية
الوقعية واي فعل من بعضها يشبه باي فعل من
السفلية فلم يجد في التقرر فكيف لم ان يستدل
بالاشياء على الاشياء ومن لم يعلم الاشياء من العلوية
مؤثرة في الاشياء السفلية لم يعلم ما بعد الطبيعة ولم
يعلم في اي الموجودات من السفلى تكون الا ان رآني
هي من الاشياء من العلوية ولا يعلم هذه الصناعة
الشريفة على الحقيقة الا من علم وانليها الوقعية
غير موجودة في غير الوالي الطاهر في انقار الطامس
من لوازمه انه لا يعلم ما ذكرناه او في حكمه كما
في مقام الحكمة والولاية فاعلم ذلك ونفسه فيها
التي

القياس ليدرك واما ان تفشى الاسرار لا شرار شمس
انك ان لا تشيد المنة وتطهره وتطهره لا عمل
الصدق والامانة واعلم ايها الضال علمه تعرف
لا يدرك الانفتاحه ومفتاحه في العلوم السبوية
وهي علم النجوم فقد نصوات ارجع عن الغوص في النجوم
وعلوم النجوم لان بمعرفة علم النجوم لا يدرك علم
الوفاق واذا انشع علم الاوقات وقع الفساد في البر
والبحر لا محالة لان علم الاوقات هو سر الربوبية وانشاء
سر الربوبية كفوز ندفة فلا ينبغي ذلك الا للوليا
اهل التنوير لانهم لم يجدوا بل امة تعرفه الكمال والخوف
من ربهم لا يكون منه ابد او عدم الغل فيهم وفي
قلوبهم فلا يتحركون الا بموافقة سماءية وهذا ما وصي به
الحكيم ارسطو اسكندر ذو القرنين حيث قال بالسكر
ان قدرته انه لا تتحرك حركة من حركة تلك في جميع مورك
الا بمشي فرقة موافقة حركة سبوية بلغة مرغوبين
ونتصطلقون وهذا هو الفرق بين محول العلم وبين
محاوله افعال الدين لا يعلمون الاضطرار من احياة
الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون وهناك ربح الى بؤس
العلوم واسرارها فاعلم ذلك مع هذا طه ان الافعال في

تعال وتذكر في جملة هذا الكتاب وجماله وابه
فالواصل اليها يلد ذبيحاً لاقتامه وسرور
لا غم معه ويعلم لا جهل معه ويعفو لا فخر معه واعلم
ايها الناظر الطائب لهذا السر والامر الجسيم ان جميع
ما ذكرته في هذا الكتاب من المعاني والآثار لا يدرك
الصدق الا طلب صدق الفكرة وصحة الميتة
ومثل هذا قوله ريش حنة الصنعة الامام
احمد بن جعفر المشهور بابي العباس السبلي في
الصدق انه اذا اردت ان تجذب بصلك فأومي
الذوق والكوكبية بصدق فون ذلك لا يدرك الا
بالصدق وصدق افكر سيف قاطع لانه القوه
العنوية منصفة بالقوه السفلية وتفسية لها
كبح البحر من البحر وفي منصفه ويجذب بعضها بعضا
لان جوهرها العلوي جوهر واحد وجوهرها السفلي
أجسام جوهر واحد وفي لطف اجرام الله في خلقه
عبارة لهم ورحمة بينهم فعند ذلك ياتي لهم هذا
الغنى السماوية فيخلقون بالجمال ويلقون المراد
لكل طالب ويعرفون الذوق وحقايق مكنونهم بعلم
ما بقي لهم وما مضى وما بقا عليهم من الطريق فهذا اصل
النور

النور عندهم دليلهم على ذلك ما وجدوه مثبتاً
في مصحف البدي الذي هو سر أسرارهم وفتح هذا
المصحف أن يجعلوا العبادتهم وذاكرتهم صوراً من
أعداد حركة الفلك مؤلفة من الوارد النفوس المعتنقة
على عبادة النور الأعلام رسوماً من الطبائع الأربعة
المفردة لا ينقص منها ما دامت حركة الفلك متصلة
بالعالم ولهذا العلة كان بدء البشر رسولاً هو
أبو نوح آدم عليه السلام ليشرح النور لشعبه
المتصلة بالقوى السفلية وذلك عالم النور العلوي
الذي به تمام الظاهر عند ذلك صرفوا همهم في كيفية
المزاج وتصرفوا فيما أصبوا من الصور وعملوا جميع
النواميس العظام وأطلقهم أرواح الكواكب العلية
بالإفلاق السنية وأهمهم في الأذكار أسرار يعرفون
بها الأشياء ويعرفون الله جلّت قدرته حق المعرفة
وتحقيقها وبيانها وتكون لهم هذه الأمور سبباً
ومعراجاً للوصول إليه والاتحاد بنوره وذكرنا
هذا تنبيهاً وبياناً على أصول طريقهم وأولية أعمالهم
وما يتسكون به أرباب نوحهم وأعلامهم بالناظر
أن قد استعانت هذا الكتاب على الكشف الصريح

وايدت ابوابه باجر الصريح وتكلمت فيه مع اوليائه
اسد اهل النور الواسع واسد يعصمت من الاباطل انه
ولي ذلك اعلم به صاحب النيب اني وعدت المجلس الثالث
من هذا الكتاب المسمى برسالة المصنف في التصوف بعلم
المصنف بالاسم الاعظم والتعريف وعد من الله من
يشاء من عباده واصلح على مكنون سره وهو
فسيان تصريف بالاعداد الاسمية وتصريف حروف
الاصولية والتصرف بالاعداد المتوقف على الاختيار
الفلكية والذوقات الموفقة والادخنة المناسبة
والضبع الصالح لادراك البتغي والتصرف بالحروف وليس
بموقوف على شيء من ذلك وانما حكمه حكم الخاصية
لا غير فالتصرف بالاعداد قد قررناه في ابوابه والتصرف
بالحروف هو الذي اردنا ان نتكلم فيه والله على ما نقول
وكبير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اعلم
ايها النظرات انه خلق الحروف في العالم اللوحى ثلثة
مستديرة على هيئة الفلك الدوار وهي ثمانية وخمسين
قوية سفلية وهي ظلال الفعلية العنوية جميعا محضا
وصارت القوية السفلية تفرقه محضا فان كان
الانسان في عالم التفرقة برز له الشكل المتكامل المرفق
المرفق

الحرفي من بطن الدائرة فيرى العالم المحوي وان التقى
الى حقيقة الجمع ثم هذه الحروف مستديرة فيرى
البطن والظاهر من الحروف العلوية الفعلية ويرى
المعاني الدلالية والحقايق الغيبة ولم يحصل
التمايز في تلك الحروف الفعلية استديرة والحروف
السفلية ان كلمة الانبياء ومسيحنا محمد صلى
الله عليه وسلم ولذلك كان يفصل الدائرة ويبرز
في القلوب الجسمية وذلك معنى قوله تعالى في زمانا
يسرناه بلسانك تعاليم يتذكرون وان الحقايق
والاحوال والعبادات وذكر الاخرة بحسب عوالم الحروف
التي بها المصادر وهي الحروف الفعلية الاسمية
وهي ما اذكر ما عية كل حروف في عالمه وفي مشرفه
واذكر ما اودع الله فيه من الحكم لربانية قدر
ذلك شكل الالف هو الاختراع الاول والباء وهو
الاختراع الثاني والجيم وهو الابداع الاول والثاني
وهو الابداع الثالثي فالذال نسبة يوم خلق الله آدم
والجيم نسبة يوم تمويته والباء يوم النسخة فيه
والالف نسبة يوم السجود لآدم فلذ برئذ
تري الله جميع في آدم اختراع عين وايداعين

وزنك عند الترتيب في الحاضر الطبيعي فاما تركيب بالقدر
السابق من مراتب اربعة طبيعية صار بعضها ماد وبعضه
محدود فتنسب الالف الذي اول الاختراعات هي
نسبة النار التي هي تحت فلك القمر ولذنت صار زائد
بالطبيعة وبه كنت المنشأة التركيبية ونسبة الباء
هي نسبة التراب الذي هو اول عالم الطبيعة وهو غرض
البرودة التي هي اصل المبادي ونسبة الجيم هي
نسبة الهواء الذي يمد الرطوبة التي هي اصل الارض
والانبعاثات ونسبة الدال هي نسبة الماء
الذي يمد النفوس والصور فلما كانت هذه الاطوار
الاربعة هي التي امتزجت بالتركيب الاصل والصور
هي نسبة ما يتحقق من الاعداد الاربعة التي نحن
بسيلا ايضا حها لون العدد من صور العقول كي
ان الحروف من صور النفوس والمراد بالاعداد الاربعة
الفعلية لاسيما في ما دارت للعقول والارواح
والنفوس والاجسام ولعقل اقرب عوالم الانس
الى الله ولما كان لكل الجسد الفعلي محتويا على
مراتب الوجود كان الواحد اول مرتبة الاحاد وهو
الاختراع الثاني مرتبة العشرات والابداع الاول
مرتبة

مرتبة المئين والإبداع الثاني مرتبة الألوف ولما كان
حكم العدد ونظامه وان عظم وجوده ونظام
له إلا بالواحد ولو اضلل الواحد لبطل الواحد كذلك
لو بطل العقل في الانسكان لتفسد نظامه وان تحقق
بالعالم البهيم ~~من ذلك~~ لو بطل الالف افعلى بطلت
الحروف الفعلية كلها وتفسد نظامها ولو بطلت الحروف
الفعلية لبطل علم الحرف ويخرج عن الامكان
وكذلك العالم العرشى لو بطل قيمه واصا طنه
بالعوالم لذهبت الاكوان لتفسد نظام الافلاك
العلوية والاجسام السفلية فاول الاعداد اوحده
الفعلى وهو كيد الاحاد والثانية الفعلية والاحاد والثانية
العددية الفعلية ثم عشرة وتسعة والعشرات
التسعة ثم المئين والمسوون ثم الألوف الفعلية
وكذلك سماء الروح من العقل و تنفس من الروح
والقلب من النفس والذات من القلب فاول
ضرب الاطوار الاربعة في عشرة فخرج اربعين
فتلك بلاغة الاسم وكل عوالمه فى العقل وهبوط
الوحى او الالهام كما قل تعالى حتى يبلغ مشقة وبلغ
اربعين سنة وهذا كله من اسرار الحروف

الفعلية التي عليها مدار التصرف الذي يخرج بسبب القضاء
والعلم بهذا هو اشرف العلوم وبأجله فان جميع احوال الفعلية
الرسمية مستمدة منها العوالم العلوية والسفلية علم
ذلك من علمه اوجبه من جملة والخروف الفعلية
الرسمية تستمد من لالف الفعلي المستمد من الواحد
الذي ليس قبله شئ ولا قبله اول وهو الله عز وجل
علمه ان هذا هذه الحروف الفعلية لها افعال
توارق في عالم الكون والفساد كما ان اثر عظيم في العلم
العلوية بحكم العادة وهذا كما بصورة وهو القاعدة
لمعرفة صورة المسئلة وادراك الامور المبتنى كونها
وقد انقسمت مطالب الراغبين فيها الى قسمين قسم
دنياوي وقسم اخروي وينقسم كل منهما الى اقسام
بحسب المقاصد وهو علم منسوعب فيه جل الذر
وتكلم في باب البصائر وذكر ان الحروف لها
اعداد تحركها ثلاثون كما يبرز المسنون للاقوال
وهي ثمانية وعشرون وهي منازل القمر فالالف في الحروف
هو الاول في الاعداد والاعداد اقوال روحانية لطيفة
فالاعداد من سرار الاقوال كما ان الحروف من سرار
الاقوال وثلاثون في العالم البشري اسرار ومنافع
ربها

و تهر الله جللت قدرته کی رتب فی اعراف اسرار لنفقه
والنض بار عدداء والرقی وغیر فی مدی ظمیرة اعراف فی الزکوة
السفلیه بالانواع والاسماء و عمرات اعراف لا یقارن
تعمیر و انما تفعیل باخصیة من شاء الله و تملأ عدد
تفعل بالطبیعة فی مرتبة با الاختیار لانه العودی
ومن لم یکن عافا با و قی و لا مدخل له فی السرائر الاعداء
والطواع و الارصاد و المواقف و من ثم یکن عاف اسرار
الرب و صنعته فاد یحصل عایشی من الآثار و لا یصله
عدس لعراف ابته و ان اذکر یکن القیاس الذی
تقیس علیه ما بقی فی علم ان اراده جبریک ان اول
احرف الفعلية هو الفهم الذی انشأ جمیع منبه
من ربه احد و عشر انما فعلیه باحدى عشر عینا و کثر
باقی اعراف من عین رید بریت مثلا و تربط کل حرف
مع الالف احدی عشر مرة و تکتبه فی ساعة التمس فی شیء
احمر و یخز و انما علیه التسمیة مستخرج من اعراف
احدی عشره انشی و کل ذلک من ذلک یصح یروی جبر
من حینید بالان اسم و یفیه الشیخ محمد اف عمل و الجبر و
فی مقیده علم ان اعراف الفعلية من ما سبقة و
بابسة و محیی ————— بدی لم فی قفاه

وهي احدى حروف الفصحى

حرف	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
ربط	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
من	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠

حروف اسم

بلادة وتراخي في امور كشت فضنه وعمره والحروف

التي تسمى برابط على الحروف الفعلية المنقشة من فوات

الاسم الاعظم اسم الجلالة الله الخترعة عنه وكرت

حرف اسم البليد الذي ذكر في قوله ان تكون فعله لا فوات

فخرج من حاله وثاني ما يشاء من صورة من العمل به

بحروف الفعلية العقلية كفعلة برابط الالف والعين

الفعلية الذاتية واجعل ذلك قياسا لما يراه من الاعمال

او هذا الامر كراجه وهو من الاستنباط بالاقطار

النافعة من الخط المنقشة عن الاداة القبيصة فاعلم

وتفطر له ومثال الربط بالحروف الحارة اليابسة الذاتية

مع حروف التليد هكذا في علمه فان حروف سبعة هي

ذكرناها قبل هذا وتعدد ان نبيد البليد حروف ثمانية

فروا ان نربط السبعة بالثمانية قد خذ الحرف الاول

من عنصرنا وهو الالف فنطرحه في اول السطر المخرج

الثاني منه هو الاول الذي تراه من زيد المبدد ونأخذ

الالف

الهاء الثانية من العنصر وجعلها ثالثة في السطر وناخذ
حرف الثاني من زيد البلد وهو الياء وجعلها رابعة في سطر
الربط وناخذ الهاء الثالثة من لعنط وجعلها خامسة
في السطر وناه خة الدال ثالثة من زيد البلد وجعلها
سادسة في سطر الربط وناخذ الياء الرابعة من عنصر ثالثة
وجعلها في سطر الربط وناخذ الالف الرابع من زيد
البلد وجعلها ثامنة في سطر الربط وناخذ الف الف خامسة
من العنصر وجعلها تاسعة في سطر الربط وناخذ
الدال خامسة من زيد البلد وجعلها عاشرا في سطر
الربط وناخذ الشين السادسة من عنصر طرارة وجعلها
حدا عشر من سطر الربط ثم ناخذ الياء السادسة
لفظ زيد البلد وجعلها ثاني عشر من سطر الربط ثم ناخذ
الدال السابع من حروف الذر وجعلها عشرين من سطر الربط
ثم ناخذ الدال السابع من لفظ زيد البلد وجعلها رابعة
عشر من طلمس الربط ثم ناخذ الالف ثالثة من عنصر حرفة
وجعلها خامس عشر من طلمس الربط ثم ناخذ الدال
الثامن من لفظ زيد البلد وجعلها سادس عشر من طلمس
الربط ثم ناخذ الحرف الثاني من حروف العنصر جار
البابس وهو الراء وجعلها سابع عشر في سطر الطلمس

وهذه صفة الربط للطلاسم على الرفع والخفض وهذا جعلته قياسا وصيرت السائر

ض	هـ	ز
س	ق	م
م	ا	ذ

علم الصلاسم وهو علم الربط وهذه الصنعة تكون بأحرف الفعلية أو بالقوية فيشبه ما

وإنه وعد من الله عز وجل لقبض عنان المقال لأنه لا يحل لأحد أن يخلق هذا المثال والله يعطي ما يشاء لم يشاء وما يزيد بأحرف الحاق الرطبة فيربط بها اسم تجارة وزيادة رعيها أو اسم امرأة مألوفة لمن ينزوجهما فلما المرأة فتزوج من حينها أو التجارة لا يتناهي نحوها فلما تموها والحروف التي يكون بها الربط هي الحروف الفعلية الذاتية لأن هازين المطلبين من اغراض ذوات الناس فلا يصح ربطها إلا بأحرف المخترعة من ذات الاسم الأعظم فاعلمه وفي الربط بهذه الحروف منافع أخرى وهي أن تربط بأحرف الحاق الرطبة باسم رجل كارة للتزويج واجب والداء تزويجه فيجمع اسمه واسم ذكره ويزيد بهذه الحروف الحارة الرطبة كما فعلت بالمرور الحاق اليابسة والبلد فان الداء للتزويج يجب أن يكون معنى يفتن بنجه وكذلك يربط بهذه الحروف اسم من أدت

من اردت انزعاجه وسفره من بلد الى بلد فانه ينزعج
وكذلك يربط بها حروف واسمه من اردت ان يخرج بيت
اسمه واسم النج وحمل الاسم اليه معه فانه لا يعنى
يرجع كما خرج الى داره وكذلك يربط بها اسم من هو
رقا من يربط من بلد الى بلد ويحمل الاسم الربط
معه فانه لا يعنى ويجد قوه على المشي والسير وكنت
من بعض عضوه من اعضائه وقت حركه فليربط به
باسم ذلك العضو تلك الحروف الرطبة الحارة وهي
جزء كس قشت ويحمل الاسم الربط بالحروف الذاتية
الفعليه ويد اوم ادهن بها اي بالدهن الذي يحمله
الاسم فان ذلك العضو يتحرك ويعد من افعال الحروف
الباردة الرطبة المائية فهي هذه رعد رخغ من ربط
بها اسم لحم والمحور وعلقها عليه بعد ان يكتبها
في اتيته ويجعلها المنصاف ويد اوم على ذلك
فانه يبرى وعد من اندد وربط يكون بالحروف الفعليه
الذاتية يأخذ من اكثر الرسومات في هذا الكتاب قبل
هذا ومن ربط بها اسم القم والشدان ودنفها في وسط
الغدان المحرون فيه القمونه يكون خوصلا ج وبركته
ولو كان بلا سقر وعد من انه وكذلك جميع النجات وما

الحروف الباردة اليه بسبب نفوس هذه وبين من ينضم من رطب
بهذه الحروف ان كانت فعليه ذاتية او قولية اسم جعل
اخذه لا يتقاسم واسم لا يتقاسم والقبح جعل الرجب
المرتفع عن هذا الطلسم فانه يبري وعدم من الله وكذلك
من خفف عقله اذا ربط اسمه واسم عقده بالحروف لفعليه
العقلية سكن عقده منضمة الثبات وعدم من الله
يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت وكذلك من
كثر سفره وانزى جبه واراد ان ينقل حليته ذلك
حتى لا يستطيع فاربط بهذه الحروف اسمه واسم
اولقبه واسم الله التي اردت استقراره فيها فانه
لا يطيق الخروج منها والربط يكون بالحروف الفعلية
الدائية فاعلمه وهذا مثال لنواصر حروف العناصر
الاربعة لفعليه المنزعة من الاسم الاعظم المفردة
التي هو الكافي اسم لاوله الله والاهل الخ القوم
لما اخذه سنة ولا نور فاجعل هذه للنواصر قاعدة
لنصاريفك بعلم الربط وهو علم الطلسم المسطوح
ايها لا خطر ان علم السر الخفي علم يعرف به علم احوال
النصارف المتعلقة بالحروف لفظيا كان او لفظيا مفردا
كان او مركبا وصالة المبحث عنها باعتبار خصوص
الاصرف

انصرف على انواع منها ما ينطق بحروف ومنها ما يتعلق
بالاسماء الالهية ومنها ما يتعلق بالادواق الحرفية
ومنها ما يتعلق بالادواق العددية وغاية الجملة النادرة
التي تحصل منقوعة او تخصيل دفع مضرة والسري في ذلك
توحيد الامة والخير بفضاء اربعة تعينها للمعلم السر
والحروف الربعة انواع حروف لفظية وحروف رقمية
وحروف فكرية وحروف عددية فانظروا منها نوعان
اللفظية والرقمية والباطنة نوعان الفكرية والعددية
فالظاهرة بمنزلة الجسم والباطنة بمنزلة الروح والمرد
بالفكرية عما يتجلى في النفس والعددية ما قام به حرف
من العدد والحروف جملة ثمانية وعشرون حرف وهي
القوليد وهي الفعدية بحروف الاقوال تصلح للاقوال
وحروف الافعال تصلح للاقوال وحروف الافعال تصلح
للافعال وعلى الفعدية مدار كل شيء في هذا الكتاب
ولم انكحها ولم اذكر الافعالها ومنافعيها ومضاهيها
لانها مستبطة ومختصرة من الاسم الاعظم الله
ومضمن الكتاب راجع الى الله فاعلمه وذكر كعب بن
زاد من كتب علم الحروف او دعه عليه السلام
قبل موته بثلاثة ايام سنة في الواح الطين وطبخ

الانواع بالماضي الماضي المكتوب ثم وضعها في زحف
من الارض وبقيت لما ان مضى الطرفان اخبروها
فوجيه وها مؤرخة فكان ياء خذ منها بعض الناس
كل واحد على قدر تركيبه فمنها ادرك كل من ادعى ماء
اللوحة من ذرية اكرم ونجى بها اقوام بحسب الوعد
ومن جعل هذا صار علم السر الحرف مكنونا لا ينشروا ولم
يها الطالب لهذا السر في جميع اعراض الناس لا تحلوا
من وجهين وجه متصل ووجه منفصل فالوجه متصل
مثل الحبة والالف والوصلة بالقرينة والغزاة جمع
والقبول وادراك المعلوم وتقوية الادراك والاعمال
الصالح والدخول على الثواب ومثل ذلك والوجه المنفصل
مثل انقبض العداوة القرينة الذال المجلد الاستقام
العزل عن المقام الرفيع مثل ذلك الاعداد لا تحلوا
لما ان تكون زوجا او فردا فالاعداد للوجه المنفصل
لانها جملانية محركة والازواج للوجه المتصل لانها
جمالية مشرقة واعني افراد افراد الحروف الفعلية
وكذلك الازواج الازواج الحروف الفعلية واما
المتولية فلا مدخل لها في الازوال البتة وكما سمع
كل ما من كلام اهل السر في كتبهم على علم الحروف
وضواحيها

وخواصها فانه يعنون بذلك الحروف الفعلية فحذفوا
الاصول من كتبهم اجاز لا تعلم وتكلموا على خواص
وتنافع وصنوعة الافعال فكل من شاهد ذلك
من الراغبين في الاسرار فينبذ اول ما سمع على ظاهره
بالحروف القولية فلم ينتج لهم قبيح وذكثير ومنهم من هني
عمر في طلب ذلك حتى اراة الامر لتكذيب المصنفين
لذلك واستنقاصهم صنوعهم لاسرار الحروف
والاسماء والايات القرآنية وهذا ما ينتج من مناقلة
الافعال بالاقوال فاعلم ذلك و علم ان شرف
الحروف كلها على التي ذكرها الله في سورة لقاح في قوله
وهو اربعة عشر حرف وهي تلك النص لركبهم طسم
يسن صر حم ق ن وهذه الحروف لا يعلم ثمرها
الذي تعلم بها ومنها الكسب للجنة عشر اخرى
بهاء وجمالا والمراد بها الحروف الفعلية ولذلك لما
سئل الحسن رضي الله عنه عن معنى كصيعص قال
للسائل لو قسرتك تلك شيت على الماء لا تحرق
عادتك لانه الذي ادرك الخراق الخرق وخرق
لوكن لا يمكن التصریح بكل اسرارها لعدم الافهام
المستترة وهذه الحروف الفعلية مستترة بنور

الهداية فلا تبدل بالعامية فلتقع منك الخسنة على الله
وروي عن ابن عباس أنه قال لرسول الله صلى الله عليه
وسلم يا رسول الله أحد من الناس يخبر سيرة قومنا فم
الآن تبلى الحديث لا يبدل عقول القوم ذلك أحد منكم
على بعضهم فتنة ومن عندهم مفرد السرار عن الأشرار
ووجب تشييد الكافة لادب حفظ الأمانة واسلم من
الفعلية هي قاعدة علم الخرف في عالم الكون والفساد وور
أثار عظمة لا يقهر عليها مقامها والعارف بأسرارها
إذا توجه بكل حرف منها في الشيء الذي يناسبه ظهرت
لخاصية ذلك الخرف من عز وذل وقهر وجذب وقهر
وبسط وأول الخوف الفعلية انما فإذا اردت
ان ترى سرا من اسرار الخراف في استحياء من منفعة
او دفع مضرة فكتب في ورق غزلي او كما خذ احمر او غيره
مما يلوونه احمر الامر الذي تريد بعد ان تربطه بالالف
والتقدم واجعل في او راسط الربط اربع الفان وفي
آخر الطراية الفان والخز الخلسم بخور يناسب الامر
المنبغي واحمر ترى سر منه قلت ولا بد من الغزمية فانهم
وكذلك يجلب الغائب وللصغبر الاثنان وللنقر من
تريد واما سر الباء الفعلية الترابية فمن نقشها
مع الواو

مع الواو الفعل مبروطة على عدد الواو على عطفه
دجالية وعلقه على صبي كثر يافو فان يافا ينقطع وعد
من الله مرة كتب الباء والهاء الفعلتان على ظرفه
رجل اليمنى او رجل غيره في الساعة الاولى من يومه
الخميس فانه لا يزال محفوظا وكذلك ان كتبوا في ثمان
صغير وطوي وعلق في الاصبغ فلا يدخل عليه هاء
باء س في سفره وعد من الله وكان ذواته المص
بمشي بهما على الماء ومن كتب نجيم ورتي في ناد جديد
وحاها وردود دهنه بدنه اوراسه زال الوجع
منه حيث كان في ذاته اوراسه ومن كتب على
باب داره مما ودا في الساعة الاولى من يومه ان
عدد نفلها حققت من الصوص ولا يدخلها احد
ان كانت الحروف فعلية لا قولية وام سس الدال الفعلي
فمن كتب اربع دال على فعلية في عضو من اعضائه
اذسان فانها تحدر وتبرى وعد من الله مضاف
يكتب اسم الضائع بالحروف الفعلية في وسط ورقة
ويكتب على اركان الكتاب اربع دالات فعلية معكوسة
يكون اولهم خسرهم واخرهم اوزم ويغزى الورقة في الخمر
بذرة او مصهار من حديد يستر الورقة فلا يضرها

احد فان الضائع يرجع حيث ما كان واما سر الطاء فمن
كتب ثمان حركات فعليه في مزيج مربوطة باسمه ومحاسنها
وشهر ثمانية ايام او ثمانية جمع او ثمانية اشهر او ثمانية
مسين احيا الله قلبه بنوره والطايف حكمته ووقا
الله شر الغضب وقساوة القلب واما سر الطاء فمن
ربط بحرف الطاء الفعلية اسم من يريد ان يحبه واسم
الحبه واسمه وكتبه في شقف من طين يذاب وابط الشقفة
وعلقها للريح فان المصلوب يريح من حينه وساعته
وهنا ختمت هذه الكتاب المسمى برسالة الصوفي للصوفي
بحمد الله وحسن عونه والحمد لله رب العالمين فرغ
مؤلفه من اليفه ليلة الخميس الثامن والعشرين من شهر
الله صفر عام ٩٥٥ لله حسنة وتسعين ومائة
والف انتهى بحمد الله واخر دعوانا ان الحمد لله رب
العالمين كل بحمد الله وحسن عونه يوم الاثنين
في ثمانية وعشرين من شهر الله المعظم رجب القدر
صلاة الظهر عام ٩٥٥ لله حسنة عام
وتسعين ومائتين والف على يد كاتبها لاهيه
في الله سيدي الشيخ عبد الوال
في دمشق الشام في من القصب وكاتبه الفقير
الحقير

المختبر المعترف بالعجز والتقصير محمد بن الشيخ
خليل قيد الصالحى كان الله لهما ولجميع المسلمين
وحسينا الله ونعم الوكيل ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وصلى الله
على سيدنا

شريف

محمد وآله
وصحبه
الطاهرين

في سنة ١٢٠٠

منهم

هذه عزيمة ذكرها البنو في رضى الله عنه
تكنى عن استخراج عزائم الحروف المذكورة في جميع الكتب
تذكرها عدد سطوره التكسير على ما صرت بكن
ساعة الكوكب صاحب الحاجة وان لم تدره على
ذلك فاجمع ساعاته واضرب ذلك واذكره صباحا
ومساء حتى تقضى حاجته فصاحب هذا العمل لا يكل

ولا يمل متى قضى الحاجة باذن الله وهي هذه كما ترى
بسم الله الرحمن الرحيم
اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية الطيبة
المباركة الزكية النارية والترابية والريحية
والمائية العلوية والسفلية ومن يطلع منكم الاسماء
يسترق السمع من السماء الى الارض ومن يوافق
منكم النجوم في الامور الخفية والمختلطة ومن يسير
منكم سير النجوم ومن يستغنى منكم بنور الشمس
والقمر ومن هو مخلوق تحت الارض ومن يصير مع الطير
في الهواء ومن ياء وي في السمائي والبراري والقفار
والسحاب والغمام والمروج والجبال والالهة والمغارات
والسهول والاعوار والاماكن المنقطعة والطرق
المخفضة والواضع المظلمة والضيئة ومن خلقه
الله تعالى من نار السموم ومن هو جميع مطيع
لاسماء الله وكلماته التامات وبالبعث والنشور
وبالملائكة الذين لا ياكلون ولا يشربون طعاهم
التسليم ومشربهم التدبير وما عياشهم احياء
اصباى، اصبوت، الب، شداي، اقسمت
عليكم بالحي القيوم خالق الارض والسموات والسموات
والارض

والارض انما طوعا او كرها الى طائعتين . اقسمت عظيم
بحق جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبالملائكة
الجمعيين وبحق الهضبة وبويعن هلفض وجزر كس قسطنط
ود قلع رنخه وبحق الفصول الاربعة الصيف والخريف
والربيع والشتاء والجهات الاربعة المشرق والمغرب والقبلة
والجوف وبحق الطبائع الاربعة النار والتراب والهواء
والماء وبحق عالم الامر وعالم الملك وعالم الجبروت
وعالم الملكوت وبحق حروف الاسم الاعظم الاربعة
الاولف واللام والهاء واللاهم الله الله سبحنا ولاهم
لاشرن به شيئا وبحق عين الرحمة مولانا محمد صلي الله عليه
وسلم الاما جئتم ومقركم مجلسي هذا فاعلمتم كذا وكذا .
وجلبتم من سميتكم لكم وكنتم اعوانا لي على قضاء ما علي
اسرع وقت واقرب مدق وابلع ساعة فان فعلتم
فلكم الكرامة والسلامة وان اتيتم فعليكم غضب من الله
وملائكته ورسله ويرسل عليكم شواظ من نار
ونحاس فلا تتصرون العجل الوهم الشا
ان كانت الا صيغة واحدة فلا تهم

جميع لدينا محضرون انتهى

عنه
اسم
الله اعلم
نق